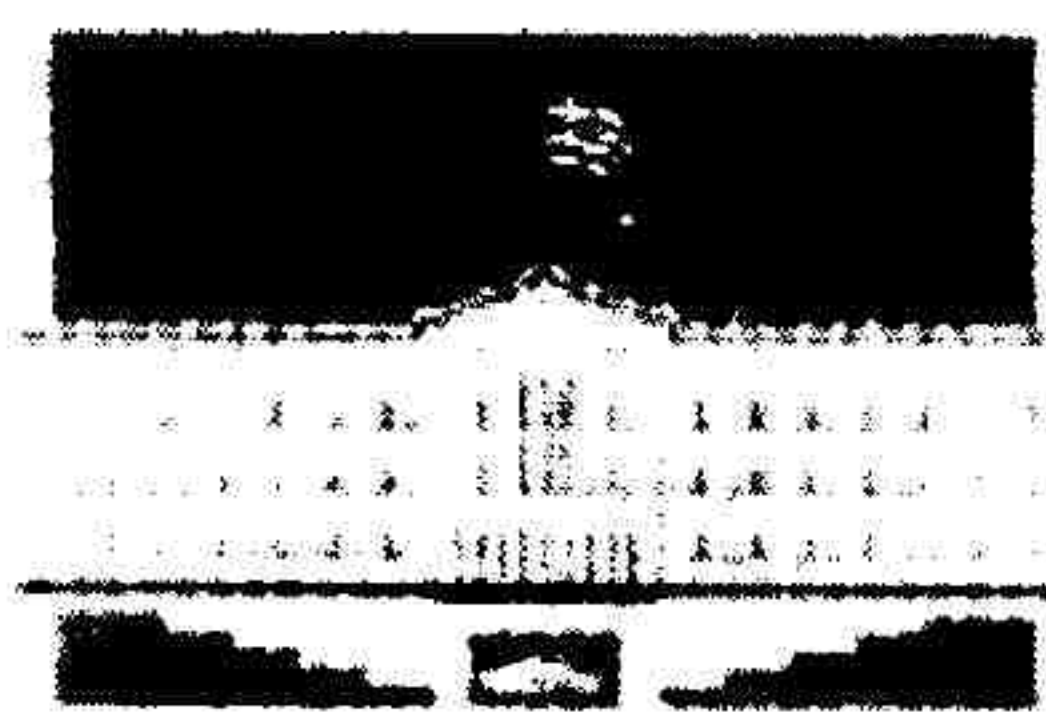




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΕΛΕΓΧΟ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	4589
Ημερ. Κατάθεσης	6.10.10

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Π. ΔΑΒΑΚΗΣ

Βουλευτής Λακωνίας

Νέας Δημοκρατίας

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, η Ορχήστρα των Χρωμάτων και η Εθνική Λυρική Σκηνή αντιμετωπίζουν προβλήματα λειτουργίας λόγω της αδιαφορίας της ηγεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού να ασχοληθεί μαζί τους.

Αναφέρουμε ενδεικτικά : Στην Κ.Ο.Α. και στην Κ.Ο.Θ. οι θητείες των καλλιτεχνικών διευθυντών έχουν λήξει περισσότερο από τέσσερις μήνες και δεν έχουν πληρωθεί οι θέσεις. Στην «Ορχήστρα των Χρωμάτων» δεν έχει τοποθετηθεί καλλιτεχνικός διευθυντής από τον Ιούνιο μετά την παραίτηση του κ. Γιώργου Κουρουπού.

Είναι προφανές ότι δίχως καλλιτεχνική διεύθυνση δεν είναι δυνατόν να καταρτιστεί και να εκτελεστεί επαρκώς καλλιτεχνικός προγραμματισμός. Επιπροσθέτως λόγω της απουσίας καλλιτεχνικού διευθυντή προκύπτουν συνεχώς προβλήματα λειτουργίας τα οποία με την πάροδο του χρόνου αθροίζονται απειλητικά για το μέλλον των οργανισμών.

Στην Εθνική Λυρική Σκηνή ο νυν Καλλιτεχνικός Διευθυντής κ. Τζοβάννι Πάκορ έχει αναλάβει ήδη την διεύθυνση της Όπερας της Γένοβας και η καλλιτεχνική διεύθυνση στο μοναδικό λυρικό πλέον θέατρο της πατρίδας μας (μετά την ουσιαστική κατάργηση της Όπερας Θεσσαλονίκης) γίνεται τηλεφωνικώς. Η θητεία του καλλιτεχνικού διευθυντή λήγει τον Δεκέμβριο. Λόγω της πολυπλοκότητας και του μεγέθους του οργανισμού επιβάλλεται να ορισθεί ο νέος καλλιτεχνικός διευθυντής πριν την λήξη της θητείας του απερχομένου καλλιτεχνικού ώστε να μη χαθεί χρόνος και ο ήδη χειμαζόμενος οργανισμός αντιμετωπίσει το πρόβλημα της ακυβερνησίας το οποίο στην παρούσα φάση θα ήταν το τελειωτικό χτύπημα.

Η καλλιτεχνική κοινότητα διερωτάται ποια πολιτική έχει αποφασίσει να ακολουθήσει το υπουργείο για τους οργανισμούς που καλλιεργούν τη μουσική στην χώρα μας και να αιτιολογήσει την καθυστέρηση στους διορισμούς των καλλιτεχνικών διευθυντών που ως αποτέλεσμα έχουν την συνολική αποδιοργάνωση τους και υπονομεύουν την παραγωγή του σημαντικού πολιτιστικού αγαθού που πραγματεύονται. Είναι γεγονός ότι ποτέ άλλοτε δεν ήταν "ακέφαλοι" ταυτοχρόνως ΟΛΟΙ οι καλλιτεχνικοί οργανισμοί που προάγουν την τέχνη της Κλασικής-Σύγχρονης-Εθνικής μουσικής δημιουργίας στην πατρίδα μας.

Κατόπιν αυτής της ζοφερής κατάστασης ΕΡΩΤΑΤΑΙ ο κ. Υπουργός :

α) Ποια είναι η πολιτική αντίληψη του, σχετικά με την πορεία των αναφερθέντων οργανισμών και πότε προβλέπεται να καλύψει τα κενά τους.

Ο ερωτών Βουλευτής

Αθανάσιος Π. Δαβάκης