

Αθήνα, 14 Ιανουαρίου 2011

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Τον Αξιότιμο Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού.

ΘΕΜΑ: «Με αδιαφανή κριτήρια η διαδικασία επιλογής του Ελληνικού Τραγουδιού για την Eurovision. »

Ο διαγωνισμός τραγουδιού της Eurovision, μονοπωλεί το ενδιαφέρον μεγάλης μερίδας του Ελληνικού λαού, ο οποίος χρηματοδοτεί την Ελληνική συμμετοχή μέσω της Ε.Ρ.Τ. Θα περίμενε λοιπόν κανείς, να υπάρχουν σαφείς και θεσμοθετημένοι κανόνες για μία εκπροσώπηση της χώρας μας σε διεθνές επίπεδο. Αντιθέτως, παρακολουθούμε το τελευταίο διάστημα πλήθος παραπόνων από καλλιτέχνες και δημοσιογράφους, για τον εντελώς αδιαφανή τρόπο με τον οποίον η ΕΡΤ διεξαγάγει τον διαγωνισμό για την Ελληνική συμμετοχή. Όπως καταγγέλλεται, η ΕΡΤ δεν είχε κοινοποιήσει ποτέ τους όρους του διαγωνισμού, και επομένως η συμμετοχή της χώρας εξαρτάται από την εκάστοτε υποκειμενική κρίση κάποιων συμβούλων. Τελευταίο παράδειγμα ήταν ο αυθαίρετος αποκλεισμός κάποιων υποψηφιοτήτων, ο οποίος δημιουργεί εύλογες υποψίες για την εγκυρότητα της διαδικασίας επιλογής, και ταυτόχρονα για την δυναμική επιτυχίας της χώρας μας στον διαγωνισμό.

Συνεπώς ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

1. Είναι δυνατόν να διεξάγεται διαγωνισμός για διεθνή εκπροσώπηση της χώρας, χωρίς συγκεκριμένους, αντικειμενικούς και θεσμοθετημένους όρους συμμετοχής των υποψηφίων;
2. Υπήρχαν σαφείς κανόνες και συγκεκριμένοι όροι για τη συμμετοχή υποψηφίων στον διαγωνισμό και αν ναι γιατί δεν κοινοποιήθηκαν;
3. Είναι δυνατόν η διεθνής εκπροσώπηση της χώρας, σε ένα αντικείμενο που έχει και πολιτισμικές προεκτάσεις, να εξαρτάται από την εκάστοτε υποκειμενική βούληση κάποιων ;
4. Ποιοι είναι τελικά αυτοί που αποφασίζουν για το ποιοι είναι οι υποψήφιοι μίας ολόκληρης χώρας;
5. Από πού αντλούν το δικαίωμα να εκφράζουν τις μουσικές προτιμήσεις ενός ολόκληρου λαού;

6. Με ποια κριτήρια επιλέχθηκαν κάποιοι και αποκλείστηκαν κάποιοι άλλοι καλλιτέχνες από την διαδικασία επιλογής του τραγουδιού;
7. Για ποιο λόγο δεν διεξάγεται ένας αμερόληπτος διαγωνισμός, όπου όλοι θα έχουν αντικειμενικά τις ίδιες ευκαιρίες;
8. Πόσο υπολογίζεται ότι θα μας κοστίσει η όλη διαδικασία τόσο της επιλογής του τραγουδιού όσο και της συμμετοχής μας στο διαγωνισμό της Eurovision στη Γερμανία;

Ο Ερωτών Βουλευτής:

Ανατολάκης Γεώργιος - Β' Πειραιώς - ΛΑ.Ο.Σ.

Πολιτικό Γραφείο: Πλ. Ελευθερίας 12, 181 20 Κορυδαλλός.

Τηλ. 210-4945982, 210-4945986 Fax: 210-4945987

Email: g.anatolakis@parliament.gr