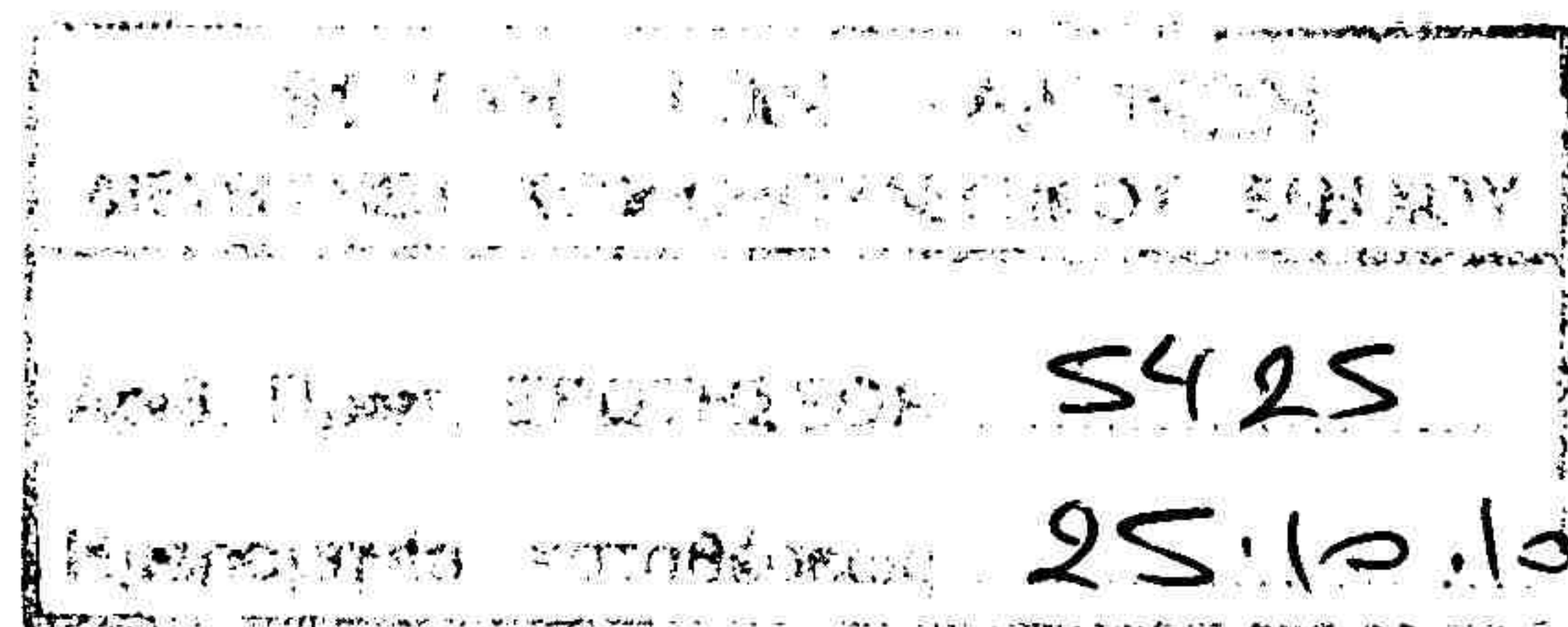


ΝΑΝΤΙΑ Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βουλευτής ΠΑΣΟΚ

ΝΟΜΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ



Αθήνα, 18/10/10

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

«Συσσωρεύονται οι εκκρεμότητες για τη στελέχωση πολιτιστικών φορέων»

Η ελληνική οικονομία βρίσκεται κατά κοινή ομολογία σε δεινή θέση και τα έξοδα όλων των οργανισμών πρέπει να μειωθούν. Ωστόσο, η στελέχωση και η εύρυθμη λειτουργία των πολιτιστικών φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού θα έπρεπε να είναι δεδομένη, τη στιγμή που οι συνέπειες αυτών των καθυστερήσεων είναι ορατές.

Σημαντικότερο όλων, το Μουσείο της Ακρόπολης είναι το πρώτο αρχαιολογικό μουσείο της χώρας που λειτουργεί ως νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου, με στόχο να καλύπτει τις δαπάνες του μόνο του, κι ενδεχομένως να βοηθά οικονομικά και τα υπόλοιπα. Για την ώρα, δε διαθέτει κωδικό στον εθνικό προϋπολογισμό και οι δαπάνες του, σύμφωνα με πληροφορίες, «ξεχειλίζουν». Μολονότι, ο ιδρυτικός νόμος του Μουσείου έχει δημοσιευτεί στο ΦΕΚ από τον Νοέμβριο του 2008, το προεδρικό διάταγμα με το οποίο θα ρυθμίζονται λεπτομερώς τα προσόντα, τα καθήκοντα του γενικού διευθυντή, η διάρθρωση των υπηρεσιών και τα αντίστοιχα πόστα, βρίσκεται εδώ και καιρό «καθ' οδόν». Η συντριπτική πλειονότητα των 200 υπαλλήλων του είναι συμβασιούχοι, μερικοί είναι αποσπασμένοι από το Υπουργείο, και στη θέση του υπευθύνου παραμένει

ο καθηγητής αρχαιολογίας και πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Παντερμαλής. Για την περίπτωση του Μουσείου της Ακρόπολης, είναι η τρίτη φορά που μπαίνει μπροστά η διαδικασία του προεδρικού διατάγματος, αν και σύμφωνα με πληροφορίες, η καθυστέρηση σε αυτήν την περίπτωση δεν οφείλεται στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Ενδεικτικά, ακόμη, μια σειρά από ορχήστρες, όπως η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και η Ορχήστρα των Χρωμάτων παραμένουν ακέφαλες. Παράλληλα, στη Λυρική Σκηνή η θητεία του καλλιτεχνικού διευθυντή λήγει, ενώ στο Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, όλοι οι εργαζόμενοι εξακολουθούν να είναι με συμβάσεις έργου. Στο Βυζαντινό μουσείο της Αθήνας, μήνες μετά το θάνατο του Διευθυντή δεν έχει τοποθετηθεί νέος, όπως ακριβώς συμβαίνει και στο αντίστοιχο της Θεσσαλονίκης, μετά τη συνταξιοδότηση της προηγούμενης Διευθυντού. **Κατόπιν αυτών,**

Ερωτάται ο Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού

1. Πού οφείλονται αυτές οι καθυστερήσεις;
2. Είναι αποκλειστικά αποτέλεσμα καθυστερήσεων γραφειοκρατικού χαρακτήρα;
3. Τι προτίθεται να κάνει η κυβέρνηση για την ταχεία στελέχωση των πολιτιστικών φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού;

Η ερωτώσα βουλευτής,

Νάντια Ι. Γιαννακοπούλου