

ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ ΒΟΥΣΜΠΕΡΓΚ

Πανελλήνια Ένωση

Γονέων Μουσικών Σχολείων

Αθήνα 14-10-2010

Τ.Θ. 3804 - 10210 ΑΘΗΝΑ

<http://musicaschoolsarts.blogspot.com>

ΠΑΒ

1682

23 ΝΟΕ. 2010

ΨΗΦΙΣΜΑ

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ
ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΠΑΙΤΩΝΤΑΣ

1. ΑΜΕΣΗ ΠΡΟΣΛΗΨΗ καθηγητών Μουσικών και Καλλιτεχνικών μαθημάτων, ώστε να καλύψουν τις κενές ώρες στα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία, ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΟΥΝ ΤΙΣ 500 ΩΡΕΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ 42 ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΤΑ 3 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ.
2. Προμήθεια δωρεάν διδακτικών βιβλίων, (μουσικών και καλλιτεχνικών μαθημάτων).
3. Προμήθεια δωρεάν ξενόγλωσσων διδακτικών βιβλίων.

Αγαπητοί κύριοι,

Η Πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας μας οδήγησε στην κινητοποίηση, γιατί μετά από 1,1/2 μήνα από την έναρξη της σχολικής χρονιάς, δεν έχουν στελεχωθεί τα σχολεία με το απαραίτητο εκπαιδευτικό προσωπικό, με αποτέλεσμα τα σχολεία που εκπροσωπούμε να υπολειτουργούν. Για άλλη μια χρονιά και έχουμε κουραστεί να αναφερόμαστε κάθε χρονιά, ξεκινάνε τα σχολεία με κενά 500 και πάνω ωρών κατά μέσο όρο την εβδομάδα, για τα μουσικά και καλλιτεχνικά σχολεία της χώρας. Η Πανελλήνια Ένωση Γονέων και κηδεμόνων, των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων και τα Διοικητικά συμβούλια των συλλόγων γονέων των Μουσικών και Καλλιτεχνικών σχολείων της Αττικής, υλοποιώντας την ομόφωνη απόφαση του ΔΣ της Πανελλήνιας Ένωσης Γονέων Μουσικών και Καλλιτεχνικών σχολείων, σε σύσκεψή τους, που πραγματοποιήθηκε αμέσως μετά την συνάντηση με τον Γενικό Γραμματέα κ. Κουλαϊδή την Τρίτη 28/9/2010, αποφάσισε να δώσει ανοχή λίγων ημερών για να δούμε αν θα υλοποιηθούν οι υποσχέσεις του ΓΓ.

Δυστυχώς σήμερα που μιλάμε το πρόβλημα παραμένει.

Τα παιδιά μας τριγυρίζουν στους διαδρόμους προσπαθώντας να καλύψουν τις κενές ώρες, που κατά μέσω όρο ανά σχολείο ξεπερνούν τις 500.

ΜΕ ΑΙΤΗΜΑ ΑΙΧΜΗΣ ΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΚΕΝΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ,

Κατεβήκαμε σήμερα σε πανελλαδική κινητοποίηση, με συγκέντρωση των σχολείων της Αθήνας στο Σύνταγμα.

Την ίδια ώρα τα περιφερειακά σχολεία διαμαρτύρονται έξω από τα γραφεία της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της περιοχής τους.

Απαιτούμε: ΜΟΝΙΜΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ, **ΑΜΕΣΑ.**

ΔΕΝ ΑΝΕΧΟΜΑΣΤΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΝΑ ΓΥΡΝΟΥΝ ΑΣΚΟΠΑ ΣΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ.

Απαιτούμε: ΝΑ ΚΑΛΥΦΘΟΥΝ ΑΜΕΣΑ, ΜΕ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΟΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΑΦΟΥ Η ΑΡΜΟΔΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΠΟΥ ΟΡΙΣΕ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΧΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ.

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΕΠΕΔ, ΠΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ, Ο ΣΧΕΤΙΚΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ, ΕΧΕΙ ΣΤΑΛΕΙ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥ, ΑΠΟ ΣΤΙΣ 26/5/2010.

**ΖΗΤΑΜΕ ΤΟ ΑΥΤΟΝΟΗΤΟ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ:
ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΟΝΙΜΟΥΣ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΜΕΣΑ
ΝΑ ΔΩΘΟΥΝ ΔΩΡΕΑΝ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ
ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**

Φυσικά τα χρόνια αιτήματα πού κατ επανάληψη έχουμε θέση στην πολιτική ηγεσία είναι:

**ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ 30 ΜΗΝΙΤΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΟΤΕΧΝΩΝ ΠΟΥ
ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΡΙΞΑΝ ΤΟΝ ΘΕΣΜΟ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ
ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΟΦΕΛΟΣ,**

Να καλυφθούν όλα τα κενά, με μόνιμους καθηγητές για τα μαθήματα γενικής παιδείας και για τα υποχρεωτικά μουσικά μαθήματα, ενώ για τα υπόλοιπα μουσικά μαθήματα η πρόσληψη των καθηγητών να γίνεται με μόνιμη σχέση, έτσι ώστε ο κάθε μαθητής να έχει ένα καθηγητή Γυμνάσιο και Λύκειο για να μπορεί να βγει το καλύτερο αποτέλεσμα. Η αλλαγή κάθε χρόνου καθηγητή μουσικής είναι ότι χειρότερο για το μαθητή αλλά και για τους καθηγητές αφού δεν μπορούν να κάνουν σοβαρή και συστηματική δουλειά. Η ισχύουσα διαδικασία, του διαφορετικού κατ' έτος καθηγητού στο όργανο επιλογής των μαθητών οδηγεί στην απομάκρυνση των μαθητών από τα Μουσικά Σχολεία και στην προώθησή τους στα κατά τόπους Ωδεία. Επίσης η επιλογή των καθηγητών αυτών να γίνεται μέσα από ένα σύστημα που θα έχει σαν κριτήρια τόσο τα τυπικά προσόντα (πτυχία, διπλώματα, διδακτορικά κ.λ.π), όσο και τα ουσιαστικά που έχει να κάνει με τη δεξιότητα στο παίξιμο του οργάνου αλλά και στην παιδαγωγική τους εμπειρία και γνώση. Οι εργασιακές σχέσεις ωρομίσθιοι – αναπληρωτές δεν μας εκφράζουν. Δεν διαπαιδαγωγούν. Αντίθετα προετοιμάζουν τους νέους μας – αυριανούς πολίτες που θα μπουν στη μάχη της αγοράς εργασίας σε αποδοχή εξαθλιωμένων εργασιακών σχέσεων πείνας και πολιτών, που θα ζουν μονίμως κάτω από τα όρια της φτώχειας με όλα τα συνεπακόλουθα.

Ενιαία αναλυτικά προγράμματα σπουδών στα μουσικά μαθήματα - Βιβλία Μουσικής - Ωρολόγιο πρόγραμμα.

Δεν έχουν γίνει μέχρι σήμερα αναλυτικά προγράμματα για όλα τα μουσικά μαθήματα, παρ' όλες τις υποσχέσεις και δεν υπάρχουν τα απαραίτητα βιβλία, με αποτέλεσμα ο κάθε καθηγητής να δίνει δικό του βιβλίο ή σημειώσεις και ο επόμενος να τα καταργεί.

Αγωνιζόμαστε για ένα Δημόσιο Σχολείο, πού η γνώση θα ξεκινά και θα τελειώνει σε αυτό. Ένα σχολείο όπου δεν θα χρειάζεται επιπλέον φροντιστήριο για τα γενικά μαθήματα, ή επιπλέον ωδείο για την εκμάθηση μουσικού οργάνου και ούτε φροντιστήριο ξένων γλωσσών για να ολοκληρώσουν τις γνώσεις τους.

Δεν επιτρέπεται στη χώρα που γέννησε τη μουσική και με την τόσο μεγάλη και ζωντανή παράδοση, να μην διατηρήσει και να μη διευρύνει τη Μουσική Παιδεία, μέσα από τα Δημόσια Μουσικά Σχολεία.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ

Τα προκαταρκτικά μαθήματα μουσικής που γινόνταν στα δημοτικά σχολεία πρέπει να συνεχιστούν και να συνδεθούν με τα μαθήματα των Μουσικών Σχολείων, έτσι ώστε ένας μαθητής που ολοκληρώνει τις σπουδές του στο Λύκειο να έχει τη δυνατότητα και το επίπεδο, μέσα από ένα σύστημα εξετάσεων με αξιόπιστες και αδιάβλητες διαδικασίες, στην απόκτηση πτυχίου.

Ο θεσμός αυτός, που προβλέπεται από τον ιδρυτικό νόμο, πραγματοποιήθηκε μόνο δύο φορές από την ίδρυση των Μουσικών Σχολείων και σταμάτησε. Επιβάλλεται να γίνει φέτος και να πραγματοποιείται τακτικά κάθε χρόνο. Η διαδικασία πρέπει να είναι έγκαιρα ανακοινώσιμη σε όλους τους ενδιαφερόμενους, διαφανής και αξιόπιστη. Αυτό είναι σίγουρο ότι θα αποτελέσει ένα επί πλέον κίνητρο για τα παιδιά που φοιτούν στα Μουσικά Σχολεία.

Μουσικά Σχολεία και τριτοβάθμια εκπαίδευση

Είναι απαραίτητο να γίνει ο εκσυγχρονισμός και εναρμονισμός όλων των προγραμμάτων των μουσικών σπουδών, για τα Μουσικά Σχολεία, τα Ωδεία, τις Μουσικές και τις Πανεπιστημιακές σχολές.

Να υπάρξει επιτέλους η διαβάθμιση των μουσικών σπουδών στην Ελλάδα από την Πρωτοβάθμια έως και την Τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Σύνδεση των Μουσικών Σχολείων με την κοινωνία

Ο Ελληνισμός στην νέα παγκοσμιοποιημένη κοινωνία, γνώρισε μία νέα Εθνική συρρίκνωση, συνοδευμένη από την μεγάλη πολιτισμική

συρρίκνωση και τον πολιτισμικό ακρωτηριασμό. Έχουμε χρέος απέναντι στη νέα γενιά, να ενισχύσουμε την αυτοπεποίθησή της.

Η δημόσια δωρεάν παιδεία μέσα και από το θεσμό των Μουσικών σχολείων δημιουργεί εστίες αντίστασης απέναντι στην παγκοσμιοποιημένη υποκουλτούρα.

Εμείς που επιλέξαμε να πάρουν τα παιδιά μας γενικές γνώσεις μέσα από τα Μουσικά σχολεία, είμαστε ιδιαίτερα ευτυχείς. Είμαστε υπερήφανοι που τα παιδιά μας δεν σκέφτονται λανθασμένα. Είμαστε υπερήφανοι που δεν σκέφτονται με ξένο μυαλό. Είμαστε ιδιαίτερα ευτυχείς που γέμισε ο τόπος από παιδιά που διασκεδάζουν με τις παραδόσεις μας, που ζουν και αναπνέουν με αυτές, που μελετούν την Αρχαία Ελληνική, αλλά και παραδοσιακή μουσική του τόπου μας.

Στέγαση: Υπάρχει οξύ πρόβλημα με τη στέγαση των σχολείων, αφού στα περισσότερα σχολεία δεν υπάρχουν:

- κατάλληλες αίθουσες διδασκαλίας ατομικών μαθημάτων αλλά ούτε και εκδηλώσεων
- κατάλληλες αίθουσες αποθήκευσης οργάνων
- κατάλληλοι χώροι για βιβλιοθήκες, μουσικές βιβλιοθήκες, studios κ.λ.π.

Ο θεσμός των Μουσικών Σχολείων δεν μπορεί να προχωρήσει αν δεν λυθεί αυτό το τόσο σοβαρό πρόβλημα. Αν δεν υπάρχουν κατάλληλες αίθουσες για κάθε μάθημα ατομικό ή ομαδικό, αίθουσα εκδηλώσεων, αίθουσα για τη διατροφή, για βιβλιοθήκη, studios κ.λ.π δεν μπορούν να λειτουργήσουν τα σχολεία και να επιτελέσουν το στόχο τους.

Με ημίμετρα δεν λύνεται το πρόβλημα, χρειάζονται γενναία μέτρα. Να είμαστε σίγουροι όμως ότι αν όλα τα σχολεία δεν αποκτήσουν την απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή, η παιδεία που θα προσφέρεται από τα Μουσικά Σχολεία θα είναι υποβαθμισμένη.

Οι νέες εξαγγελίες για σχολεία με την μέθοδο των ΣΔΙΤ φοβούμαστε ότι θα οδηγήσουν στην είσοδο του ιδιωτικού κεφαλαίου στην εκπαίδευση από την πίσω πόρτα. Η παιδεία δεν μπορεί να είναι άλλη παρά δημόσια. Η παιδεία είναι αγαθό που πρέπει να παρέχεται δωρεάν στους πολίτες. Δεν είναι εμπόρευμα. Δεν πουλιέται.

Αγορά Μουσικών Οργάνων για τις ανάγκες των Μουσικών Σχολείων.

Ενώ ολοκληρώθηκε η αποστολή των οργάνων σε όλα τα σχολεία και έτσι καλύφθηκε το αίτημα για αγορά οργάνων. Όμως μέχρι σήμερα δεν έχει εξασφαλιστεί κονδύλι για συντήρηση. Δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα η ποιοτική παραλαβή των οργάνων. Η έλλειψη κτηριακών υποδομών έχει οδηγήσει σε πολλά σχολεία να αποθηκεύσουν τα όργανα το ένα επάνω στο άλλο και να μην μπορεί να αξιοποιηθεί μία τόσο σοβαρή επένδυση.

Η Ένωση απαιτεί άμεσα από το ΥΠΕΠΘ να κάνει τις απαραίτητες ενέργειες ώστε να ελεγχθούν ποιοτικά όλα τα παραληφθέντα όργανα και να πιέσει τα σχολεία για την αξιοποίηση τους. Τέλος στην κατεύθυνση εύρεσης κατάλληλου προσωπικού για τη συντήρηση των οργάνων είναι απαραίτητο να αξιοποιηθούν οι απόφοιτοι τμημάτων των ΤΕΙ.

Πρόσληψη απαραίτητου διοικητικού προσωπικού.

Τα Μουσικά Σχολεία με τις ιδιαιτερότητες τους (πολυάριθμο διδακτικό προσωπικό, μεγάλο φάσμα μουσικών μαθημάτων, ειδικές κτιριακές εγκαταστάσεις, πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.λ.π.) μπορούν να ανταποκριθούν στο ρόλο τους μόνο με την αυξημένη μέριμνα της πολιτείας. Θεωρείται απαραίτητη η στελέχωσή τους με κατάλληλο διοικητικό προσωπικό (γραμματεία, τμήμα δημοσίων σχέσεων, βιβλιοθηκονόμος, καλλιτεχνικός διευθυντής, επιστάτης κ.λ.π.) ώστε να υπάρχει σαφής διαχωρισμός του εκπαιδευτικού από το διοικητικό έργο.

Σίτιση: Σε πολλά σχολεία λείπουν οι ειδικοί χώροι που απαιτούνται για τη σίτιση, με αποτέλεσμα οι μαθητές να γευματίζουν στις αίθουσες διδασκαλίας. Οι μειοδοτικοί διαγωνισμοί που γίνονται οδηγούν σε χαμηλό κόστος με αποτέλεσμα τη χαμηλή ποιότητα των γευμάτων. Ο έλεγχος από τις αρμόδιες υπηρεσίες της πολιτείας δεν είναι πάντα έγκαιρος με αποτέλεσμα πολλοί Σύλλογοι Γονέων να έρχονται σε κόντρα για να προασπίσουν την υγεία των παιδιών τους.

Να λειτουργήσει επιτέλους εκείνη η επιτροπή που μας έχει υποσχεθεί ο υφυπουργός για την σίτιση. Είναι απαραίτητο να υπάρξει διατροφικό πρόγραμμα, από ειδική επιτροπή, στην οποία θα συμμετάσχει και διατροφολόγος από το Υπουργείο Παιδείας. Είναι μία υπόσχεση που

δεν έχει υλοποιηθεί. Απαιτείται νομοθετική ρύθμιση, για ποιοτικό διαγωνισμό και όχι μειοδοτικό.

Μετακινήσεις: Παρά τις όποιες κινητοποιήσεις που έγιναν για τις μετακινήσεις σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη δεν είχαμε οριστική λύση. Εξακολουθούν να φεύγουν τεράστια κονδύλια προς τους λεωφορειούχους, πολλές φορές και με σκανδαλώδεις διαδικασίες, χωρίς να έχουμε ασφάλεια και σιγουριά για τα παιδιά. Η υπόσχεση για λύση του θέματος μέσω διυπουργικής επιτροπής πρέπει να υλοποιηθεί και να μη μείνει στα συρτάρια.

Προτείνουμε ανεξάρτητο ενιαίο φορέα για την μετακίνηση των μαθητών με δικό του προϋπολογισμό και αρμοδιότητες. Αυτό για να ξεπεραστούν οι αγκυλώσεις λόγω εμπλεκόμενων διαφορετικών υπουργείων.

Λειτουργία και Συντήρηση των Μουσικών Σχολείων

Εξασφάλιση όλων των απαραίτητων κονδυλίων που απαιτούνται για την συντήρηση όλων των σχολείων μέσα από τον κρατικό προϋπολογισμό, Να σταματήσει η παραχώρηση στην αυτοδιοίκηση χωρίς τους απαραίτητους πόρους. Αυτή η εξέλιξη θα οδηγήσει στην ιδιωτικοποίηση αφού οι Δήμοι δεν θα μπορούν να ανταποκριθούν. Στην καλλίτερη των περιπτώσεων θα επιβάλλουν τέλη που θα επιβαρύνουν τον εργαζόμενο Λαό. Η παιδεία πρέπει να είναι ενιαία και όχι περιφερειακή. Οι διαρροές περί συνδέσεως της εκπαίδευσης με τις ανάγκες της περιφέρειας, υποκρύπτει τις ορέξεις του Κεφαλαίου, για μια δευτεροβάθμια παιδεία που θα εκπαιδεύει τους νέους που θα καλύψουν τις ανάγκες τους σε εξειδικευμένο προσωπικό. Δηλαδή Παιδεία στην υπηρεσία του Κεφαλαίου. Εμείς αγωνιζόμαστε για Δευτεροβάθμια παιδεία γενικών γνώσεων.

Για τα Μουσικά σχολεία οι γενικές γνώσεις θα συνοδεύονται και από μουσικές γνώσεις, που θα δίνει και την δυνατότητα σε όσους το επιθυμούν να προχωρήσουν και ποιο ειδικευμένα. Όσοι το επιθυμούν μέσα από την διαβάθμιση της εκπαίδευσης να μπορούν να ολοκληρώσουν

τις μουσικές τους σπουδές μέσα από την δωρεάν δημόσια τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
Π. Κουφαλάκος
6972 006221
koyf@otenet.gr
koyf@deyakal.gr



Η Γ. Γραμματέας
Κ. Αθανασίου
6939 457717

k.athanasiou@yahoo.gr