

11AB

1693

23 NOV. 2010

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΒΟΥΣΜΛΕΡΓΚ

Προς το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας
Πρόεδρο κ. Α. Σαμαρά

Αξιότιμε κ. πρόεδρε,

Παίρνω το θάρρος να απευθυνθώ και σε εσάς, κοινοποιώντας σας την Ιεραρχική Προσφυγή μου προς την Περ. Ν Αιγαίου, μιας και το ζήτημα αφορά τα επαγγελματικά δικαιώματα των αποφοίτων των Τμημάτων Μουσικών Σπουδών όλων των ΑΕΙ της χώρας μας.

Απευθύνομαι και σε εσάς μετά από την 1^η τραυματική εμπειρία ως απόφοιτος του ΤΜΣ του Ιονίου Πανεπιστημίου (κατ. Δ/ση Ορχήστρας με βαθμό πτυχίου Άριστα) σε σχέση με το (ανύπαρκτο) νομοθετικό πλαίσιο, μεταξύ αποφοίτου και κράτους. Πολύ απλά (και στον συγκεκριμένο ΟΤΑ -ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΡΟΔΙΩΝ- αλλά και στο υπουργείο εσωτερικών -δ/ση λειτουργίας ΟΤΑ-) μου έθεσαν το ζήτημα ότι κακώς αντιδρώ γιατί.... ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΩ.

Έχοντας τριπλή ιδιότητα, του αποφοίτου ΑΕΙ, της ιδιότητας του μουσικού τα τελευταία 27 χρόνια και του πολύτεκνου γονέα με τα 3 παιδιά φοιτητές, σας ζητώ να δραστηριοποιηθείτε, ως οφείλετε απέναντι στην κοινωνία - στους φοιτητές και τους αποφοίτους, στους γονείς αυτών - και απέναντι στα ιδρύματα ως εκπρόσωποι μας μέσω του κόμματος σας στο Ελληνικό κοινοβούλιο.

Δεν μπορώ να διανοηθώ ότι στελέχη όπως εσείς δεν έχετε κάνει κάτι τα τελευταία - τουλάχιστον- 20 χρόνια για τα επαγγελματικά μας δικαιώματα. Τα ψέματα και οι υποσχέσεις δεν μας καλύπτουν και μας προκαλούν. Μας προκαλούν τόσο όσο κανείς πλέον δεν είναι δυνατό να καταλάβει... Δεν είμαστε ούτε επαίτες ούτε ανόητοι. Το κράτος ΟΦΕΙΛΕΙ να μας σέβεται. Αλλιώς ας μας καταργήσει...

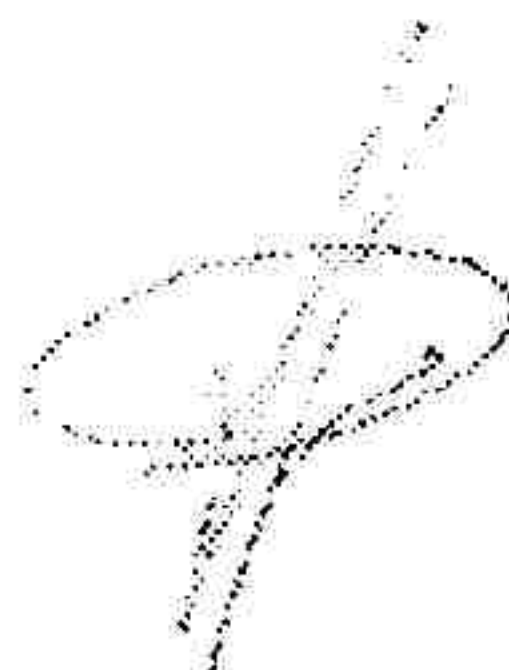
Γι' αυτούς τους λόγους σας παρακαλώ να παραδοθεί το παρόν υπόμνημα στο αρμόδιο τμήμα του κόμματός σας και στους υπεύθυνους σε σχέση με θέματα που αφορούν το υπ. Παιδείας και το υπ. Εσωτερικών, αλλά και με τη δική σας προσωπική παρέμβαση να θέσετε ως άκρως σημαντικό το ζήτημα αυτό.

Θα αισθανόμουν μεγάλη ευγνωμοσύνη αν το συντομότερο έρθετε σε επαφή με όλους τους αρμόδιους φορείς και ιδιαίτερα με τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών των ΑΕΙ προκειμένου να αρθεί η αδικία απέναντί μας και να σταματήσει η αυτοαναίρεση του κράτους και των Νομοθετημάτων του σε σχέση με τα επαγγελματικά μας δικαιώματα.

Ρόδος,

06/10/2010

Με τιμή,



Χαλκιάς Δημήτριος

ΙΕΡΑΡΧΙΚΗ ΠΡΟΣΦΥΓΗ

ΠΡΟΣ

τον Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου

ΤΟΥ

Δημητρίου Χαλκιά του Πολυχρόνη
κατοίκου Παστίδας Ρόδου, Δημ. Οδός Αγίου Γεωργίου
ΤΚ. 85106, με Α.Δ.Τ. ΑΕ455863

ΚΑΤΑ

των πινάκων επιλεγμένων (επιτυχόντων και επιλαχόντων) των ειδικοτήτων «Μαέστρου Παιδικής και Πειραματικής Χορωδίας» και «Μαέστρου Μικτής Χορωδίας» που συνετάχθησαν κατά την συνεδρίαση της Τρίτης, 07-09-2010 της Επιτροπής Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού της με Α.Π. 1594/17-08-2010 ανακοίνωσης του Π.Ο.Δ.Ρ. η οποία ορίστηκε με την με αρ. 6488 / 03-09-2010 απόφαση του Γ.Γ. Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου.

Επειδή από τον ΠΟΔΡ ενημερώθηκα ότι οι πίνακες είναι οριστικοί και αμετάκλητοι και δεν μου δίδεται το δικαίωμα οποιασδήποτε ένστασης κατά καμίας από τις φάσεις της διαδικασίας επιλογής των υποψηφίων για τις θέσεις «Μαέστρος Παιδικής και Πειραματικής Χορωδίας» και «Μαέστρος Μικτής Χορωδίας»

Επειδή οι θέσεις «Μαέστρος Παιδικής και Πειραματικής Χορωδίας» και «Μαέστρος Μικτής Χορωδίας» για τις οποίες προσφεύγω και για τις οποίες αιτήθηκα καλύπτονται απόλυτα από το ειδικό τυπικό προσόν του πτυχίου μου (Κατεύθυνση μουσικής εκτέλεσης) Διεύθυνση Ορχήστρας του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ειδικότερα δε, στην ανακοίνωση του Π.Ο.Δ.Ρ. (1594/17-08-2010) και το ΠΔ523/80, όπως τροποποιήθηκε με το ΠΔ476/81, ζητείται ως ειδικό τυπικό προσόν διορισμού για τους διευθυντές χορωδιών, δίπλωμα ή πτυχίο διεύθυνσης χορωδίας ενώ ελλείψει υποψηφίων με το αυτό τυπικό προσόν, αρκούν τα λοιπά διπλώματα ή πτυχία που αναφέρονται στο ΠΔ (Αρμονίας, ωδικής κλπ.).

Κατέχω επομένως, το ειδικό τυπικό προσόν διορισμού για την θέση και μάλιστα επαυξημένο, καθ' όσον το πτυχίο που κατέχω στη κατεύθυνση της Δ/νσης Ορχήστρας είναι ανώτερο (συμπεριλαμβάνει) τον τίτλο του διευθυντή χορωδίας. Το γεγονός ότι το ΠΔ του 1981 απαιτεί ως προσόν δίπλωμα ή πτυχίο Ωδείου δεν είναι δυνατόν να αποτελεί λόγο μη επιλογής μου, καθώς είναι φανερά τα εξής:

-επειδή οι απόφοιτοι ΑΕΙ με πτυχίο διεύθυνσης ορχήστρας ή διεύθυνσης χορωδίας άρχισαν να υπάρχουν έπειτα από την έκδοση του εν λόγω ΠΔ (1981), δεν θα ήταν δυνατόν να αναφέρονται σε αυτό.

-είναι ευνόητο πως το γεγονός ότι δεν έχει εκδοθεί νέο ΠΔ το οποίο να επικαιροποιεί αυτό του 1981 δεν μπορεί να αποτελεί λόγο μη επιλογής για διορισμό υποψηφίων που έχουν τα ειδικά τυπικά προσόντα, τα ακριβώς απαιτούμενα για τη θέση, μόνο με το αιτιολογικό ότι αυτά είναι ανώτερα-μείζονα (ΑΕΙ) των προβλεπομένων κατωτέρων-ελασσόνων (ΩΔΕΙΟ) στο ΠΔ. Κάτι τέτοιο αποτελεί αυστηρή γραμματική ερμηνεία του ΠΔ, μακριά από κάθε ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΗ, ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ και ΕΠΗΚΑΙΡΗ ερμηνεία αυτού. Επιπλέον, αυτή η ερμηνεία αποκλείει από διορισμό (στους Ο.Τ.Α.) τους χιλιάδες αποφοίτους ΑΕΙ αποδυναμώνοντας την ίδια την ουσία της Πανεπιστημιακής εκπαίδευσης, αφού εν προκειμένω θεωρεί ότι ένα Ωδειακό (ιδιωτικής εκπαίδευσης) πτυχίο προτάσσεται έναντι ενός πανεπιστημιακού (δημόσιας εκπαίδευσης). Είναι μάλλον απίθανο και οξύμωρο, ο νομοθέτης να αυτοαναιρείται και να αυτοσαρκάζεται με αυτόν τον τρόπο.

Επειδή στο ατομικό έντυπο αξιολόγησης μου αναγράφεται ότι δεν έχω προσέτρεψη π...

τα δικαιολογητικά που κατέθεσα με την αίτησή μου φαίνεται η πολυετής μου εμπειρία στη διεύθυνση χορωδιών.

Επειδή στο ατομικό έντυπο αξιολόγησης μου δεν αναγράφεται η καλλιτεχνική μου δραστηριότητα και επομένως δεν ελήφθη ούτε αυτή υπ' όψιν κατά την αξιολόγηση της Επιτροπής. Ωστόσο από τα δικαιολογητικά που κατέθεσα με την αίτησή μου φαίνεται η πολυετής και ποικίλη καλλιτεχνική μου δραστηριότητα.

Επειδή όπως προκύπτει απ' τα εν λόγω πρακτικά συνεδρίασης της καλλιτεχνικής επιτροπής δεν έγινε καμία απολύτως σύγκριση των ατομικών εντύπων αξιολόγησης των υποψηφίων και επομένως προκύπτει ότι η επιλογή των υποψηφίων για τις εν λόγω θέσεις ήταν αυθαίρετη. Επιπλέον, καμιά αιτιολόγηση της απόρριψής μου ως επιλεγέντα, δεν υπάρχει –όπως προβλέπεται από την νομοθεσία-. Τα ανωτέρω, καθώς παραβαίνουν επιπλέον τις αρχές της χρηστής διοίκησης και της προστατευόμενης εμπιστοσύνης των πολιτών, καθιστούν τη διαδικασία επιλογής παράνομη, υποκειμενική και συνεπώς άκυρη.

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ

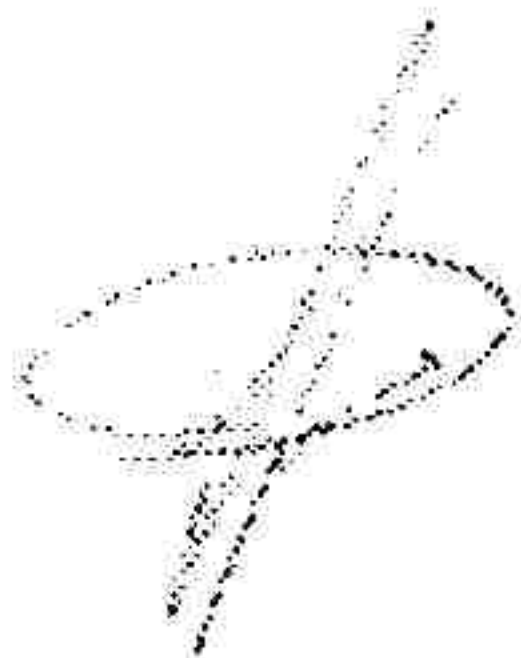
και με κάθε επιφύλαξη για όσους σχετικούς προκύψουν στο μέλλον που θα αφορούν την προάσπιση των συμφερόντων μου

ΑΙΤΟΥΜΑΙ

- α) την γνωστοποίηση της νομοθεσίας σύμφωνα με την οποία δεν είχα δικαίωμα ένστασης κατά της επιλογής των υποψηφίων για τις εν λόγω θέσεις ή για τη διαδικασία της επιλογής αυτών
- β) την ακύρωση των πινάκων επιλεγομένων της με αρ. πρωτ. 1549/2010 ανακοίνωσης του Π.Ο.Δ.Ρ. για συμβάσεις μίσθωσης έργου ειδικοτήτων «Μαέστρου Παιδικής και Πειραματικής Χορωδίας» και «Μαέστρου Μικτής Χορωδίας» και των σχετικών συμβάσεων, εφ' όσον αυτές έχουν ήδη καταρτιστεί και υπογραφεί
- γ) την επανεξέταση των φακέλων των υποψηφίων, την επανακατάρτιση των ατομικών εντύπων αξιολόγησης με βάση και μόνο αντικειμενικά κριτήρια από ανεξάρτητο φορέα αξιολόγησης (πχ. ΑΣΕΠ, Επιτροπή επιστημόνων ΑΕΙ τμημάτων μουσικών σπουδών, Καλλιτεχνική επιτροπή Υπουργείου Παιδείας, κλπ).
- δ) την επανακατάρτιση των σχετικών πινάκων επιλεγομένων με ειδική, επαρκή και ακριβή αιτιολόγηση των μη επιλεγομένων

Ρόδος, 4 Οκτωβρίου 2010

ο προσφεύγων



Χαλκιάς Π. Δημήτριος

Στοιχεία επικοινωνίας

Αλληλογραφία : ΤΘ19, ΤΚ85101

Ιαλυσός Ρόδου

Email: dcgr102@otenet.gr

Τηλ.: 2241048360, 6932222039

Η παρούσα κοινοποιείται

• Υπογραφή Επιστημονικού (Δ/την) Αξιολόγησης Ο.Τ.Α.

τα δικαιολογητικά που κατέθεσα με την αίτησή μου φαίνεται η πολυετής μου εμπειρία στη διεύθυνση χορωδιών.

Επειδή στο ατομικό έντυπο αξιολόγησης μου δεν αναγράφεται η καλλιτεχνική μου δραστηριότητα και επομένως δεν ελήφθη ούτε αυτή υπ' όψιν κατά την αξιολόγηση της Επιτροπής. Ωστόσο από τα δικαιολογητικά που κατέθεσα με την αίτησή μου φαίνεται η πολυετής και ποικίλη καλλιτεχνική μου δραστηριότητα.

Επειδή όπως προκύπτει απ' τα εν λόγω πρακτικά συνεδρίασης της καλλιτεχνικής επιτροπής δεν έγινε καμία απολύτως σύγκριση των ατομικών εντύπων αξιολόγησης των υποψηφίων και επομένως προκύπτει ότι η επιλογή των υποψηφίων για τις εν λόγω θέσεις ήταν αυθαίρετη. Επιπλέον, καμία αιτιολόγηση της απόρριψής μου ως επιλεγέντα, δεν υπάρχει –όπως προβλέπεται από την νομοθεσία-. Τα ανωτέρω, καθώς παραβαίνουν επιπλέον τις αρχές της χρηστής διοίκησης και της προστατευόμενης εμπιστοσύνης των πολιτών, καθιστούν τη διαδικασία επιλογής παράνομη, υποκειμενική και συνεπώς άκυρη.

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ

και με κάθε επιφύλαξη για όσους σχετικούς προκύψουν στο μέλλον που θα αφορούν την προάσπιση των συμφερόντων μου

ΑΙΤΟΥΜΑΙ

- α) την γνωστοποίηση της νομοθεσίας σύμφωνα με την οποία δεν είχα δικαίωμα ένστασης κατά της επιλογής των υποψηφίων για τις εν λόγω θέσεις ή για τη διαδικασία της επιλογής αυτών
- β) την ακύρωση των πινάκων επιλεγομένων της με αρ. πρωτ. 1549/2010 ανακοίνωσης του Π.Ο.Δ.Ρ. για συμβάσεις μίσθωσης έργου ειδικοτήτων «Μαέστρου Παιδικής και Πειραματικής Χορωδίας» και «Μαέστρου Μικτής Χορωδίας» και των σχετικών συμβάσεων, εφ' όσον αυτές έχουν ήδη καταρτιστεί και υπογραφεί
- γ) την επανεξέταση των φακέλων των υποψηφίων, την επανακατάρτιση των ατομικών εντύπων αξιολόγησης με βάση και μόνο αντικειμενικά κριτήρια από ανεξάρτητο φορέα αξιολόγησης (πχ. ΑΣΕΠ, Επιτροπή επιστημόνων ΑΕΙ τμημάτων μουσικών σπουδών, Καλλιτεχνική επιτροπή Υπουργείου Παιδείας, κλπ).
- δ) την επανακατάρτιση των σχετικών πινάκων επιλεγομένων με ειδική, επαρκή και ακριβή αιτιολόγηση των μη επιλεγομένων

Ρόδος, 4 Οκτωβρίου 2010
ο προσφεύγων

Χαλκιάς Π. Δημήτριος

Στοιχεία επικοινωνίας

Αλληλογραφία : ΤΘ19, ΤΚ85101

Ιαλυσός Ρόδου

Email: dcgr102@otenet.gr

Τηλ.: 2241048360, 6932222039

Η παρούσα κοινοποιείται

• Υπουργείο Εσωτερικών (Λειτουργία)