

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ : ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ : ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς τον υπουργό

- **Πολιτισμού**

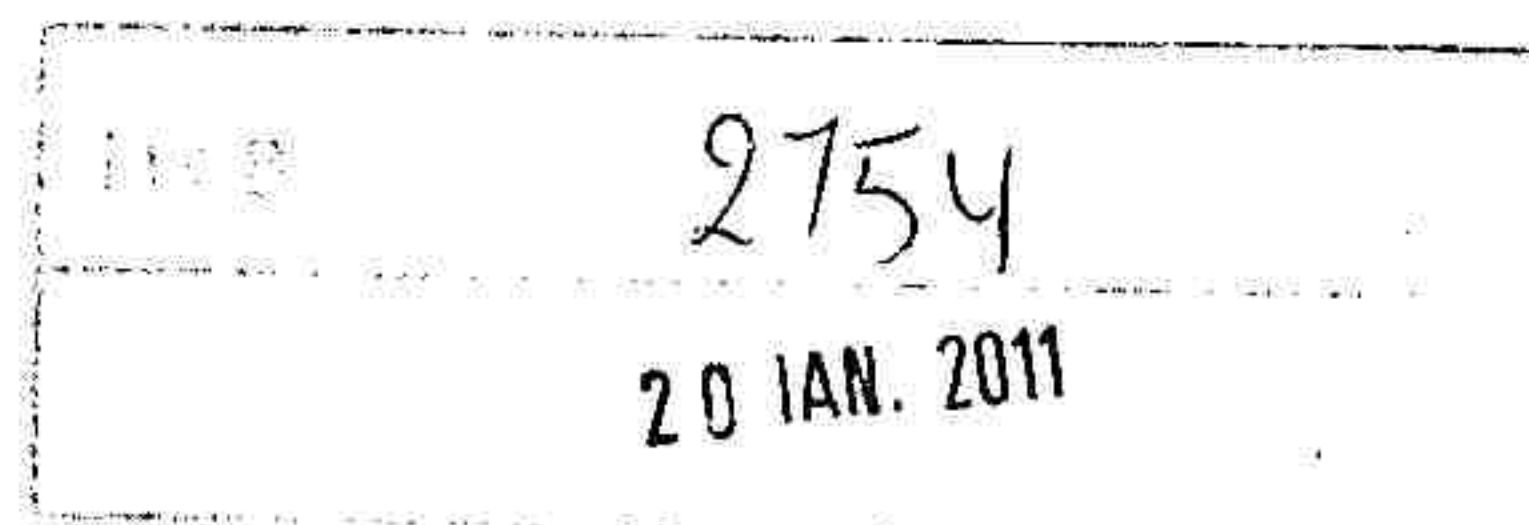
Θέμα: «Στις καλένδες το Μουσείο Κωστή Παλαμά»

Σχετικά με το σημείωμα του Άγγελου Ρηγόπουλου σε δημοσίευμα εφημερίδας που αφορά το μουσείο Κωστή Παλαμά ο οποίος κάνει συγκεκριμένη πρόταση.

Αρ. Πρωτ

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος



ΣΤΙΣ ΚΑΛΕΝΔΕΣ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ: «Ξεπουλάνε τα πάντα αλλά είναι φτηνοί στην ιστορία και τον πολιτισμό μας...»

«Στις καλένδες με το πρό-
σχημα της δημοσιονομικής
κρίσης, παραπέμπει το
Υπουργείο Πολιτισμού το αί-
τημα των πνευματικών αν-
θρώπων της Πάτρας αλλά
και της τοπικής Εκκλησίας,
να στεγαστεί μουσείο ενθυ-
μημάτων Κωστή Παλαμά,
στο σπίτι που γεννήθηκε ο
μεγάλος Έλληνας ποιητής
στην οδό Κορίνθου 241 στην
Πάτρα», αναφέρει ο βουλευ-
τής Αχαΐας της Νέας Δημο-
κρατίας κ. Νίκος Ι. Νικολό-
πουλος.

Απαντώντας σε ερώτηση που
κατέθεσε ο βουλευτής, ο
υφυπουργός Πολιτισμού
Γιώργος Νικητιάδης, εμμέ-
σως, απαντά ότι η ικανοποί-
ηση του αιτήματος πρέπει να
εξεχαστεί... «Στη σημερινή οι-
κονομική συγκυρία, η εξα-
γορά ακινήτων δεν είναι δυ-
νατή από το Υπουργείο Πο-
λιτισμού», απαντά ο υφυ-

πουργός.
«Ήταν μάλλον προφητικός
ο ποιητής μας, γράφοντας
στο ποίημά του, [-το σπίτι
που γεννήθηκα κι ως το πα-
τούν οι ξένοι, στοιχειό είναι
και με προσκαλεί, ψυχή και
με προσμένει]... δήλωσε ο
κ. Νικολόπουλος και κατέλη-
ξε:

«Είναι πολύ... λίγη η πολιτική
συμπεριφορά αυτής της Κυ-
βέρνησης. Πλειοδοτεί στην
αδιαφάνεια, το μνημόνιο και
την διάλυση της χώρας και
μειοδοτεί στην ιστορία και
τον πολιτισμό μας. Θα έπρε-
πε να το περιμένουμε, αλλά
προτιμάμε να ελπίζουμε. Στο
τέλος, δεν μας θα μας επι-
τρέπεται ούτε αυτό... Εκ-
φράζω την απογοήτευση και
τη θλίψη μου».

**«ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΑΓΟΠΟΤΙ
ΣΤΗΝ ΣΚΟΣ ΑΣΕ»**

Τα μεγάλα σκάνδαλα του πα-



ρελθόντος και του... παρόν-
τος στην ΣΚΟΣ ΑΣΕ φέρνει
στην επικαιρότητα ο βου-
λευτής Αχαΐας Νίκος Ι. Νικολό-
πουλος με Ερώτησή του
προς τους Υπουργούς Οι-
κονομικών και Αγροτικής
Ανάπτυξης.

Προσκομίζοντας στοιχεία
που είδαν το φως της δημο-
σιότητας αλλά το ΠΑΣΟΚ
επιχειρεί να θέσει ξανά στο

σκατάδι, ο Αχαΐας βουλευτής
καλεί τους Υπουργούς να
απαντήσουν «για τα συνεχι-
ζόμενα πάρε-δώσε της τε-
ράστιας δημόσιας περιου-
σίας του πρώην ΑΣΟ και τον
ρόλο των αγροτοσυνδικαλι-
στών που θησαυρίζουν εις
βάρος των αγρατών και της
κοινωνίας».

«Τα σκάνδαλα που επανα-
λαμβάνονται σήμερα επί ημε-
ρών ΠΑΣΟΚ ξεκίνησαν το
1997 μετά από προτροπή και
επιμονή των αγροτοσυνδι-
καλιστών που προφανώς
έβαλαν στο μάτι την περικο-
πή και έπεισαν το Υπουρ-
γείο, για την διάλυση του
Αυτόνομου Σταφιδικού Ορ-
γανισμού (Α.Σ.Ο) με τον νόμο
2538/97», αναφέρει ο βου-
λευτής, που δίνει στοιχεία
για τις αμοιβές διευθυντικών
στελεχών, που είναι και προ-
βεβλημένα στελέχη του ΠΑ-
ΣΟΚ.

Κώστας Νικητιάδης

Έχουμε με το άρτιον δημοσίευμα και για τον έλεγχο
του Μουσείου ΕΝΘΥΜΑΤΩΝ δια βίτη και γνήθης ο χειρὸς
ἐξυμνωθὼν κοινὴν ΠΑΛΑΜΑΚ δια γνωρίζω οὐδὲν ἔχω νὰ σὲ
μαρτυρῶ καὶ ἴσως θάρῃς γιὰ τὴν ἐγχείρησιν καὶ κατέστειλ σὺνικα.

« ΠΡΟΚΙΝΕΙ ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΝ ΚΑΘΙΕΡΕΞΗ ΜΙΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΩΣ
ΕΙΣ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ ΤΩΝ ΔΕΚΑ (10) ΕΥΡΩ ΕΤΙΣ ΑΠΟΒΕΙ-
ΞΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΚΠΕΚΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕ-
ΡΙΟΔΟ ΤΡΙΩΝ ΕΩΣ ΠΕΝΤΕ ΕΤΩΝ.

Ἐὰν υἱοθετῇτε καὶ εἴδῃ καὶ ἀρτὰ δὲ καὶ αὐτὴ διαβὰ
καὶ ὁδὸν ἐνταχθεὶς διαβὰς διὰ Ὑπουργίου Πολιτισμοῦ καὶ δια
Βουλὴ καὶ ἐξυμνωθὼν γιὰ τὴν διακρίσιν.

Ὁ ἔσ.τ. Νικητιάδης καὶ Ν.Ι.Ν.

Νίκος Ι. Νικολόπουλος