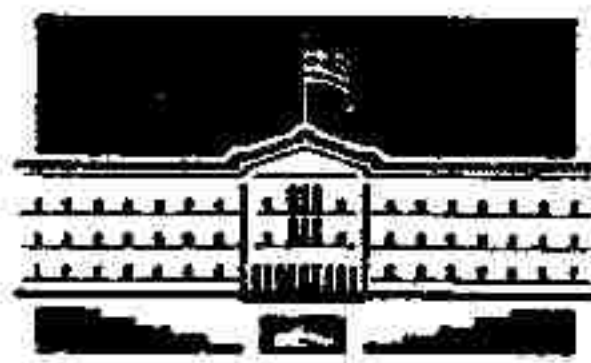




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης - ΑΑ.Ο.Σ.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ5549....

Ημερομ. Καταθέσεως: ...26-10-10...

Ε Ρ Ω Τ Η Σ Η

Προς τον κ.Υπουργό Εσωτερικών, Αποκεντρώσεως & Ηλ.Διακυβερνήσεως

Θ Ε Μ Α: Ποιός είναι τελικώς στο Μέγαρο Μαξίμου, ο πίνακας πίσω απο το Πρωθυπουργικό γραφείο;

Με την ευκαιρία της διακαναλικής συνεντεύξεως που παρεχώρησε ο πρωθυπουργός, προς δημοσιογράφους των τηλεοπτικών δικτύων, την 25^η Οκτωβρίου, στο Μέγαρο Μαξίμου, επιθυμούμε να επανέλθουμε στην υποβληθείσα ερώτησή μας, υπ.αριθμ. 2312/03-09-10, που απευθύναμε στον κ.Παπανδρέου, με την ιδιότητά του τότε και ως Υπουργού Εξωτερικών, περί του τί απέγινε ο γνωστός ιστορικός πίνακας, που υπήρχε απο την εποχή του προκατόχου του, στο γραφείο και ήταν «Η Ελλάς ευγνωμονούσα» του Θεοδώρου Βρυζάκη.

Μας απεστάλλη η απάντηση Υ/ΠΓ/24/30-09-10, απο την Γενική Γραμματεία Επικοινωνιών, που υπέγραφε ο υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ, Γ.Πεταλωτής, ο οποίος ανέφερε ότι «ο συγκεκριμένος πίνακας έχει επιστραφεί στην Εθνική Πινακοθήκη και έχει αντικατασταθεί με άλλον, με τίτλο, “Ατέρμονο Πεδίο – Δελφοί”, ο οποίος έχει φιλοτεχνηθεί απο τον Θεόδωρο Στάμου και ανήκει επίσης στην Εθνική Πινακοθήκη».

Όπως είδαν όλοι οι Έλληνες, που παρακολούθησαν την διακαναλική συνέντευξη, πίσω από το γραφείο, που καθόταν ο πρωθυπουργός, ευρίσκετο ένας πίνακας(;) μεγάλων διαστάσεων, ήταν όμως επικαλυμμένος(;) με μία επιφάνεια κυανού χρώματος.

Ε Ρ Ω Τ Α Τ Α Ι

1.Εφ'όσον έγινε η αλλαγή του παλαιότερου πίνακος «Η Ελλάς ευγνωμονούσα», όπως μάλιστα αναφέρει στην απάντησή του ο κ.υφυπουργός, «όποτε εκείνη(η Εθνική Πινακοθήκη) το κρίνει απαραίτητο», με τον έτερο πίνακα «Ατέρμονο Πεδίο – Δελφοί», γιατί δεν υπήρχε στην θέση του, παρά όλοι αντίκρυσαν μία επικάλυψη(;) κυανού χρώματος;

2.Είναι σε θέση το υπουργείο να μας πληροφορήσει, αν υφίσταται τελικώς κάποιος συγκεκριμένος πίνακας, πίσω απο το πρωθυπουργικό γραφείο και ποιό είναι το θέμα του; Γιατί ποιούς λόγους «διατηρείται» αυτή η επικάλυψη; Απεστάλλη απο την Εθνική Πινακοθήκη;

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΒΕΛΟΠΟΥΛΟΣ