

F236
3.12.2010

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα: Μετατροπή και λειτουργία του συγκροτήματος του Τάε Κβο Ντο σε συνεδριακό κέντρο

Σε μια περίοδο αυξημένης αβεβαιότητας για τον Ελληνικό Τουρισμό, εκείνο που θα περίμενε κανείς από την πλευρά της Κυβέρνησης είναι πολιτικές στήριξης και όχι αναβλητικότητα και σπασμωδικές κινήσεις.

Ο συνεδριακός τουρισμός αποτελεί κρίσιμο κλάδο αιχμής για την αύξηση του αριθμού επισκεπτών στην χώρα μας, τόσο στην υψηλή περίοδο, όσο και στην εκτός τουριστικής αιχμής περίοδο. Μπορεί να συμβάλλει στην άμεση αύξηση των τουριστικών εισπράξεων της χώρας, δημιουργώντας πολλαπλά οφέλη σε σειρά τουριστικών επαγγελμάτων.

Οι Κυβερνήσεις της Νέας Δημοκρατίας, είχαν ολοκληρώσει την πρώτη φάση των διαγωνισμών για τη μετατροπή και λειτουργία του συγκροτήματος του Τάε Κβο Ντο σε συνεδριακό κέντρο.

Η κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ όμως, αμέσως μετά την ανάληψη των καθηκόντων της, ακύρωσε τους δύο διαγωνισμούς και ανακοίνωσε ότι θα προχωρούσε με διαφορετική διαδικασία.

Ένα χρόνο μετά, ο Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Γερουσλάνος στις 5 Οκτωβρίου 2010, ανακοίνωσε εκ νέου σε συνέντευξή του, τη μακροχρόνια εκμίσθωση του κτιριακού συγκροτήματος του Τάε Κβο Ντο στο Φάληρο και τη μετασκευή και λειτουργία του ως συνεδριακό κέντρο.

Ήδη έχουν παρέλθει δύο μήνες από την τελευταία δήλωση του Υπουργού και δεν υπάρχει καμία ενημέρωση ή εξέλιξη γύρω από το τόσο σημαντικό αυτό θέμα.

Ος εκ τούτου, επωτάται ο αρχός γνώσης λογισμού και του ποιητή:
— Λποτίθεται να τρέχει στην διήρεα στην σημερινήν του επίγειον του
αφοπά την ηεταρκεύν και αετούπνια του ρυζοπιάκού κέντρου στο
ουγκόπτην του Ταξικού Ντού
— Υπάρχει ουγκεκπίδευτο χρονογράφημα για τις ενδύσεις του
ατταρούβται
— Η μετατροπή της γραμμής της πολιτείας για την έλληνική ποιητική,
— Η μετατροπή της γραμμής της πολιτείας για την έλληνική ποιητική:

Οντούρα Βουλευτής
Οντούρα Κεφαλονιάς