

Διονυσία-Θεοδώρα Αυγερινοπούλου
Βουλευτής Επικρατείας
Νέα Δημοκρατία

2834
14/9/2010

Αθήνα, 14 Σεπτεμβρίου 2010

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

Θέμα: Επιστροφή της Ζωφόρου του Ναού του Επικούρειου Απόλλωνα

Ο Ναός του Επικούρειου Απόλλωνα στην Φιγαλεία της Ηλείας είναι έργο του περίφημου αρχιτέκτονα Ικτίνου, το οποίο χρονολογείται γύρω στα 420 π.Χ. Κτίσθηκε πάνω σε παλαιότερο ναό από τους κατοίκους της Φιγαλείας προς τιμήν του Επικούρειου Απόλλωνα σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για τη σωτηρία τους από μια επιδημία πανώλης. Ο ναός είναι κτισμένος σε μια εντυπωσιακά όμορφη τοποθεσία σε υψόμετρο 1.131 μ. που φέρει το αρχαίο όνομα «Βάσσα», το οποίο σημαίνει μικρή κοιλάδα μέσα στα βράχια.

Ο Ναός του Επικούρειου Απόλλωνα, ένα από τα καλύτερα σωζόμενα στη χώρα μας μνημεία της κλασικής αρχαιότητας, ήταν το πρώτο στην Ελλάδα που περιλήφθηκε στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO το 1986. Στο Ναό του Επικούρειου Απόλλωνα αντιπροσωπεύονται και οι τρεις αρχιτεκτονικοί ρυθμοί της αρχαιότητας: ιωνικός, δωρικός και κορινθιακός. Ο ναός αποτελείται από πρόναο, σηκό και οπισθόδομο και έχει προσανατολισμό από βορρά προς νότο, ξεχωρίζοντας από τους υπόλοιπους κλασικούς ναούς της αρχαιότητας που εμφανίζουν ανατολικομεσημβρινό προσανατολισμό. Στον σηκό υπήρχε κίονας με κορινθιακό κιονόκρανο που είναι το αρχαιότερο σωζόμενο δείγμα. Στο ναό υπήρχε επίσης ζωφόρος αποτελούμενη από εικοσιτρείς μαρμάρινες πλάκες, από τις οποίες οι έντεκα δυτικά παρίσταναν κενταυρομαχία και οι έντεκα ανατολικά αμαζονομαχία. Τα μοναδικά ωστόσο αυτά γλυπτά της ζωφόρου του ναού έγιναν αντιληπτά κατά τη διάρκεια της τουρκοκρατίας από Ευρωπαίους αρχαιοκάπηλους και εκλάπησαν το 1814. Σήμερα το μεγαλύτερο μέρος τους εκτίθεται στο Βρετανικό Μουσείο, στο Μουσείο του Λούβρου και του Μονάχου, με αποτέλεσμα να μην μπορεί να αναδειχθεί η ιστορική αξία και η αισθητική του ναού.

Ερωτάται:

Ποια συγκεκριμένα μέτρα προτίθεστε να λάβετε για την επιστροφή στη χώρα μας από το Βρετανικό Μουσείο, το Μουσείο του Λούβρου και του Μονάχου των τμημάτων της Ζωφόρου του Ναού του Επικούρειου Απόλλωνα, ώστε να εξασφαλισθεί η ιστορική αξία, η αρχιτεκτονική ακεραιότητα και η αισθητική του ναού;

Η ερωτώσα βουλευτής

Διονυσία-Θεοδώρα Αυγερινοπούλου
Βουλευτής Επικρατείας, Ν.Δ.