

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΩΔΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Ρηγίλλης & Βασ. Γεωργίου Β' 17-19
10674 Αθήνα

Τηλ. 2107241481-2

6945171772 Δαραβέλης

6932905873 Οικονομίδου

e-mail: nelly.oikonomidou@hotmail.com

Αθανάσιος Π. Δαβάκης
Βουλευτής Αττικής

αρ. Πρωτ. 9/2010

ΠΑΒ

1019

30 ΣΕΠ. 2010

Αθήνα, 6 Ιουνίου 2010

Προς: τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού, Κύριο Παύλο Γερουλάνο

Κοιν.: α. Γ. Γραμματέα ΥΠΠΟΤ, Κυρία Λίνα Μενδώνη
β. Νομικό Σύμβουλο ΥΠΠΟΤ, Κύριο Γιωργανδρέα Ζάννο

Θέμα: Μη καταβολή δεδουλευμένων στο Ωδείο Αθηνών επί δεκάμηνο

Αξιότιμε Κύριε Υπουργέ Πολιτισμού

Επανερχόμαστε στο μείζον θέμα της μη καταβολής των δεδουλευμένων μας στο Ωδείο Αθηνών, διότι πλέον έχουμε φτάσει στο δεκάμηνο.

Το Υπουργείο Πολιτισμού βάσει νόμου επιχορηγεί ετησίως το Ωδείο Αθηνών.

Το διδακτικό προσωπικό αμείβεται από αυτήν την επιχορήγηση βάσει συλλογικής σύμβασης αορίστου χρόνου, με στόχο να ξεφύγει ο κάθε δάσκαλος από την πελατειακή σχέση με τους μαθητές και έτσι να αφοσιωθεί απρόσκοπτα στο έργο του ανεβάζοντας το επίπεδο και της παρεχόμενης γνώσης και των απαιτήσεων από τους μαθητές.

Εδώ και χρόνια όμως το Ωδείο Αθηνών είχε οικονομικά προβλήματα και υπήρχε πάντα μια μικρή καθυστέρηση στην καταβολή των δεδουλευμένων. Σε αυτή τη μικρή καθυστέρηση, που μπορεί να έφτανε ή και να ξεπερνούσε το δέμηνο μερικές φορές, οι εργαζόμενοι έδειχναν πάντα ανοχή. Ανοχή γιατί η διδασκαλία είναι λειτούργημα και γιατί η πλειοψηφία του διδακτικού προσωπικού είχε ιδιαίτερα στενούς δεσμούς με το ίδρυμα, αφού οι περισσότεροι υπήρξαν και σπουδαστές του.

Όμως τα τελευταία χρόνια η διεύθυνση αποφάσισε μονομερώς την αλλαγή των συμβάσεων από συλλογική σύμβαση εργασίας σε ατομική σύμβαση ορισμένου χρόνου, γεγονός που βρήκε αντίθετο σύσσωμο το σώμα των διδασκόντων. Στην συνέχεια αποφάσισε την αλλαγή των συμβάσεων με την μέθοδο των μαζικών απολύσεων! Συνδύασε λοιπόν τις απολύσεις με νέες προσλήψεις με σύμβαση ορισμένου χρόνου. Το γεγονός αυτό, εκτός του ότι οδηγεί το ίδρυμα σε μαρασμό και "μπακαλοποίηση", αποδείχτηκε στην πράξη καταστροφικό για τα οικονομικά αλλά και το κύρος του Ωδείου:

1. Οι μαζικές απολύσεις προκάλεσαν κύμα αποζημιώσεων εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ, αφού οι περισσότεροι των απολυμένων διδασκόντων είχαν πολλά χρόνια εργασίας στο Ωδείο.
2. Οι μαζικές απολύσεις προκάλεσαν διαρροή μαθητών, αφού είναι σύνηθες και αυτονόητο οι μαθητές να ακολουθούν τον απολυόμενο δάσκαλο, διότι οι δεσμοί που αναπτύσσονται μεταξύ δασκάλων και μαθητών είναι πολύ ισχυροί και διότι οι δάσκαλοι που απολύθηκαν ήταν καθόλα άξιοι και ικανοί.
3. Οι νέες προσλήψεις επιβαρύνουν τελικά τα έξοδα του Ωδείου αφού ποσοστό κατά τι μεγαλύτερο του 80% επί των διδασκόντων καταλήγει στις αμοιβές των νεοπροσληφθέντων διδασκόντων με σύμβαση ορισμένου χρόνου και μόνο κάτι λιγότερο του 20% καταλήγει στο ταμείο του Ωδείου.
4. Η ανάγκη να παρέχει τις αποζημιώσεις των απολύσεων, που αναίτια προκάλεσε η διεύθυνση, οδήγησε, αν έχουμε πληροφορηθεί σωστά, το Ωδείο σε τραπεζικό δανεισμό, με τις καταστροφικές συνέπειες που όλοι γνωρίζουμε.

Έτσι φτάσαμε στο σημείο να οφείλει το Ωδείο δέκα μήνες δεδουλευμένων στους διδάσκοντες με συλλογική σύμβαση εργασίας και πέντε μήνες δεδουλευμένων στους νεοπροσληφθέντες διδάσκοντες με σύμβαση ορισμένου χρόνου. Και αυτό διότι με την δόση της επιχορήγησης που πρόσφατα έφτασε στο Ωδείο, καλύφθηκε ένας μισθός από τους δέκα των επί συμβάσει αορίστου χρόνου και τρεις μισθοί από τις αποδοχές των επί συμβάσει ορισμένου χρόνου, οι οποίοι κανονικά έπρεπε να αμείβονται από τα δίδακτρα και όχι από την επιχορήγηση.

Εύλογα λοιπόν τίθενται τα ερωτήματα:

1. Γιατί η διεύθυνση συνεχίζει αυτή την τακτική εφ' όσον αποδεικνύεται ζημιογόνα για τα οικονομικά του Ωδείου;
2. Πώς είναι δυνατόν να απολύει δασκάλους, που έγραψαν Ιστορία από ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα μη κερδοσκοπικό με το πρόσχημα των οικονομικών προβλημάτων και ταυτόχρονα να γίνονται σωρηδόν νέες προσλήψεις;
3. Πώς είναι δυνατόν να απολύει καθηγητές χωρίς να σκέφτεται τις επιδράσεις των απολύσεων στους σπουδαστές του Ωδείου (απώλεια μαθητών, λόγω απόλυσης των δασκάλων τους);
4. Πώς είναι δυνατόν να απολύει και να προσλαμβάνει νέο προσωπικό, όταν ήδη έχει τους εργαζόμενους του απλήρωτους 10 μήνες;
5. Μήπως τελικά η επιχορήγηση καλύπτει τις αποζημιώσεις των απολυμένων και τις δόσεις των δανείων και γιαυτό οι εργαζόμενοι παραμένουν απλήρωτοι ένα ολόκληρο διδακτικό έτος τώρα;

Αξιότιμε Κύριε Υπουργέ

η κατάσταση έχει ξεπεράσει τα όρια προ πολλού. Το μεγαλύτερο ποσοστό των εργαζομένων έχει εισέλθει πια στο φάσμα της ανέχειας, ζει ή πιο σωστά επιβιώνει με δανεικά, υπάρχουν συνάδελφοι ασθενείς, που δεν έχουν ούτε τα φάρμακά τους να αγοράσουν.

Είναι επιτακτική πλέον η ανάγκη να καταβληθούν άμεσα τα δεδουλευμένα.

Είναι ανάγκη πλέον να βρεθεί λύση στο χρόνιο αυτό πρόβλημα και αν χρειαστεί να αποδοθούν ευθύνες.

Για όλα αυτά θεωρούμε αναγκαίο να έχουμε μια συνάντηση μαζί σας, να ακούσετε και τις δικές μας σκέψεις και προτάσεις για να γλυτώσει αυτό το ιστορικό μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα τον μαρασμό και τον ξεπεσμό. Γιατί δεν του αρμόζει.

Με τιμή

για το Δ. Σ. του Συλλόγου Διδασκόντων του Ωδείου Αθηνών

Ο Πρόεδρος

Η Γραμματέας

Γιώργος Δαραβέλης

Ελένη Οικονομίδου