

**Σταύρος Ελ. Καλογιάννης
Βουλευτής Νομού Ιωαννίνων
Νέας Δημοκρατίας**

ΘΟΥΛΗ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΧΟΡΟΥΜΑΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΟΥ

6014

9-11-10

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής

Θέμα: Προστασία της βιοποικιλότητας ή εξαφάνιση των απειλούμενων ειδών;

Στο Συμβούλιο «Γεωργία – Αλιεία» που έγινε πρόσφατα στο Λουξεμβούργο, οι Υπουργοί Αλιείας κλήθηκαν να αποφασίσουν για το μέλλον του κόκκινου τόνου και τη στάση που θα κρατούσαν εν όψει της επήσιας Συνάντησης της Διεθνούς Επιτροπής για τη διατήρηση του τόνου.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή παρουσίασε στα κράτη-μέλη πρόταση η οποία θα μείωνε το σύνολο των επιτρεπόμενων αλιευμάτων στους 6.000 τόνους κόκκινου τόνου και πρότεινε την προστασία των περιοχών αναπαραγωγής του.

Στο Συμβούλιο, ο Έλληνας Υπουργός Θαλασσίων Υποθέσεων, Νήσων και Αλιείας απέρριψε την πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για μείωση της αλιείας του ερυθρού τόνου και τη δημιουργία καταφυγίων για το απειλούμενο με εξαφάνιση αυτό είδος λόγω της υπεραλίευσής του από τους στόλους κρατών-μελών της ΕΕ.

Ενώ λοιπόν κινδυνεύει με κατάρρευση ο πληθυσμός του ερυθρού τόνου της Μεσογείου, η Ελλάδα τάχθηκε κατά της πρωτοβουλίας για τη σωτηρία του είδους. Η υπουργική αυτή θέση έρχεται σε μία πολύ κρίσιμη στιγμή για τη βιοποικιλότητα διεθνώς, κατά την οποία εντείνονται οι δράσεις ανάσχεσης της απώλειάς της. Παράλληλα η στάση αυτή του Υπουργού της Κυβέρνησης του ΠΑΣΟΚ είναι αντίθετη με τη Στρατηγική και τη σχετική νομοθεσία για την προστασία του θαλάσσιου περιβάλλοντος και την ανάκαμψη των ιχθυοαποθεμάτων της ΕΕ μέχρι το 2020. Με άλλα λόγια ο κ. Υπουργός λησμόνησε και αυτός τις κυβερνητικές μεγαλοστομίες περί «πτράσινης ανάπτυξης», δείχνοντας το πραγματικό πρόσωπο της Κυβέρνησης που εκπροσωπεί και μάλιστα σε ένα ευρωπαϊκό Συμβούλιο.

Κατόπιν αυτών,

Ερωτάται η κυρία Υπουργός

Ποια η θέση του Υπουργείου Περιβάλλοντος για τον κόκκινο τόνο και σε ποιες ενέργειες έχει προβεί για την προστασία του απειλούμενου αυτού είδους;

Ο ερωτών Βουλευτής

Αθήνα, 09.11.2010

Σταύρος Ελ. Καλογιάννης