

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ

| | |
|--------------|-----|
| ΠΙΑΒ | 996 |
| 30 ΣΕΠ. 2010 | |

ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ
• ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Θέμα: Παράνομη αφισκοκόλληση.

Σχετικά με το δημοσίευμα της εφημερίδας «Πελοπόννησος» (20/08/2010) που αφορά στην παράνομη αφισκοκόλληση στο κέντρο της Πάτρας που λειτουργεί εις βάρος της αισθητικής και της λειτουργίας του αστικού περιβάλλοντος, με την Δημοτική αρχή να δείχνει ανίκανη να αντιμετωπίσει το πρόβλημα.

Ο αναφέρων Βουλευτής


Νίκος Ι. Νικολόπουλος

Ο Δήμος με την τακτική του ενθαρρύνει επιχειρηματίες να ρυπαίνουν κάθε

Η Διαπλοκή της αφίσας

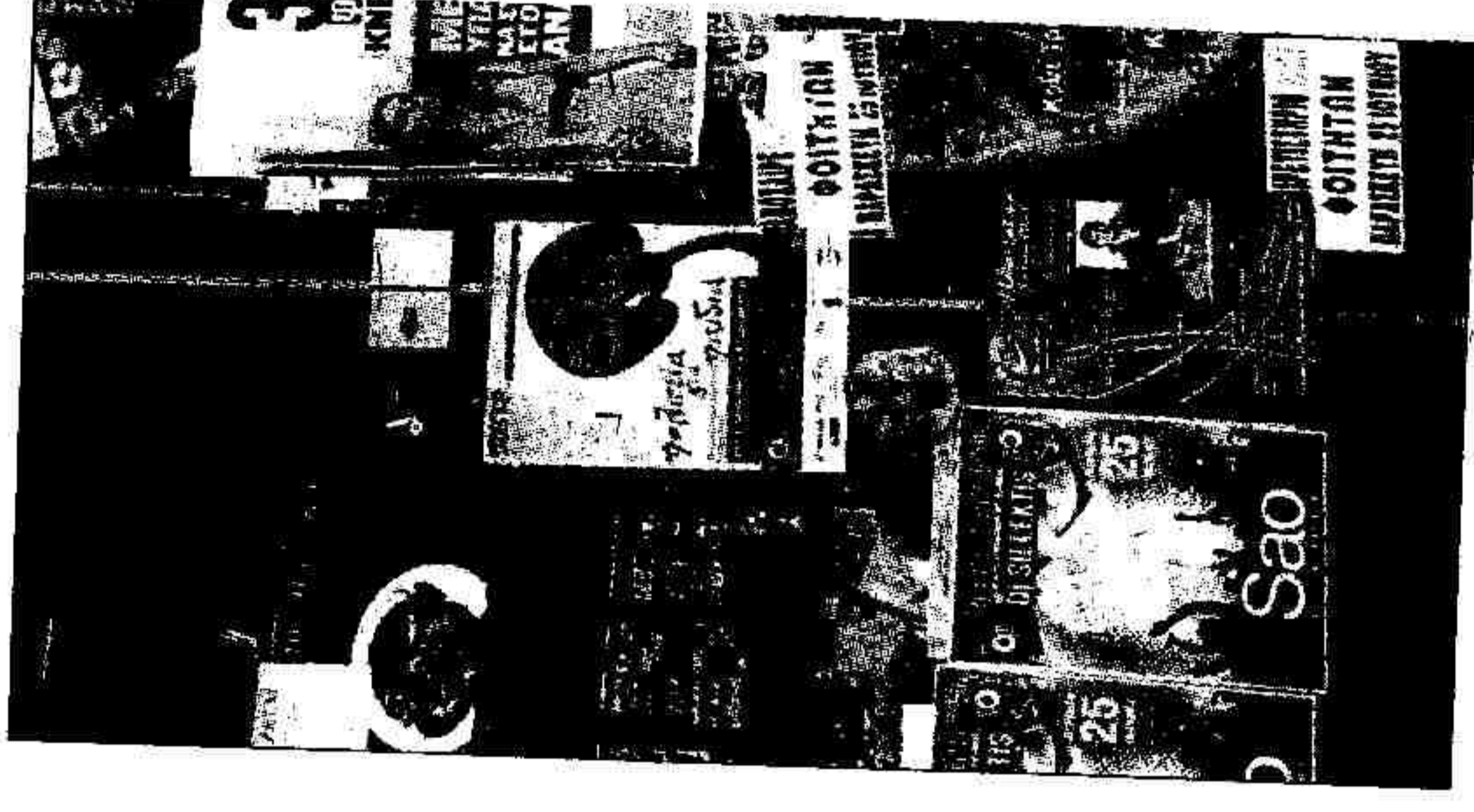
Παραδομένη είναι η Πάτρα στις ορέξεις επιχειρηματιών και άλλων ομάδων που αφισορυπαίνουν τους κοινόχρηστους χώρους. Ο Δήμος Πατρέων ενθαρρύνει το φαινόμενο μέσω της κραυγαλέα πονηρής, πλέον, ανοχής που επιδεικνύει στους παραβάτες, ακολουθώντας μια θωπευτική πολιτική έναντι επαγγελματιών που αποκομίζουν μεγάλα οικονομικά οφέλη, βιάζοντας την αισθητική και την λειτουργία της πόλης.

Του ΜΙΧΑΛΗ ΒΑΣΙΛΑΚΗ
vasilak@pelop.gr

Με αυτή την συμπεριφορά που επιδεικνύει η Δημοτική Αρχή επιτρέπει διά της πλαγίας οδού τον αθέμιτο ανταγωνισμό ανάμεσα σε επιχειρηματίες της πόλης που χρησιμοποιούν την αφίσα ως μέσο προβολής των επαγγελματικών δραστηριοτήτων τους. Την ίδια ώρα, **Εκθέτη** φαρμακεί-

η πρόθεσή της να καταπολεμήσει το φαινόμενο.

Μόλις τον προηγούμενο Μάρτιο, η Δημοτική Αρχή ανακοίνωσε ότι κηρύσσει «πόλεμο» κατά της αφισορύπανσης. Ο Ανδρέας Φούρας είχε προαναγγείλει την εφαρμογή αυστηρών και μακροπρόθεσμων μέτρων για την αντιμετώπιση της αφίσας, τονίζοντας ότι «οι διασπαρτες αφίσες δημιουργούν σο-



Κάθε ελέγχου έχει ξεφύγει, με την ανοχή

Του ΜΙΧΑΛΗ ΒΑΣΙΛΑΚΗ
vasilak@pelop.gr

Με αυτή την συμπεριφορά που επιδεικνύει η Δημοτική Αρχή επιτρέπει διά της πλαγίας οδού τον αθέμιτο ανταγωνισμό ανάμεσα σε επιχειρηματίες της πόλης που χρησιμοποιούν την αφίσα ως μέσο προβολής των επαγγελματικών δραστηριοτήτων τους. Την ίδια ώρα, φαρισαϊκά, ρίχνει οτάχτη στα μάτια, κατά καιρούς, διαφημίζοντας δήθεν απαγορευτική πολιτική στην παράνομη αφίσα...

Χαρακτηριστική είναι η «δράση» ορισμένων επαγγελματιών που αφισορπαίνουν σε επιφάνειες δημόσιων και ιδιωτικών χώρων χωρίς να δίνουν λογαριασμό πουθενά. Εκπέμπουν μια αρνητική συμπεριφορά απέναντι στην πόλη, την οποία και υποψιάζεται κανείς εύλογα ότι η Δημοτική Αρχή θέλει να προστατέψει όταν επιτρέπει την παράδοσή της στις διαθέσεις των αφισοκολλητών, προκειμένου να κολακεύει συγκεκριμένα συμφέροντα και να έχει το κεφάλι της ήσυχο, ιδιαίτερα σε πολιτικά ευαίσθητες περιόδους, εάν δεν μιλάμε για διαπλοκή πιο προχωρημένη.

Η Δημοτική Αρχή έχει παραδεχθεί ότι υπάρχουν μηχανισμοί επαγγελματιών που λειτουργούν εις βάρος της αισθητικής και της λειτουργίας του αστικού περιβάλλοντος. Τουλάχιστον δύο φορές στο παρελθόν έχει εξαγγελθεί

η πρόθεσή της να καταπολεμήσει το φαινόμενο.

Μόλις τον προηγούμενο Μάρτιο, η Δημοτική Αρχή ανακοίνωσε ότι κηρύσσει «πόλεμο» κατά της αφισορύπανσης. Ο Ανδρέας Φούρας είχε προαναγγείλει την εφαρμογή αυστηρών και μακροπρόθεσμων μέτρων για την αντιμετώπιση της αφίσας, τονίζοντας ότι «οι διά-

Εκθετη

Η αρμόδια Αντιδημαρχία είναι πλέον σοβαρά εκθετη έναντι της τοπικής κοινωνίας και της υγιούς αγοράς, αφού αποδεδειγμένα δεν θέλει την υγεία στην πόλη.

σπαρτες αφίσες δημιουργούν σοβαρά προβλήματα στην εικόνα της Πάτρας». Ενώ καλούσε όσους επιθυμούν να διαφημιστούν, νατοκάνουν

στα τοπικά μέσα ενημέρωσης (εφημερίδες, τηλεόραση, ραδιόφωνο), καθώς όπως έλεγε, υπάρχει αρκετός χώρος και χρόνος για προβολή των επαγγελματικών δραστηριοτήτων τους.

Σήμερα, η εικόνα στο κέντρο και σε δρόμους συνοικιών που συνδέονται με τις εισόδους και τις εξόδους της Πάτρας είναι απελπιστική. Η αφίσα εξακολουθεί να χρησιμοποιείται ως παράνομο διαφημιστικό-εμπορικό μέσο. Το οποίο ο Δήμος αδυνατεί ή δεν θέλει να αντιμετωπίσει. Οι ισχυρισμοί περί έλλειψης κατάλληλου μηχανισμού στο Δήμο και αποσπασματικής διαχείρισης από τις υπηρεσίες του μόνο ως δικαιολογία μπορούν να εκληφθούν, αφού η Δημοτική Αρχή έχει καταστήσει ανενεργά τα «όπλα» που έχει στην διάθεσή της. Με σημαντικότερο τον Κανονισμό Καθαριότητας που έχει ψηφιστεί από το Δημοτικό Συμβούλιο.