



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 3124

Ημερομ. Καταθέσεως: 21-9-10

ΦΩΤΕΙΝΗ ΠΙΠΙΛΗ

Βουλευτής Αθηνών Α' - ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα 21-9-2010

Προς:

1. Την Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής κα Τ. Μπιρμπίλη
2. Τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Π. Γερουλάνο

Θέμα : «Τροποποίηση ρυμοτομικού σχεδίου στο Ο.Τ 19/52 που περικλείεται από τις οδούς Πτολεμαίων, Αμύντα και Κτησίου στο Παγκράτι»

Κυρία και Κύριε Υπουργέ,

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα που ταλανίζει την πόλη της Αθήνας είναι η μεγάλη έλλειψη αστικού πρασίνου, αφού όπως προκύπτει από σχετικά πρόσφατη μελέτη του Παρατηρητηρίου για τους ελεύθερους χώρους της Αθήνας σε κάθε κάτοικο της Αττικής αντιστοιχούν 2,5 τ.μ αστικού πρασίνου, όταν στις περισσότερες ευρωπαϊκές πόλεις το ποσοστό ανέρχεται σε 7 έως 10 τ.μ. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με τα πολυάριθμα εγκαταλειμμένα κτίρια – ιδίως στο κέντρο των Αθηνών – και τη δαιδαλώδη πολεοδομική νομοθεσία με τις πολύχρονες αντίστοιχες μελέτες, συνθέτουν το παζλ μιας αφιλόξενης πόλης, που χρήζει άμεσων ενεργειών.

Στο πλαίσιο αυτό και συγκεκριμένα για μια γειτονιά του Παγκρατίου, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων έλαβε την υπ' αριθμ. 1285/23-7-2007 απόφαση, που αφορά στην τροποποίηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου μεταξύ των οδών Αμύντα, Πτολεμαίων και Κτησίου στο Ο.Τ 19/52 με: α) μερική άρση του από 15-3-1948 Β. Διατάγματος (ΦΕΚ 69 Α'/1948), β) χαρακτηρισμό χώρου ως πεζοδρόμου, γ) χαρακτηρισμό χώρου ως κοινόχρηστου πρασίνου και δ) καθορισμό περιγράμματος του κτιρίου που έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την υπ' αριθμ. Γ/3154/2691/15-01-1986 απόφαση υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ 74Δ/28-2-1986).

Το κτίριο, μάλιστα, που καθορίζεται μεταξύ των ανωτέρω οδών και έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο, βρίσκεται υπό πλήρη εγκατάλειψη, με

αποτελέσματα, όχι μόνο να μην αναδεικνύεται ως νεότερο μνημείο και να μένει ανεκμετάλλευστο, αλλά αποτελεί και κίνδυνο για τους διερχόμενους πεζούς από μια πιθανή κατάρρευση.(Επισυνάπτονται φωτογραφίες της περιοχής και του κτιρίου).

Ερωτώνται οι Υπουργοί:

1. Πότε προβλέπεται να ολοκληρωθεί η προαναφερθείσα τροποποίηση, ώστε η περιοχή να αποκτήσει το συντομότερο έναν «πνεύμονα πρασίνου» και ποιοι οι λόγοι κωλυσιεργίας;

2. Υπάρχουν σχέδια εκμετάλλευσης του κτιρίου εντός των οδών Προλεμαίων, Αμύντα και Κτησίου όπως π.χ η μετατροπή του σε Μουσείο Μάνου Χατζιδάκι προς τιμήν του μεγάλου Έλληνα μουσικοσυνθέτη;


Φωτεινή Πατλη







