

Αξιότιμη κυρία Βόζεμπεργκ,

ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΒΟΖΕΜΠΕΡΓΚ

ΠΑΒ	1968
06 NOE. 2010	

Σας ενημερώνω για το ζήτημα των αναπληρωτών εκπαιδευτικών

μέσω ΕΣΠΑ. Το οποίο θα συζητηθεί τη Δευτέρα 22 Νοεμβρίου στην Βουλή.

Αυτό που θέλω να σας επισημάνω είναι μια άλλη πτυχή το ζητήματος. Διότι το υπουργείο επιχειρεί μια ιδιότυπη αλχημεία:

Προσέλαβε στις 10 και 13 Οκτωβρίου μέσω διευθύνσεων ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ μαζικά καθηγητές ειδικοτήτων για να επανδρώσουν τα 800 πιλοτικά σχολεία.

Ως ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ πλήρους ωραρίου.

Παρακολουθώ το θέμα στενά, ως μια από τους προαναφερθέντες εκπαιδευτικούς.

Και προ ολίγων ημερών,

ενώ μας ενημέρωσαν ότι θα πληρωνόμασταν,

συνέβη το εξής απίστευτο:

Από τους αναπληρωτές που προσληφθήκαμε από ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΕΣ διευθύνσεις, και όχι από "ειδική υπηρεσία εφαρμογής",

κάποιες ειδικότητες πληρώθηκαν κανονικά και κάποιες άλλες "πετάγονται"

αίφνης σε καθεστώς ΕΣΠΑ.

Μόνο που η συντριπτική πλειοψηφία μας δεν κάναμε καν ΑΙΤΗΣΗ για πρόσληψη μέσω ΕΣΠΑ!

Και έχοντας προσληφθεί από τις ίδιες διευθύνσεις πρωτοβάθμιας,

μέσα από κοινους πίνακες αναπληρωτών και όχι ξεχωριστούς

όπως ορίζει ο νόμος για το ΕΣΠΑ.

Και έχοντας αναλάβει υπηρεσία

στις ίδιες δυο μέρες, βάσει της ΙΔΙΑΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΓΚΥΚΛΙΟΥ

...και τελικά βρισκόμαστε οι μισοί στον αέρα και στο έλεος των ΕΣΠΑ!

Είναι εξοργιστικό ότι η ίδια η Υφυπουργός, κα Χριστοφιλοπούλου, τονίζει ότι η μόνη διαφορά ενός αναπληρωτή με έναν αναπληρωτή ΕΣΠΑ είναι ότι οι μεν προσελήφθησαν από την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας ή Δευτεροβάθμιας και οι δε από την "ειδική υπηρεσία εφαρμογής" (1).

Μπορείτε να μου εξηγήσετε πως γίνεται εκπαιδευτικοί που προσληφθήκαμε από την ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ και όχι από την "ειδική υπηρεσία εφαρμογής" να γινόμαστε ξαφνικά εξαρτώμενοι από το ΕΣΠΑ;

Και πως γίνεται εγώ που τον Οκτώβρη ανέλαβα υπηρεσία και υπέγραψα στην Πρωτοβάθμια,

ξαφνικά να μου ζητείται να ΞΑΝΑ-υπογράψω την επόμενη εβδομάδα σύμβαση μέσω ΕΣΠΑ;

Που είναι τα παρουσιολόγια, που είναι οι αιτήσεις μας από το καλοκαίρι, που είναι η ανάληψη στην "ειδική υπηρεσία εφαρμογής";

Τις ξέρει αυτές τις αθλιότητες η ΕΕ;

Φτάσαμε στη χρεοκοπία και ακόμα είμαστε οι απατεώνες της Ευρώπης;

Για πόσο πια πρέπει να ντρέπομαι

και να οικτρίρω τον εαυτό μου που ως Ελληνίδα,

βρίσκομαι στο έλεος μιας τριτοκοσμικής κυβέρνησης

που καταπατά βάρβαρα κάθε έννοια νομιμότητας;

(1) Επίκαιρη ερώτηση, του βουλευτή Γιώργου Μαυρίκου,

προς την Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων.

Θέμα: Αναπληρωτές ΕΣΠΑ.

"[Απόσπασμα από την απάντηση Υφυπουργού, κας Χριστοφιλοπούλου]

"Η μόνη τους διαφορά είναι ότι αντί να προσλαμβάνονται από τις διευθύνσεις του Υπουργείου Παιδείας που ασχολούνται με την πρωτοβάθμια και τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, επειδή πληρώνονται από το ΕΣΠΑ, προσλαμβάνονται από την ειδική υπηρεσία εφαρμογής".

Βουλή των Ελλήνων, Δ/ση κοινοβουλευτικού ελέγχου, Τμήμα Ερωτήσεων, Αριθμ. Πρωτ. 199, Ημερομηνία κατάθεσης 16-11-10, ώρα Κατάθεσης 09:55

Κυρίες και Κύριοι Βουλευτές

Το Ίδρυμα «Αρχαία Ταινιών Ελλάδος (Ταινιοθήκη της Ελλάδος)», με τα λιγοστά του μέσα και αξιοποιώντας στο έπακρο τις περιορισμένες κρατικές ενισχύσεις, υπήρξε ο μόνος φορέας στη χώρα μας που εργάστηκε αδιάκοπα και δημιουργικά, εδώ και 47 χρόνια, για την προστασία, τη συντήρηση και την αξιοποίηση της κινηματογραφικής κληρονομιάς. Η δραστηριότητά του αυτή όχι μόνο ανταποκρίθηκε στην ανάγκη συντήρησης της συλλογικής μας μνήμης, αλλά και υποκατέστησε – στο μέτρο του δυνατού – την κρατική μέριμνα στο χώρο αυτό, η οποία για πολλές δεκαετίες δεν είχε εκδηλωθεί.

Για τους λόγους αυτούς - και επειδή θεωρούμε επιζήμιο και άδικο να αποσύρει η Πολιτεία την προστατευτική της αιγίδα από ένα Ίδρυμα με τόσο σημαντική προσφορά – σας παρακαλούμε να συνηγορήσετε στο αίτημά μας για την εύλογη νομοθετική ρύθμιση του ζητήματος, με την οποία θα δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για τη διαμόρφωση μιας πιο στενής και παραγωγικής σχέσης του Ιδρύματος με το κράτος υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας και είμαστε πρόθυμοι για κάθε αναγκαία διευκρίνιση.

Απουσία του Προέδρου του Δ.Σ. Νίκου Κούνδουρου
Θόδωρος Αδαμόπουλος, σκηνοθέτης
Αντιπρόεδρος Δ.Σ.

Μαρία Κομνηνού, Καθηγήτρια Τμήματος ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ
Μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ACE (Association des Cinematheques Europeenes)
Γενική Γραμματέας Δ.Σ.