

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ : ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ : ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ : ΑΧΑΪΑΣ

|              |      |
|--------------|------|
| ΠΑΘ          | 1262 |
| 15 ΟΚΤ. 2010 |      |

ΑΝΑΦΟΡΑ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
- ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΩΝ

Θέμα: Τα «βάφτισαν» έργα τέχνης, αλλά τώρα καταρρέουν.

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Αλλαγή» (19/09/2010) που αφορά στην εγκατάλειψη, την ερήμωση και την κατάρρευση δεκάδων σταθμών του ΟΣΕ στην γραμμή Κόρινθος-Αίγιο-Πάτρα-Αχαγιά, οι οποίοι, κατά τα άλλα, έχουν χαρακτηριστεί από το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού μνημεία εξαιρετικού κάλλους και έργα τέχνης.

Αρ. Πρωτ.

Πάτρα...

Ο αναφέρων βουλευτής

Νικόλαος Ι. Νικολόπουλος

# ΠΕΠΟΡΤΑΖ

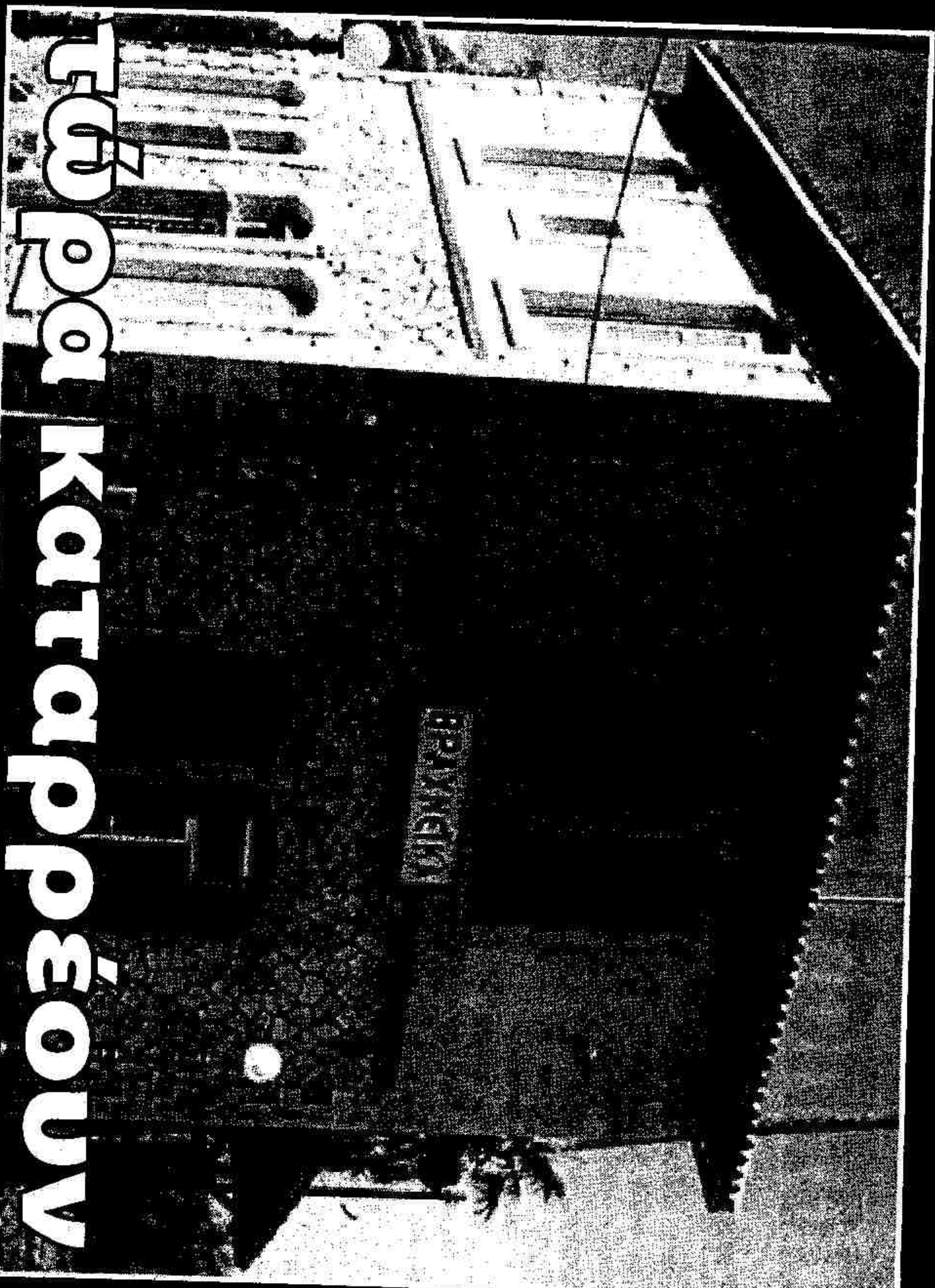
ήταν κέκλιότες...

## Τα «βάφτισαν» έργα τέχνης, αλλά

Σε σύμβαση εγκατάλειψης και μασάζου έχουν μετατραπεί δεκάδες σταθμοί του ΟΣΕ στην γραμμή Κόρινθος - Αίγιο- Πάτρα - Αχαγιά. Το απίστευτο στην υπόθεση είναι ότι πρόκειται για κτίρια, τα οποία με υπουργική απόφαση έχουν χαρακτηριστεί μνημεία εξαιρετικού κάλλους και έργα τέχνης.

Χαρακτηριστικά παραδείγματα της κρατικής αδιαφορίας και παλινωδίας, οι σταθμοί του Ρίου, του Αγ. Ανδρέα, του Μιντιλογλίου, των Βραχναϊκών των Καμινίων και της Κάτω Αχαγιάς, οι οποίοι είχαν την ...ατυχία να χαρακτηριστούν μνημεία και έργα τέχνης και στη συνέχεια στο όνομα της αρχιτεκτονικής τους καλαισθησίας να ερημώσουν και να καταρρέουν.

Στην ουσία ο χαρακτηρισμός τους από το υπουργείο πολιτισμού ως μνημεία αντί να αποτελέσει ευχή για την αναβίωση τους εξελίχθηκε σε κατάρα, που οδηγεί στην κατάρρευση.



## Τώρα καταρρέουν