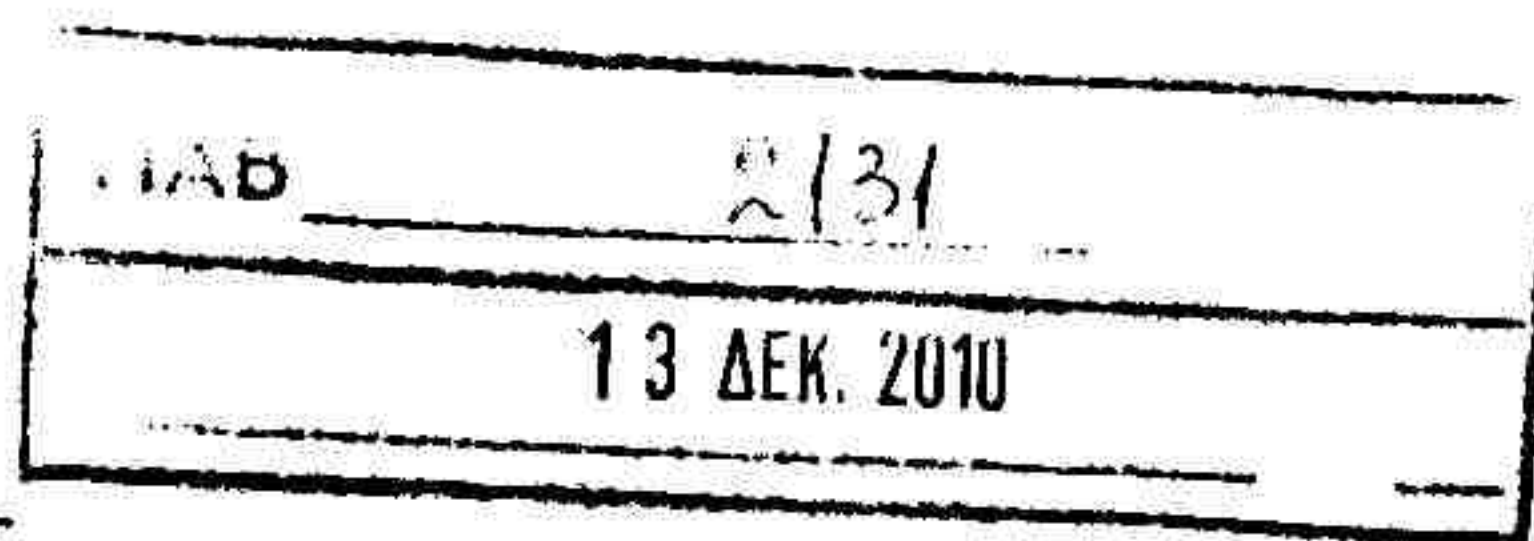




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΧΑΡΑ ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ
Βουλευτής ΠΑ.ΣΟ.Κ Δράμας



ΑΝΑΦΟΡΑ

Αθήνα, 9/12/2010

Προς την κα Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων

ΘΕΜΑ: Προκήρυξη διαγωνισμού του ΑΣΕΠ για τον κλάδο ΠΕ 16.02

Σας καταθέτω το αίτημα του Συλλόγου Αποφοίτων του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ανώτατης Σχολής Μουσικής Τεχνολογίας του ΤΕΙ Ηπείρου, που αφορά την προκήρυξη διαγωνισμού του ΑΣΕΠ για τον κλάδο ΠΕ 16.02 εντός της μεταβατικής περιόδου, το οποίο και προσυπογράφω.

Η ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΚΕΦΑΛΙΔΟΥ ΧΑΡΑ



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΛΑΪΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ**

ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΥ 74, 42 100, ΤΡΙΚΑΛΑ
τηλ. 24310 34601, 6936863354
e mail: sylogos.apofiton.tlpm@gmail.com

15/11 /2010

Αρ. Πρωτ.:100

**ΠΡΟΣ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

Α. Παπανδρέου 37, 15180, Μαρούσι

Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και
Θρησκευμάτων, κα Διαμαντοπούλου

ΚΟΙΝ.: -Αναπληρωτή Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης
και Θρησκευμάτων, κα Γεννηματά
-Υφυπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και
Θρησκευμάτων, κα Χριστοφιλοπούλου
-Υφυπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και
Θρησκευμάτων, κο Πανάρετο

Θέμα: Προκήρυξη διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π για τον κλάδο ΠΕ16.02

Αξιότιμη κυρία Υπουργέ,

Όπως γνωρίζετε, οι εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ16.02, στον οποίο
κατατάσσονται οι απόφοιτοι του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής
Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου, ουδέποτε εκλήθησαν να συμμετάσχουν σε
διαγωνισμό του Α.Σ.Ε.Π. με ευθύνη της Πολιτείας. Το 2008, οπότε και

διενεργήθηκε διαγωνισμός του Α.Σ.Ε.Π για Μουσικούς, αφορούσε μόνο τους εκπαιδευτικούς του κλάδου ΠΕ16.01. Παρά τις επίμονες ερωτήσεις του Συλλόγου Αποφοίτων του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου και παρά τις επανειλημμένες ενστάσεις των μελών του, δεν έχει δοθεί καμία επίσημη εξήγηση για την παράλειψη αυτή. Ακόμα και σχετικές ερωτήσεις και αναφορές στη Βουλή παραμένουν αναπάντητες.

Συνέπεια της μη προκήρυξης διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π για τον κλάδο ΠΕ16.02 είναι οι εκπαιδευτικοί του κλάδου να μην κληθούν να υποβάλλουν αιτήσεις διορισμού για το σχολικό έτος 2010-11. Ενώ το άρθρο 20, παρ. 6α του ν.3475/2006 προβλέπει ρητά ότι ο διορισμός σε κενές οργανικές θέσεις του κλάδου ΠΕ16.02 γίνεται μέσα από τις διαδικασίες του Α.Σ.Ε.Π και ενώ υπάρχουν οι οργανικές θέσεις (εγκύκλιος 96596/Δ2/7-8-2009 και εγκύκλιος 79004/Δ2/6-7-2010), αυτές παραμένουν **εξ' ολοκλήρου** αδικαιολόγητα κενές. Και τούτο παρά το γεγονός ότι οι εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ16.02, οι οποίοι έχουν κατοχυρωμένα επαγγελματικά δικαιώματα (Π.Δ. 141/19-5-2003, ΦΕΚ 119Α) και παιδαγωγική επάρκεια, ειδικεύτηκαν σε μια νέα ειδικότητα για την κάλυψη, μεταξύ άλλων, αυτών των θέσεων.

Η άμεση προκήρυξη διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π για τον κλάδο ΠΕ16.02 αποτελεί αναγκαιότητα καθώς:

α) Με την αναβολή προκήρυξης διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π, η κατάσταση στον κλάδο ΠΕ16.02 γίνεται ολοένα και πιο ασφυκτική.

Οι πρώτοι απόφοιτοι του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, έχοντας πολύμηνες πλέον προϋπηρεσίες, εργάζονται σχεδόν στο σύνολό τους με συμβάσεις ορισμένου χρόνου ως προσωρινοί αναπληρωτές και ωρομίσθιοι στα Μουσικά Σχολεία, ενώ οι νεότεροι απόφοιτοι του Τμήματος "στοιβάζονται" στους πίνακες κατάταξης με μηδενική προϋπηρεσία, και μάλιστα χωρίς καμία δυνατότητα να απορροφηθούν στα σχολεία γενικής παιδείας. Η Πολιτεία δεν προέβη στις απαραίτητες νομοθετικές ρυθμίσεις για την εφαρμογή του προαναφερθέντος ΠΔ, το οποίο προβλέπει ρητά ότι οι απόφοιτοι του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής διδάσκουν το γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Λαϊκή και Παραδοσιακή Μουσική» και κάθε συναφές γνωστικό αντικείμενο στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, παρά τις

πιέσεις από τον Σύλλογο Αποφοίτων προς την κατεύθυνση αυτή. Η προκήρυξη διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π είναι ο μόνος δίκαιος και αξιοκρατικός τρόπος για να καλυφθούν οι θέσεις εργασίας που αφορούν τον κλάδο ΠΕ16.02 στα Μουσικά Σχολεία.

β) Με την άμεση προκήρυξη διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π, αίρεται μια σοβαρή αδικία σε βάρος του κλάδου ΠΕ16.02.

Οι συνέπειες της φράσης «μπορεί να παρατείνεται η μεταβατική περίοδος του προηγούμενου εδαφίου έως τη διενέργεια του πρώτου διαγωνισμού Α.Σ.Ε.Π κατά τις διατάξεις του παρόντος νόμου» (άρθρο 9, παρ.1, ν.3848/2010) είναι αυτονόητες για τον κλάδο. Ενώ οι εκπαιδευτικοί των άλλων κλάδων απορροφώνται σταδιακά είτε ως επιτυγχόντες του Α.Σ.Ε.Π, είτε με βάση την προϋπηρεσία τους και εντός της μεταβατικής περιόδου, οι εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ16.02 έχουν εγκλωβιστεί σε “κενό νόμου”, το οποίο αίρεται μόνο με την προκήρυξη διαγωνισμό του Α.Σ.Ε.Π εντός της μεταβατικής περιόδου, αφού μόνο στην περίπτωση αυτή θα “ενεργοποιηθούν” οι μεταβατικές διατάξεις του άρθρου 9 του ν.3848/2010.

γ) Με την άμεση προκήρυξη διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π για τον κλάδο ΠΕ16.02 επιβεβαιώνεται η αξιοπιστία των θεσμών και της πολιτικής.

Ο Σύλλογος Αποφοίτων του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου, στη δημόσια διαβούλευση του Δεκεμβρίου 2009 με θέμα «Προτάσεις για την Πρόσληψη και τις Υπηρεσιακές Μεταβολές του Εκπαιδευτικού Προσωπικού, για την Κρίση και την Επιλογή Στελεχών της Εκπαίδευσης», είχε παχθεί απερίφραστα υπέρ του Α.Σ.Ε.Π. Επιπλέον, με το υπ’ αρ. 54/19-4-2010 (αρ. πρωτ.: 4153/20-4-2010/Γραφ.Υπ.) Υπόμνημά μας, είχαμε εγκαίρως επισημάνει την “αβλεψία” του νομοθέτη και προτείναμε είτε την άμεση προκήρυξη διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π, είτε ειδική μεταβατική νομοθετική ρύθμιση για τον κλάδο.

Παρά τις προφορικές σας διαβεβαιώσεις, σε συνάντησή μας την 29^η Απριλίου 2010, ότι θα φροντίσετε με τον ένα ή τον άλλο τρόπο να διορθώσετε την εν λόγω “αβλεψία”, βρεθήκαμε στη δυσάρεστη θέση να παρατηρούμε τον εισηγητή της πλειοψηφίας του ν.3848/2010 να προτείνει τροπολογία για σαρωτικές, παράνομες και αντισυνταγματικές μονιμοποιήσεις «εμπειροτεχνών ιδιωτών», μαζί με την “τακτοποίηση” ενός μικρού αριθμού εκπαιδευτικών του

κλάδου ΠΕ16.02. Παρά ταύτα, ο Σύλλογος Αποφοίτων του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής του ΤΕΙ Ηπείρου δεν μπόηκε στον πειρασμό να σκεφτεί κακοπροαίρετα και με το υπ' αρ. 68/3-6-2010 (αρ. πρωτ.: 5945/3-6-2010/Γραφ.Υπ.) Υπόμνημα εξέφρασε την ικανοποίησή του για την δίκαιη απόφαση σας να μην μονιμοποιήσετε «εμπειροτέχνες ιδιώτες» σε προσωποπαγείς θέσεις, όπως και για την πρόθεση που εκφράσατε από το βήμα της Βουλής να εξετάσετε με λεπτομέρεια το ζήτημα των Μουσικών Σχολείων.

Εν τέλει το ζήτημα των Μουσικών Σχολείων δεν εξετάστηκε λεπτομερώς, παρά μόνο αναβλήθηκε για άγνωστο χρόνο στο μέλλον, καθώς σε απάντηση (αρ. πρωτ.: 74101/Δ2/24-6-2010) στο υπ' αρ. 56/29-4-2010 (αρ. πρωτ.: 4611/29-4-2010/Γραφ.Υπ.) Υπόμνημά μας -το οποίο και σας παραδώσαμε ιδιοχείρως- μας γνωρίσατε τα εξής: Όσον αφορά στο ζήτημα της προκήρυξης διαγωνισμού από τον Α.Σ.Ε.Π σας γνωρίζουμε ότι [...] θα εξεταστεί το ζήτημα με βάση τις εκπαιδευτικές ανάγκες που θα υπάρχουν μετά από την παρέλευση της μεταβατικής περιόδου και της τυχόν παράτασής της.

Ως εκ των ανωτέρω, αιτούμαστε:

- Την ΑΜΕΣΗ προκήρυξη διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π για τον κλάδο ΠΕ16.02 εντός της μεταβατικής περιόδου.

Αναμένουμε δικές σας ενέργειες για την αποκατάσταση του αισθήματος δικαίου, καθώς αποτελεί ζήτημα πολιτικής βούλησης η άρση της αδικίας που θεμελίωσε ο νομοθέτης.

Με τιμή,
Για το Δ.Σ,

Ο Πρόεδρος

Ο Γεν. Γραμματέας

Αθανάσιος Χονδρός

Κων/νος Παπαϊωάννου