



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης - ΑΑ.Ο.Σ.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	9644
Ημερομ. Καταθέσεως:	24.1.11

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Η

Προς τον κ. Υπουργό Οικονομικών

Θ Ε Μ Α : Οι «παγωμένες» επενδύσεις στα συρτάρια, ξεπερνούν τα 50 δις.!

Όπως αναφέρει σε δηλώσεις του, ο Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος Οικονομικών και Βιομηχανικών Ερευνών (ΙΟΒΕ), «στα συρτάρια των υπουργείων, παραμένουν αιτήσεις για επενδύσεις, άνω των 50 δισεκατομμυρίων ευρώ, λόγω και των πολύ υψηλών περιβαλλοντικών κριτηρίων, που εξακολουθούν εν μέσω κρίσεως, να ισχύουν στην χώρα μας, αλλά και της ανυπαρξίας ευθύνης συντονισμού, των εμπλεκόμενων συναρμοδίων υπουργείων», ώστε να ξεμπλοκαρισθούν, όλα αυτά!

Σε αναλόγου περιεχομένου δηλώσεις, είχε προχωρήσει και η τότε υπουργός Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας και Ναυτιλίας, που τόνιζε σε συνέντευξή της, την άνοιξη του 2010, πώς 25 μεγάλες επενδυτικές προτάσεις είναι «στον πάγο», ύψους 20 δις. ευρώ, λόγω γραφειοκρατίας.

Χαρακτηριστικότατο παράδειγμα «παγωμένης» επενδύσεως, αποτελεί πρόσφατη έγκριση, μετά την παρέλευση 4ετίας(!), επενδύσεως ξένης εταιρείας, συνολικού προϋπολογισμού 900 εκατομμυρίων ευρώ, με αντικείμενο τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, πρώτα στην Φλώρινα και κατόπιν σε πολλές δεκάδες άλλες εγκαταστάσεις, με χρονοδιάγραμμα υλοποιήσεως την 5ετία, ενώ θα υπάρξουν εκατοντάδες νέες θέσεις εργασίας.

Ε Ρ Ω Τ Α Τ Α Ι

1. Είναι σε γνώση του υπουργείου τα ανωτέρω δημοσιευόμενα στοιχεία, για τις αγκυλώσεις της γραφειοκρατίας και το πάγωμα πολλών επενδύσεων, αξίας δεκάδων δισεκατομμυρίων ευρώ; Μπορεί να υπάρξει φορέας Κεντρικού Σχεδιασμού και Συντονισμού, ώστε να μην «σκαλώνει» η κάθε επένδυση, ανάμεσα στα υπουργεία;

2. Πώς είναι δυνατόν, να μιλούμε για ανάπτυξη, όταν επενδύσεις, όπως η περιγραφόμενη ανωτέρω, «απαίτησε» για να «ξεκολήσει» από τα γραφειοκρατικά γρανάζια, 4 ολόκληρα έτη; Πώς θα δελεασθούν οι ξένοι επενδυτές, όταν γνωρίζουν, τι πρόκειται να αντιμετωπίσουν;

Ο Ερωτών Βουλευτής

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ