

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΕΚΙΡΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ

Αθήνα 14/12/2010

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΙΑΔ	2260
17 ΔΕΚ. 2010	

Προς Τον Υπουργό Πολιτισμού -Τουρισμού

Θέμα: Να αποπερατωθεί τώρα το TAPTAN του Δημοτικού Σταδίου Αιγίου

Σχετ: Το δημοσίευμα της εφημερίδος «ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ» με ημερομηνία 25-11-10 που αναφέρεται στην επιστολή που έστειλε ο Αθλητικός Σύλλογος «Αθηνόδωρος ο Αιγεύς» που ζητά την αποπεράτωση του TAPTAN του Δημοτικού Σταδίου Αιγίου, αλλά και την άμεση πληρωμή των εργαζομένων.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Μιχάλης Β. Μπεκίρης

Συνημμένα
Φωτοαντίγραφο Δημοσιεύματος

Να αποπερατωθεί τώρα το ΤΑΡΤΑΝ

Με νέα επιστολή προς τον Δήμο Αιγίου, υπόψιν του Δημάρχου, ο Αθλητικός Σύλλογος "Αθηνόδωρος ο Αιγίεύς" ζητά την αποπεράτωση του ΤΑΡΤΑΝ, αλλά και την άμεση πληρωμή των εργαζομένων.

Στην επιστολή του το Δ.Σ. του Συλλόγου ζητά την ολοκλήρωση του έργου, αφού όπως υποστηρίζει το χρηματικό ποσό για την ολοκλήρωση και τελική παράδοση του έργου είναι προ πολλού εγκεκριμένο από τις πιστώσεις του Κράτους, ενώ παράλληλα ζητούν να πληρωθούν άμεσα οι εργαζόμενοι για να ολοκληρωθούν οι εργασίες του Ταρτάν.

Στην επιστολή τους, την οποία κοινοποιούν και στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού επιρρίπτουν ευθύνες στο Δήμαρχο Αιγίου για τη στάση που έχει κρατήσει γύρω από το θέμα αυτό μεταξύ των αθλητών αναφέρουν

— "Παρ' ότι, όπως γνωρίζετε, είχαμε κρούσει τον «κώδωνα του κινδύνου» από τα τέλη του μηνός Αυγούστου του τρέχοντος έτους, με αλληλεπληθείς τηλεφωνικές επικοινωνίες με τον ίδιο τον Δήμαρχο Αιγίου κ. Καραφωτιά, αλλά και με σχετικό άρθρο που δημοσιεύθηκε στις τοπικές εφημερίδες της Αιγιάλειας, τίποτα απολύτως δεν έγινε για να αποπερατωθεί το τρίτο και τελευταίο στάδιο των εργασιών για την τοποθέτηση του ΤΑΡΤΑΝ στο Δημοτικό Στάδιο Αιγίου.

Από τα τέλη του μηνός Αυγούστου και αφού καθυστέρησε η επανέναρξη των εργασιών, στις επανειλημμένες τηλεφωνικές επικοινωνίες του Σωματίου μας, του Δημάρχου Αιγίου, αλλά και των αρμόδιων ορ-

γάνων και υπαλλήλων της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού με την εταιρία που είχε αναλάβει το έργο, η απάντηση που έδινε η τελευταία ήταν πως δεν είχε σταλεί ακόμη η κόπια από τη Γερμανία και για το λόγο αυτό υπήρχε η καθυστέρηση. Στο σημείο αυτό, το ερώτημα που ανακύπτει είναι πως είναι δυνατόν να έχει γίνει ανάληψη του έργου χωρίς η εταιρία να έχει μεριμνήσει ώστε να έχει στη διάθεσή της όλα τα υλικά που απαιτούνται και, μάλιστα, μέσα στο χρονικό διάστημα που απαιτείται λόγω της ιδιαιτερότητας του έργου.

Κατά το διάστημα, ωστόσο, των τελευταίων ημερών (ήδη από τις αρχές του τρέχοντος μηνός Νοεμβρίου) που οι καιρικές συνθήκες είναι ιδανικές, δεν ήρθε κανένα συνεργείο για να ξεκινήσει τις εργασίες. Για το λόγο αυτό, επικοινωνήσαμε εκ νέου με τον υπεργολάβο του έργου και η απάντησή του ήταν αποστομωτική: «εάν η εταιρία δεν μας δώσει αυτό που μας οφείλει, εμείς δεν συνεχίζουμε τις εργασίες». Κατόπιν τούτου, προσπαθήσαμε επανειλημμένα να επικοινωνήσουμε με τον κ. Καραφωτιά, που είναι ο υπεύθυνος της εργοληπτικής εταιρίας, πλην όμως

Να πληρωθούν άμεσα
οι εργαζόμενοι στο έργο



ΖΗΤΑ Ο ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
"ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ Ο ΑΙΓΙΕΥΣ"

εκείνος ουδέποτε μέχρι σήμερα έχει απαντήσει στις κλήσεις μας, προφανώς για ευνόητους λόγους.

Μετά από όλα αυτά, έφθασε η ώρα κ. νυν Δήμαρχε να τοποθετηθεί ανοιχτά, αλλά όχι με λόγια μεγάλα και βαρύγδουπα που την επόμενη ημέρα τα ξεχνάτε, αλλά με έργα.....

Για να αντιληφθείτε το μέγεθος της προσπάθειας που καταβάλλει το Σωματίο μας για την κυριολεκτική διάσωση του κλασικού αθλητισμού στην περιοχή μας, με ανύπαρκτες υλικοτεχνικές υποδομές, σας γνωρίζουμε ότι ο Σύλλογός μας από την 352η θέση που κατείχε πριν από δύο μόλις χρόνια στην επίσημη κατάταξη των σωματείων του ΣΕΓΑΣ, φέτος έχει ανέλθει στην 95η θέση σε πανελλήνιο επίπεδο και είναι άδικο να χαθεί μια τόσο μεγάλη προσπάθεια.

Για το λόγο αυτό τώρα, απαιτούμε άμεσα την αποπεράτωση του έργου καθώς το χρηματικό ποσό για την ολοκλήρωση και τελική παράδοση του έργου είναι προ πολλού εγκεκριμένο από τις πιστώσεις του Κράτους και να πληρωθούν άμεσα οι εργαζόμενοι για να ολοκληρωθούν οι εργασίες του Ταρτάν.

Κατόπιν αυτών, παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες».