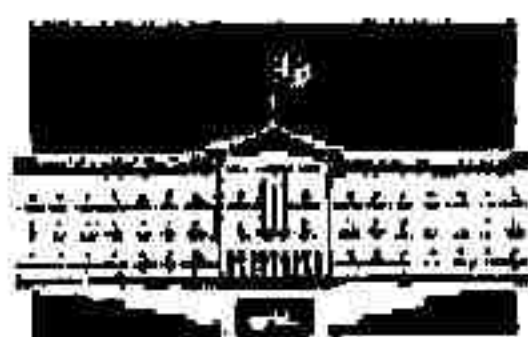




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθ. Πρωτ. ΕΠΙΚΑΙΡΩΝ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 28

Ημερομηνία Κατάθεσης 16-9-10

Ωρα Κατάθεσης 09:10

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν.Δ. Β' ΠΕΙΡΑΙΑ

ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων.

***Θέμα: «Επέκταση του ΜΕΤΡΟ από Χαϊδάρι και Κορυδαλλό
προς Πειραιά»***

Είναι σε όλους γνωστό, ότι:

- Η ευρεία, πολυπληθής και εργατική περιοχή του μείζονα Πειραιά (η εδαφική δηλαδή έκταση που απαρτίζει την Β' εκλογική περιφέρεια Πειραιά) στερείται εντελώς Μέσων Μαζικής Μεταφοράς σταθερής τροχιάς, με τις πολλαπλώς δυσμενείς συνέπειες που επάγεται τούτο.
- Την 6/6/2006, ο τότε υπουργός ΠΕΧΩΔΕ Γ. Σουφλίας εξήγγειλε την δημοπράτηση και την νέα επέκταση της γραμμής 3 του ΜΕΤΡΟ, στα δυτικά προάστια, από το Χαϊδάρι μέχρι τον Πειραιά. Η επέκταση αυτή προορίζεται να εξυπηρετήσει, σε ημερήσια βάση, περισσότερο από 160.000 επιβάτες, τόσο των δυτικών προαστίων (Αγ. Βαρβάρα – Κορυδαλλός – Νίκαια), όσο και του Πειραιά, θα περιλαμβάνει δε 7 νέους σταθμούς και θα έχει συνολικό μήκος 8,2 χλμ.
- Η επέκταση αυτή θα αναβαθμίσει σημαντικά την ποιότητα ζωής των κατοίκων σε Δήμους, οι οποίοι σήμερα έχουν σημαντική δυσκολία πρόσβασης στις κεντρικές περιοχές της Αθήνας και του Πειραιά και θα αποσυμφορήσει την κίνηση.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Ν.Δ. Β' ΠΕΙΡΑΙΑ

- Η ανάδειξη του αναδόχου και η έναρξη κατασκευής της επεκτάσεως αυτής προβλεπόταν, κατ' αρχήν, στις αρχές του 2007.
- Έκτοτε, λόγω και των γνωστών παρεκκύσεων που προκαλούνται από τις ενστάσεις των εργολάβων, ουδεμία ορατή πρόοδος έχει σημειωθεί, αντίθετα το όλο σχέδιο καλύπτεται από πέπλο μυστηρίου και αντιφατικών φημών.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ

Ο αρμόδιος Υπουργός

1. Πότε, επιτέλους, θα ξεκινήσουν οι εργασίες επεκτάσεως του ΜΕΤΡΟ από το Χαϊδάρι και το Κορυδαλλό προς Πειραιά (μέσω Νικαίας και Κερατσινίου);
2. Υπάρχει επικαιροποιημένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησεως του έργου τούτου και πότε προβλέπεται η παράδοση αυτού;

Αθήνα, 15 Σεπτεμβρίου 2010

Ο ερωτών βουλευτής