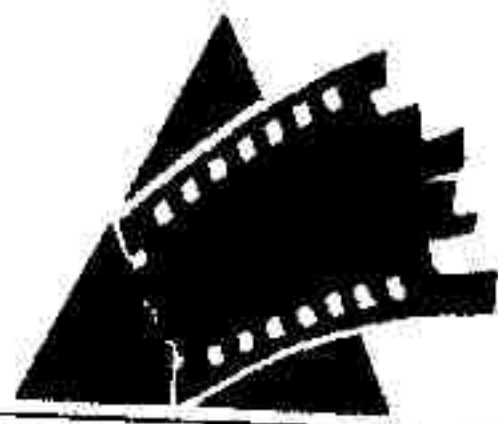




ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ – ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

Προς
Την Βουλευτή
Κα Ε. Βοζεμπεργκ

ΠΛΒ	2446
10 ΙΑΝ. 2010	

ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΒΟΖΕΜΠΕΡΓΚ

Αθήνα, 8 Δεκεμβρίου 2010
Αρ. Πρωτ. 1592

Αξιότιμη κυρία Βόζεμπεργκ,

Εν όψει της καταληκτικής συνεδρίασης της Διαρκούς Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων σχετικά με το Σχέδιο Νόμου: **ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**, επιτρέψτε μου, να επανακαταθέσω τη δική μου ανησυχία – ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής και εκπρόσωπος του Φεστιβάλ Δράμας- σχετικά με την υπόσταση του Φεστιβάλ Δράμας στο νέο Νομοσχέδιο.
Θεωρούμε ότι:

1. Θα πρέπει να διατηρηθεί σε διακριτό άρθρο ότι «.. **ετησίως στην πόλη της Δράμας διεξάγεται το επίσημο Διεθνές Φεστιβάλ Εθνικού & Διεθνούς διαγωνιστικού χαρακτήρα ταινιών μικρού μήκους**».
2. Στο άρθρο 22 παρ.3γ (Σκοποί Φεστιβάλ Θε/νίκης) αναφέρεται για **πρώτη φορά** ότι στο **επίσημο πρόγραμμα** του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης προβλέπεται «διοργάνωση Φεστ. Ελληνικού Κινηματογράφου με έργα μυθοπλασίας μικρού ή μεγάλου μήκους».
3. Ομοίως στο άρθρο 29. παρ.1.γ (Αντικείμενο Διεύθυνσης Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης) αναφέρεται ότι στις αρμοδιότητές του Διευθυντή είναι «**Η διοργάνωση Φεστιβάλ Ελλ. Κινηματογράφου, μη διαγωνιστικού χαρακτήρα, στη Θεσσαλονίκη με ελληνικά κινηματογραφικά έργα μικρού ή μεγάλου μήκους.**»

Αξιότιμη κυρία Βοζεμπεργκ, αιτούμαι να **απαλειφθεί** από τα δύο προαναφερόμενα άρθρα η μνεία στη **μικρού μήκους** ως μέρος του επίσημου προγράμματος του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

Υπενθυμίζω ότι στον προηγούμενο Νόμο περί κινηματογραφίας, το Φεστιβάλ της Δράμας αναφέρεται δύο φορές.

Εν κατακλείδι: παρακαλώ για την προσοχή και τη συμπάθειά σας για έναν εξαιρετικά επιτυχημένο θεσμό της ακριτικής περιφέρειας που έχει συμβάλλει εμπράκτως τα μέγιστα στην πολιτιστική αποκέντρωση και δη, εξακτίνωση του ελληνικού κινηματογράφου στη χώρα και τον υπόλοιπο κόσμο.

Με τιμή

Αντώνης Παπαδόπουλος
Καλλιτεχνικός Διευθυντής,
Σκηνοθέτης



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΙΣΗ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ – ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
Υπό την Αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου (European Film Academy – EFA)

33 Χρόνια Φεστιβάλ Ελληνικών ταινιών μικρού μήκους Δράμας
17 χρόνια Διεθνές Φεστιβάλ ταινιών μικρου μήκους
4 χρόνια ψηφιακό φεστιβάλ Ταινιών μικρού μήκους.

Παράλληλες εκδηλώσεις.

- **ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ.**

(σε 70 περίπου πόλεις της Ελλάδας και του Εξωτερικού οι βραβευμένες ελληνικές ταινίες έρχονται σε επαφή με το κοινό σε εκδηλώσεις που συνδιοργανώνονται από το φεστιβάλ Δράμας και τοπικούς πολιτιστικούς φορείς, δήμους και δημοτικούς κινηματογράφους και λέσχες καθόλη τη διάρκεια του έτους).

- **Παράλληλα Κινηματογραφικά Αφιέρωματα.**
- **Κινηματογραφικά Εργαστήρια – Σεμινάρια Κατάρτισης**
- **Εκθέσεις εικαστικών**
- **Διεθνείς Συναντήσεις Επαγγελματιών**

Εθνικό Φεστιβάλ

Προβάλλει το σύνολο της Ελληνικής παραγωγής ταινιών μικρού μήκους σε φιλμ 35 /16 χιλ).

Το μοναδικό θεσμοθετημένο και αναγνωρισμένο φεστιβάλ αμιγώς για την ταινία μικρού μήκους.

Ιδρύθηκε το 1978 στην πόλη της Δράμας από την τοπική Κινηματογραφική Λέσχη της πόλης.

Το 1986 αναγνωρίζεται και επίσημα από την Πολιτεία ως το Εθνικό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους.

Στα 33 χρόνια ζωής του έχει φιλοξενήσει τις πρώτες ταινίες ελλήνων σκηνοθετών αποτελώντας φυτώριο ταλέντων και βήμα έκφρασης των νέων ελλήνων κινηματογραφιστών.

Η σύνδεση του Φεστιβάλ Δράμας με Διεθνείς Ακαδημίες, Σχολές, Ιδρύματα, Φεστιβάλ κινηματογράφου και ξένα τηλεοπτικά κανάλια έφερε σε επαφή την ελληνική παραγωγή μικρού μήκους με τον διεθνή κινηματογραφικό χώρο. Γεγονός που συνετέλεσε και στη διεθνοποίησή του το 1995.

Διαγωνιστικό τμήμα. Χρηματικά Βραβεία, έπαθλα, αναθέσεις παραγωγής, υποτροφίες.



Διεθνές Φεστιβάλ

Μέλος του δικτύου Φεστιβάλ της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου EFA.
Η Δράμα είναι ένα από τα 14 ευρωπαϊκά Φεστιβάλ μεγάλου και μικρού μήκους όπου απονέμεται Βραβείο της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου σε μία διεθνή μικρού μήκους ταινία του διαγωνιστικού τμήματος και την καθιστά αυτόματα υποψήφια για τα μεγάλα Ευρωπαϊκά Βραβεία. (EFA AWARDS)

Στα 16 χρόνια ζωής του έχουν διαγωνιστεί περισσότερες από 1300 ταινίες μικρού μήκους και από τις 5 ηπείρους ενώ στα παράλληλα κινηματογραφικά αφιερώματα αρκετές χιλιάδες σπάνιων ταινιών.

Πολιτιστική Σημασία

- Ανάδειξη και προώθηση του κινηματογραφικού έργου των Ελλήνων δημιουργών και επαφής τους με το κοινό.
- Εξακτίνωσή του στο διεθνή κινηματογραφικό χώρο.
- Ενθάρρυνση και υποστήριξη των δημιουργών (διεθνείς συναντήσεις στη Δράμα, προώθηση των έργων τους μέσω των «ταξιδιών» και κοινών εκδηλώσεων, πρόσκληση Ελλήνων και ξένων επαγγελματιών - φεστιβάλ, τηλεοπτικά κανάλια, εκπροσώπους σχολών, δημοσιογράφων κλπ- χρηματικά έπαθλα, δράσεις μετά το φεστιβάλ καθ' όλη τη διάρκεια του έτους)

Πολιτική Σημασία

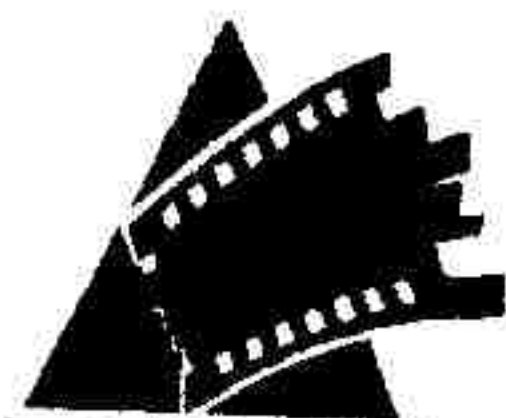
Το Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους διεξάγεται στη Δράμα. Πόλη της περιφέρειας, ακριτική.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας είναι ένας από τους τρεις εθνικούς θεσμούς στο χώρο του κινηματογράφου - μαζί με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη. Χρηματοδοτείται από το Υπουργείο Πολιτισμού και το Δήμο Δράμας (Κοινοφελής Δημοτική Επιχείρηση).

Εκτός από την τεράστια πολιτιστική του σημασία είναι κοινωνικό και οικονομικό γεγονός για την πόλη. Προσφέρει θέσεις εργασίας κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ καθώς επίσης και σημαντική κίνηση στην οικονομική ζωή της πόλης.

Εκπαιδευτική Σημασία

Εκτός από την προβολή πρωτότυπου καλλιτεχνικού έργου απ' όλο τον κόσμο, το Φεστιβάλ Δράμας «εκπαιδεύει» κυρίως τους νέους επαγγελματίες κινηματογραφιστές, προτείνοντας και διοργανώνοντας πληθώρα σεμιναρίων, εργαστηρίων, διαλέξεων από διεθνείς προσωπικότητες του κινηματογραφικού χώρου. Καθώς επίσης, συμβάλλει στην εκπαίδευση των «μελλοντικών» σινεφίλ, με ειδικές εκδηλώσεις για τα σχολεία της Δράμας (προβολές σε ειδικές ζώνες, εργαστήρια κινουμένου σχεδίου, ραδιοφώνου για παιδιά και νέους) καθόλη τη διάρκεια της χρονιάς.



Αναγνώριση του ως ένα από τα πιο επιτυχημένα της Ευρώπης.

- Label από την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου για την ποιότητα των προγραμμάτων και της διοργάνωσης.
- Ολοένα αυξανόμενος αριθμός ενδιαφέροντος για συμμετοχή. (άνω των 1500 αιτήσεων ανά έτος)
- Μόνιμη συνεργασία με Ξένα Εκπαιδευτικά και Πολιτιστικά Ιδρύματα. (Γαλλικό Ινστιτούτο, Γκέτε, Ινστιτούτο Θερβάντες, Ελληνοαμερικάνικη Ένωση, Βρετανικό Συμβούλιο, Ξένες Πρεσβείες, Ευρωπαϊκές Σχολές Κινηματογράφου κλπ)