



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΟΥΡΑΣ
Βουλευτής Α' Αθηνών - ΠΑΣΟΚ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
Από Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 7336
Ημερομηνία καταθέσεως 7/12/10

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ: Αποκατάσταση της εικόνας της Εθνικής Βιβλιοθήκης

Ένα από τα σημαντικότερα κτίρια της Αθήνας, χαρακτηριστικό δείγμα νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, χτισμένο σε σχέδια του Χάνσεν υπό την επίβλεψη του Τσίλλερ, είναι αυτό της Εθνικής Βιβλιοθήκης. Ένα κτίριο που εντάσσεται στον ιστό του συγκροτήματος της «Αθηναϊκής Τριλογίας» – Ακαδημία Αθηνών, Πανεπιστήμιο, Εθνική Βιβλιοθήκη – και σηματοδοτεί για ενάμισι περίπου αιώνες το κέντρο της πρωτεύουσας.

Δυστυχώς τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μία αισθητική υποβάθμιση της συνολικής εικόνας του κτιρίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης συμπεριλαμβανομένου και του περιβάλλοντα χώρου. Καθώς στη θέση του πάλαι ποτέ επιμελημένου δενδρόκηπου αναψυχής δεσπόζει ένα κηπάριο εγκαταλελειμμένο και αφημένο στην τύχη του ενώ το υπαίθριο πάρκινγκ που κυριαρχεί στο χώρο προσβάλει βάναυσα και συνολικά το συμβολισμό και την ιστορικότητα του κτιρίου.

Επειδή από τις απαντήσεις των Υπουργείων Παιδείας, Περιβάλλοντος και Εσωτερικών σε σχετικές ερωτήσεις μου για το κτίριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης και συγκεκριμένα για τον περιβάλλοντα χώρο του, παρατηρείται μία μετάθεση των αρμοδιοτήτων και ως εκ τούτου των ευθυνών,

Επειδή, σύμφωνα με το έγγραφο του Υπουργείου Περιβάλλοντος, το κτίριο της Εθνικής Βιβλιοθήκης, ο περιβάλλον χώρος του καθώς και τα στοιχεία του εξοπλισμού του είναι χαρακτηρισμένα μνημεία με αντίστοιχες Υπουργικές Αποφάσεις,

Επειδή είναι σαφές ότι η εικόνα της Εθνικής Βιβλιοθήκης σήμερα υποφέρει αισθητικά από την κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει και οπωσδήποτε δεν περιποιεί τιμή για ένα από τα κορυφαία πνευματικά ιδρύματα της χώρας με μεγάλη αισθητική και αρχιτεκτονική αξία, συνυφασμένου με την εν γένει εξέλιξη της πρωτεύουσας αλλά και με σοβαρές καταγραφές και αναφορές της σύγχρονης Ιστορίας,

Επειδή επιπρόσθετα η εικόνα της παρακμής που παρουσιάζει δεν ανταποκρίνεται στο είδος και την αξία των «θησαυρών» – μεταξύ άλλων και περισσότερους από 3.000.000 τόμους με σημαντικές και σπάνιες εκδόσεις – που φιλοξενεί και οπωσδήποτε δεν αντανakλά τις φιλόδοξες προσπάθειες των αρχιτεκτόνων του 19ου αιώνα να προικίσουν την πόλη με νέα μνημειώδη κτίρια,

Επειδή τέλος η Πολιτεία θα πρέπει επιτέλους να ξεπεράσει τη χρόνια παθογένεια του διοικητικού συστήματος με τις συνεχείς αλληλεπικαλύψεις και συναρμοδιότητες που αποτελούν τροχοπέδη – αν μη τι άλλο – για τη διάσωση και την προστασία της πολιτιστικής και ιστορικής μας κληρονομιάς.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

1. Ποιες χρήσεις θεωρούνται συμβατές και επιτρεπτές για τον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου της Εθνικής Βιβλιοθήκης, σύμφωνα με το νόμο περί χαρακτηρισμού ενός κτιρίου ως μνημείου;



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΟΥΡΑΣ

Βουλευτής Α' Αθηνών - ΠΑΣΟΚ

2. Είναι συμβατό για έναν ιστορικό και μνημειακό χώρο, που δεσπόζει στο κέντρο της πρωτεύουσας και αποτελεί δείγμα της αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς να διαθέτει έναν εξαιρετικά παραμελημένο και παρακμιακό περιβάλλοντα χώρο; Ως εκ τούτου είναι συμβατή και σύμφωνα με το νόμο η χρήση του περιβάλλοντα χώρου της Εθνικής Βιβλιοθήκης ως «αυτοσχέδιο πάρκινγκ» ακόμα και εάν εξυπηρετούνται οι ανάγκες του Ιδρύματος;
3. Πως παρεμβαίνει ή μπορεί να παρέμβει το Υπουργείο σας για την αποκατάσταση της συνολικής εικόνας της Εθνικής Βιβλιοθήκης, με δεδομένο ότι το κτίριο συνολικά – συμπεριλαμβανομένου του περιβάλλοντα χώρου καθώς και των στοιχείων του εξοπλισμού του – είναι χαρακτηρισμένο μνημείο;

ΑΘΗΝΑ, 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2010

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΟΥΡΑΣ