

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΒΟΥΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	4367
Ημερομ. Καταθέσεως	4 10 10

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Θέμα: Σε εγκατάλειψη τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς του Ρεθύμνου

Σε δημοσίευμα της εφημερίδας Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ (φύλλο της Τρίτης 28 Σεπτεμβρίου 2010), στο οποίο καταγράφονται νέες σημαντικές ανακαλύψεις της αρχαιολογικής σκαπάνης στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Ελεύθερνας στο Ρέθυμνο, αναφέρεται: «Η ανασκαφή της Νεκρόπολης της αρχαίας Ελεύθερνας είναι ουσιαστικά έτοιμη να υποδεχτεί τους επισκέπτες. Ένα σύγχρονο στέγαστρο εμβαδού 1.400 τ.μ. με κρεμαστούς διαδρόμους και αντοχή σε σεισμούς έως και οκτώ Ρίχτερ, έχει καλύψει την ανασκαφή. Ενώ όμως η κατασκευή είναι απολύτως έτοιμη, χρειάζεται να λυθούν ακόμη δύο εκκρεμότητες, ώστε ο χώρος να είναι επισκέψιμος. Να ασφαλοστρωθεί ο δρόμος μέχρι την είσοδο του αρχαιολογικού χώρου και να φτάσει το ρεύμα με υπόγειο καλώδιο, μια δαπάνη της τάξης των 167.000 ευρώ.

Εκτός από το στέγαστρο, η αρχαία Ελεύθερνα σύντομα θα αποκτήσει και το μουσείο της ανασκαφής. Ήδη έχουν εξασφαλιστεί ο χώρος και τα χρήματα από το ΕΣΠΑ (τρία εκατομμύρια ευρώ) και απομένουν οι τυπικές υπογραφές για τη δημοπράτηση του έργου. Στο μουσείο των 1.635 τ.μ. θα στεγαστούν περίπου 5.000 αντικείμενα, όλα από την ανασκαφή της Ελεύθερνας.»

Το ρεπορτάζ κάνει αναφορά στην ανάγκη να γίνει επισκέψιμος ο χώρος της Νεκρόπολης στην Αρχαία Ελεύθερνα ενώ αναφέρεται και στον σχεδιασμό δημοπράτησης Μουσείου της ανασκαφής.

Την ίδια ώρα στο Ρέθυμνο οι φορείς έχουν καταγράψει τις προτεραιότητες στον τομέα του πολιτισμού. Στις προτεραιότητες αυτές ανάμεσα σε άλλα εντάσσεται και η ολοκλήρωση των έργων προκειμένου να είναι επισκέψιμοι όλοι οι χώροι που ερευνώνται στην Αρχαία Ελεύθερνα, αλλά και παρεμβάσεις όπως η αποκατάσταση των τειχών του κάστρου της Φορτέτσας στην πόλη του Ρεθύμνου, η ολοκλήρωση των έργων αξιοποίησης και ανάδειξης στο Ναό του Αγίου Φραγκίσκου στην παλιά πόλη, η αποκατάσταση του Μιναρέ του

Τεμένους Νερατζέ και η επανατοποθέτησή του στη θέση του επίσης στην παλιά πόλη και κυρίως η δημιουργία του Κεντρικού Αρχαιολογικού Μουσείου του Ρεθύμνου.

Ένα χρόνο μετά την ανάληψη της εξουσίας από το ΠΑΣΟΚ, δεν φαίνεται να υπάρχει κανένας απολύτως σχεδιασμός για την διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς στο Ρέθυμνο, καμία ενημέρωση σχετικά με την ένταξη έργων για χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ και μόνο σκόρπιες ειδήσεις σε ρεπορτάζ εφημερίδων και κυρίως ασαφείς υποσχέσεις του αρμόδιου Υπουργείου και των υπηρεσιών του βλέπουν το φως της δημοσιότητας.

Κατόπιν των ανωτέρω,

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Τι προτίθεται να κάνει για την μελέτη και την κατασκευή του Κεντρικού Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου;

Τι προτίθεται να κάνει σχετικά με την αποκατάσταση των τειχών του Κάστρου της Φορτέτσας στην πόλη του Ρεθύμνου;

Τι προτίθεται να κάνει σχετικά με την ολοκλήρωση των διαδικασιών εξαγοράς των παρεκκλησίων του Αγίου Φραγκίσκου στην παλιά πόλη και την πλήρη αξιοποίηση του Μνημείου;

Τι προτίθεται να κάνει για την πλήρη αποκατάσταση του Μιναρέ του τεμένους Νερατζέ και την επανατοποθέτηση του;

Υπάρχει εντέλει σχεδιασμός για τα έργα πολιτισμού στο Νομό Ρεθύμνου και η μέριμνα για να χρηματοδοτηθούν από το ΕΣΠΑ;

Η ΕΡΩΤΩΣΑ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΟΛΓΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

04.10.2010