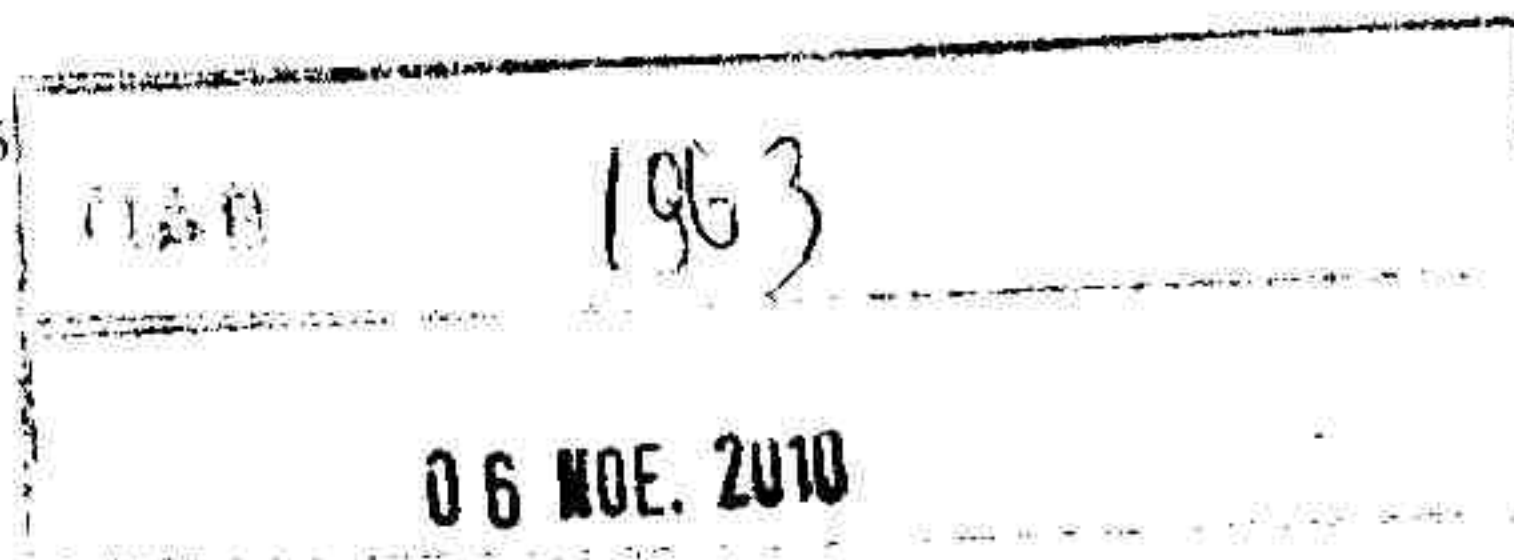




ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
> ΜΟΥΣΕΙΟ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΒΟΖΕΜΛΕΡΓΚ

Ιερά Οδός 48 & Μεγάλου Αλεξάνδρου 134-136
104 35 Κεραμεικός, Αθήνα
Τηλ: (+30) 210 3609695, (+30) 210 3612046
Fax: (+30) 210 3628468
e-mail: contact@tainiothiki.gr
website: <http://www.tainiothiki.gr>



Αθήνα 18 Νοεμβρίου 2010

Προς τα μέλη της Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων
της Βουλής των Ελλήνων

Αγαπητοί Κυρίες και Κύριοι Βουλευτές

Εν όψει της συζήτησης στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσεων της Βουλής του Νομοσχεδίου για τον Κινηματογράφο που κατάρτισε το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, σας επισυνάπτουμε –για την καλύτερη δυνατή ενημέρωσή σας- τα ακόλουθα έγγραφα:

1. Την από 27 Οκτωβρίου 2010 απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Ιδρύματος Αρχεία Ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος, που κοινοποιήθηκε με τη μορφή επιστολής στον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού, στην οποία:
 - α) εκφράζεται η ανησυχία των μελών του σώματος για την απάλειψη από το κείμενο του Νομοσχεδίου των διατάξεων του άρθρου 28 του ισχύοντος Νόμου 1597/86, με το οποίο αναγνωρίζεται το Ίδρυμά μας και προβλέπεται η ηθική και υλική ενίσχυσή του από το Κράτος.
 - β) ζητείται από τον Υπουργό η εύλογη νομοθετική ρύθμιση του ζητήματος.
2. Το κείμενο του άρθρου 28 του ισχύοντος Νόμου 1597/86 που ρυθμίζει σήμερα το καθεστώς αναγνώρισης και ρύθμισης της Ταινιοθήκης.
3. Συνοπτική παρουσίαση της ιστορίας, της φυσιογνωμίας και των δραστηριοτήτων του Ιδρύματος Αρχεία Ταινιών Ελλάδος-Ταινιοθήκη της Ελλάδος.
4. Κατάλογος με υπογραφές διεθνών προσωπικοτήτων που εργάζονται στον χώρο της προστασίας της κινηματογραφικής κληρονομιάς καθώς και σημαντικών δημιουργών του κινηματογράφου οι οποίοι υποστηρίζουν το αίτημα της εύλογης νομοθετικής ρύθμισης ώστε να συνεχιστεί το καθεστώς προστασίας της Ταινιοθήκης από το Κράτος. Οι υπογραφές αυτές έχουν επιλεγεί μεταξύ 700 υπογραφών που υπάρχουν στο link που έχει ανεβάσει η Ταινιοθήκη στην κεντρική της σελίδα (www.tainiothiki.gr) από τις 10 Νοεμβρίου έως 18 Νοεμβρίου 2010.

Κυρίες και Κύριοι Βουλευτές

Το Ίδρυμα «Αρχαία Ταινιών Ελλάδος (Ταινιοθήκη της Ελλάδος)», με τα λιγοστά του μέσα και αξιοποιώντας στο έπακρο τις περιορισμένες κρατικές ενισχύσεις, υπήρξε ο μόνος φορέας στη χώρα μας που εργάστηκε αδιάκοπα και δημιουργικά, εδώ και 47 χρόνια, για την προστασία, τη συντήρηση και την αξιοποίηση της κινηματογραφικής κληρονομιάς. Η δραστηριότητά του αυτή όχι μόνο ανταποκρίθηκε στην ανάγκη συντήρησης της συλλογικής μας μνήμης, αλλά και υποκατέστησε – στο μέτρο του δυνατού – την κρατική μέριμνα στο χώρο αυτό, η οποία για πολλές δεκαετίες δεν είχε εκδηλωθεί.

Για τους λόγους αυτούς - και επειδή θεωρούμε επιζήμιο και άδικο να αποσύρει η Πολιτεία την προστατευτική της αιγίδα από ένα Ίδρυμα με τόσο σημαντική προσφορά – σας παρακαλούμε να συνηγορήσετε στο αίτημά μας για την εύλογη νομοθετική ρύθμιση του ζητήματος, με την οποία θα δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για τη διαμόρφωση μιας πιο στενής και παραγωγικής σχέσης του Ιδρύματος με το κράτος υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας και είμαστε πρόθυμοι για κάθε αναγκαία διευκρίνιση.

Απουσία του Προέδρου του Δ.Σ. Νίκου Κούνδουρου
Θόδωρος Αδαμόπουλος, σκηνοθέτης
Αντιπρόεδρος Δ.Σ.

Μαρία Κομνηνού, Καθηγήτρια Τμήματος ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ
Μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της ACE (Association des Cinematheques Europeennes)
Γενική Γραμματέας Δ.Σ.