

ΧΡΥΣΑ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΠΑ.ΣΟ.Κ
Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Θεσσαλονίκη, 2/9/2010

ΠΡΟΣ: ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

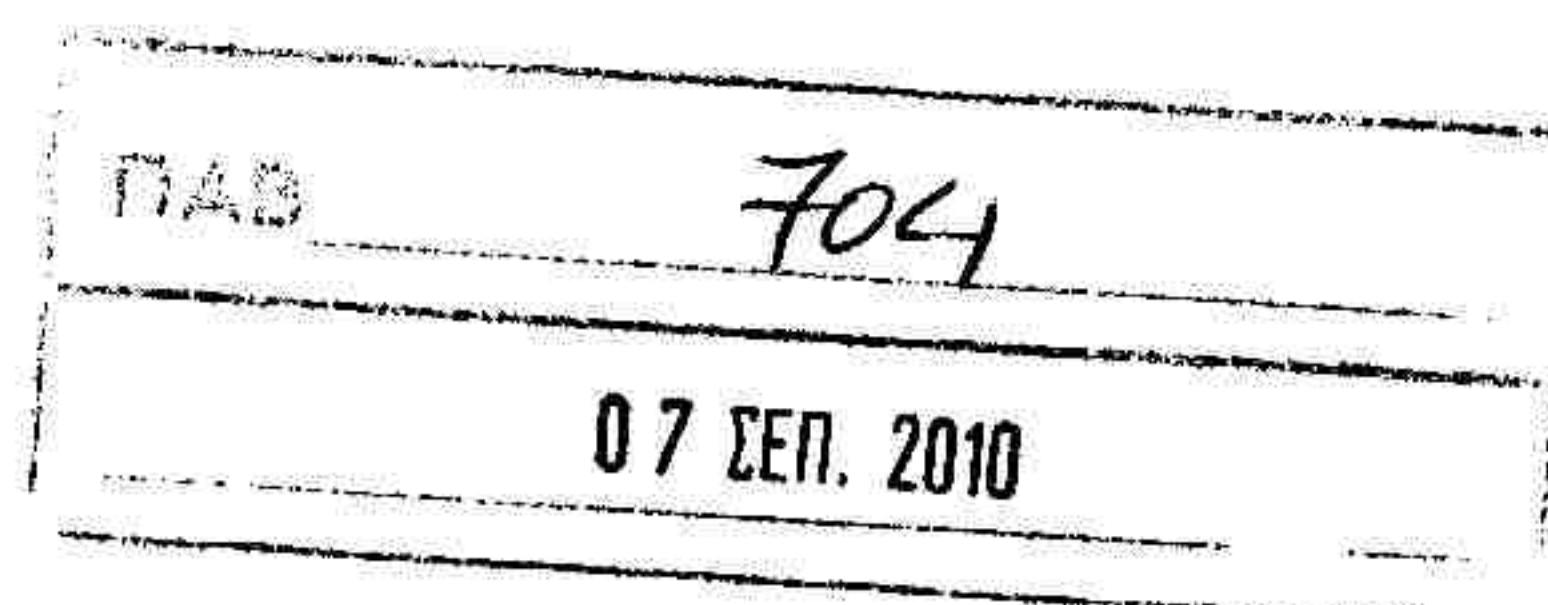
ΘΕΜΑ: «Αίτημα για δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού παραγωγής ταινίας για τον Σ.Ε.Γ.Α.Σ»

Σχετ.: Η από 4/8/2010 σχετική επιστολή του Κ. Χρίστου Καλλιότη.

ΧΡΥΣΑ ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Α' ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Σελ. 1+5



Χρύσα Αράπογλου

Από: "christos kallitsis" <documenta.gr@gmail.com>
 Προς: "Αράπογλου Χρύσα" <chrysaar@otenet.gr>
 Αποστολή: Τετάρτη, 4 Αυγούστου 2010 2:00 μμ
 Επισύναψη: lettre-bizaxis-juillet10-b-web.pdf, lettre-sevastis-juin10-web-f3.pdf
 Θέμα: ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
 ΤΑΙΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Αξιότιμη κυρία Αράπογλου,

Συμπληρώνονται 2.500 χρόνια από την μάχη στο Μαραθώνα (590 π.Χ.), όπου πρόγονοί μας απωθήσαν την έλευση των Περσών στην Ελλάδα και κατ' επέκταση στην Ευρώπη. Η ιστορικής σημασίας μάχη άφησε επιπλέον κληρονομιά στο σύγχρονο κόσμο το αγώνισμα του Μαραθώνιου δρόμου.

Το αγώνισμα του Μαραθώνιου συμπεριλήφθηκε στην πρώτη σύγχρονη Ολυμπιάδα (Αθήνα, 1896) μετά από πρόταση του γλωσσολόγου, σύμβουλου της Ολυμπιακής Επιτροπής, γάλλου φιλέλληνα Μισέλ Μπρεάλ. Μάλιστα ο πρώτος νικητής του Μαραθώνιου ήταν ο Έλληνας (γιος νερού από το Μαρούσι Αττικής) Σπύρος Λούης. Έκτοτε το αγώνισμα έχει γνωρίσει μεγάλες δόξες μέχρι που έχει γίνει και σύμβολο της Ειρήνης με χαρακτηριστικό το παράδειγμα του Μαραθώνιου της Ειρήνης που έτρεξε ο ανεξάρτητος βουλευτής Γρηγόρης Λαμπράκης στις 21 Απριλίου του 1963.

Ο Σύνδεσμος Ελληνικών Γυμναστικών & Αθλητικών Σωματείων (Σ.Ε.Γ.Α.Σ.) διοργανώνει εδώ και 27 χρόνια το διεθνές κλασικό μαραθώνιο της Αθήνας, στον οποίο συμμετέχουν κατά πλειοψηφία (60%) ξένοι δρομείς και στη φετινή χρονιά θα γίνουν επετειακές εκδηλώσεις. Για το πρόγραμμα των εκδηλώσεων ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ. προκήρυξε πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό (1807/2010) για την παραγωγή δίγλωσσης βιντεοταινίας διάρκειας έως 15 λεπτών έναντι μέγιστου ποσού 20.000,00 ευρώ.

Η προκήρυξη δημοσιεύτηκε και στην εφημερίδα «Καθημερινή», όπου τη διάβασα έγκαιρα (2-5-2010), κατέθεσα σχετική πρόταση στις 28 Μαΐου 2010 και ήμουν παρών στο άνοιγμα των φακέλων στα γραφεία του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Παρόντες ήταν άλλοι δύο εκπρόσωποι εταιριών, που αιτήθηκαν συμμετοχής και από την πλευρά του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ο γενικός γραμματέας, ο διευθυντής υπηρεσιών, ο προϊστάμενος του τμήματος προμηθειών, δύο στελέχη του τμήματος προμηθειών και ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος της εκδήλωσης.

Οι προτάσεις που κατατέθηκαν στο τμήμα προμηθειών του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ήταν συνολικά δέκα (10). Δύο (2) από αυτές υπερέβαιναν το οικονομικό όριο του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., δύο (2) ήταν στο όριο και οι υπόλοιπες έξι (6) κυμαίνονταν μεταξύ δώδεκα (12) και δεκαεπτά (17) χιλιάδων ευρώ. Μία τριμελής επιτροπή του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. (με άγνωστη σύνθεση) κι ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος (Νίκος Γκεσούλης) θα αποφάσιζαν σχετικά σύντομα και θα δημοσιοποιούσαν τ' αποτελέσματα. Επιπλέον θα έστελναν απαντητικές επιστολές στον καθένα από τους συμμετέχοντες.

Στο κείμενο της προκήρυξης υπάρχει σχετικός τύπος για τον υπολογισμό της αξιολόγησης ανάλογα με το κόστος (50%), το περιεχόμενο (30%) και την εμπειρία (20%) της κάθε πρότασης & της εταιρίας της. Μετά από επιστολή – αίτημά μου προς τον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. (Α.Π. 3030/28-6-10), στην οποία ζητούσα τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων με τις βαθμολογίες τους στην ιστοσελίδα του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ο πρόεδρος του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. με διαβεβαίωσε τηλεφωνικά (λίγες μέρες αργότερα, την 2-7-10) πως αυτό θα γινόταν αμέσως μετά το Δ.Σ. του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. της 7ης Ιουλίου 2010.

Ήμουν παρών στα γραφεία του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. λίγη ώρα πριν την έναρξη του Διοικητικού Συμβουλίου (7-7-2010) με σκοπό να περιμένω για να μάθω τα αποτελέσματα και η διοίκησή του Συνδέσμου μου μετέφερε πως αυτό δεν γινόταν γιατί θα καθυστέρουσε η διαδικασία και πως τ' αποτελέσματα θα δημοσιοποιούνταν την μεθεπόμενη (καθότι η 8η Ιουλίου ήταν μέρα πανελλαδικής απεργίας). Στο αίτημά μου να δώ την Ημερήσια Διάταξη του Δ.Σ., ώρα 15.15', μου είπε ο πρόεδρος πως δεν ήταν ακόμη έτοιμη.

Έχει περάσει σχεδόν ένας μήνας από τη συνεδρίαση του Δ.Σ. (συνολικά δύο μήνες από την λήξη του διαγωνισμού, ενώ υπολείπονται σχεδόν δύο μήνες για την ολοκλήρωση του έργου) και το αίτημα της δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων με τις βαθμολογίες τους παραμένει σε εκκρεμότητα. Για το εν λόγω αίτημα είναι ενήμερος από τις 28 Ιουνίου '10 ο γενικός γραμματέας αθλητισμού του υπουργείου Πολιτισμού

T.Θ. 10107
T.K.54110, Θεσσαλονίκη
τηλ: 2310347406
φαξ: 2310331333
www.documenta.gr
info@documenta.gr

προς: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Γενικό Γραμματέα Αθλητισμού κύριο Πάνο Μπιτσαξή
Κηφισίας 7, Αθήνα, 11523
Τηλ. 2131316000
Φαξ: 2106472019
e-mail: gsol@sportsnet.gr

Κοινοποίηση: γραφείο Πρωθυπουργού
Ηρώδου Αττικού 19
Μέγαρο Μαξίμου
Αθήνα, 10674
Φαξ: 2106715799

Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2010

Θέμα: ΑΙΤΗΜΑ ΑΜΕΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ
ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ (1807/2010)

Αξιότιμε κύριε Μπιτσαξή,

Λόγω της μη ικανοποίησης του ως άνω αιτήματός μας από τον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. (Α.Π. 3030/28.6.2010 Σ.Ε.Γ.Α.Σ. - Α.Π. 1522/28-6-2010 γ.γ. Αθλητισμού) και της σχετικής επιστολής μας (Α.Π. 1632/14.7.2010 γ.γ. Αθλητισμού), όπου επισημαίνεται και η επείγουσα ανάγκη του αιτήματος, αιτούμαστε εκ νέου, στο πλαίσιο των αρχών της διαφανούς και χρηστής διοίκησης και του σεβασμού του πολίτη και του επαγγελματία, την άμεση δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων του εν λόγω διαγωνισμού μαζί με τις αναλυτικές βαθμολογίες της κάθε μίας από τις δέκα (10) προτάσεις που διαγωνίστηκαν.

Η γενική γραμματεία Αθλητισμού έχει υποχρέωση εποπτείας στον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. για τήρηση ορθής διαδικασίας. Σας ενημερώνουμε εκ νέου ότι το διοικητικό συμβούλιο του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., συνεδρίασε για το εν λόγω θέμα την 7.7.2010, συνεπώς έχουν περάσει έκτοτε 14 ημέρες.

Με εκτίμηση,


Χρήστος Καλλίσης
Σκηνοθέτης Ταινιών Τεκμηρίωσης - Δημοσιογράφος



DOCUMENTA 

Τ.Θ. 10107
Τ.Κ. 54110. Θεσσαλονίκη
τηλ. 2310347406
φαξ. 2310331333
www.documenta.gr
info@documenta.gr

προς: **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**
Γενικό Γραμματέα Αθλητισμού κύριο Πάνο Μπιτσαξή
Κηφισίας 7, Αθήνα, 11523
Τηλ. 2131316000
Φαξ: 2106472019
e-mail: gsof@sportsnet.gr

Κοινοποίηση: γραφείο Πρωθυπουργού
Ηρώδου Αττικού 19
Μέγαρο Μαξίμου
Αθήνα, 10674
Φαξ: 2106715799

Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2010

θέμα: **ΑΙΤΗΜΑ ΑΜΕΣΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ**
ΠΡΟΧΕΙΡΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ (1807/2010)

Αξιότιμε κύριε Μπιτσαξή,

Λόγω της μη ικανοποίησης του ως άνω αιτήματός μας από τον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. (Α.Π. 3030/28.6.2010 Σ.Ε.Γ.Α.Σ. - Α.Π. 1522/28-6-2010 γ.γ. Αθλητισμού) και της σχετικής επιστολής μας (Α.Π. 1632/14.7.2010 γ.γ. Αθλητισμού), όπου επισημαίνεται και η επείγουσα ανάγκη του αιτήματος, αιτούμαστε εκ νέου, στο πλαίσιο των αρχών της διαφανούς και χρηστής διοίκησης και του σεβασμού του πολίτη και του επαγγελματία, την άμεση δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων του εν λόγω διαγωνισμού μαζί με τις αναλυτικές βαθμολογίες της κάθε μίας από τις δέκα (10) προτάσεις που διαγωνίστηκαν.

Η γενική γραμματεία Αθλητισμού έχει υποχρέωση εποπτείας στον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. για τήρηση ορθής διαδικασίας. Σας ενημερώνουμε εκ νέου ότι το διοικητικό συμβούλιο του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., συνεδρίασε για το εν λόγω θέμα την 7.7.2010, συνεπώς έχουν περάσει έκτοτε 14 ημέρες.

Με εκτίμηση,


Χρίστος Καλλίσης
Σκηνοθέτης Ταινιών Τεκμηρίωσης - Δημοσιογράφος



Γ Ε Ι Τ Ο Ν Ι Ε Σ

www.documenda.gr • περιοδική ενημερωτική έκδοση

4 Αυγούστου '10
ηλεκτρονικό
φύλλο νο 1

Αίτημα για δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού παραγωγής ταινίας για τον Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Του ΧΡΙΣΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΣΗ

Συμπληρώνονται 2.500 χρόνια από την μάχη στο Μαραθώνα (590 π.Χ.), όπου πρόγονοί μας απώθησαν την έλευση των Περσών στην Ελλάδα και κατ' επέκταση στην Ευρώπη. Η ιστορικής σημασίας μάχη άφησε επιπλέον κληρονομιά στο σύγχρονο κόσμο το αγώνισμα του Μαραθώνιου δρόμου.

Το αγώνισμα του Μαραθώνιου συμπεριλήφθηκε στην πρώτη σύγχρονη Ολυμπιάδα (Αθήνα, 1896) μετά από πρόταση του γλωσσολόγου, σύμβουλου της Ολυμπιακής Επιτροπής, γάλλου φιλέλληνα Μισέλ Μπρεάλ. Μάλιστα ο πρώτος νικητής του Μαραθώνιου ήταν ο Έλληνας (γιος νερού από το Μαρούσι Αττικής) Σπύρος Λούης. Έκτοτε το αγώνισμα έχει γνωρίσει μεγάλες δόξες μέχρι που έχει γίνει και σύμβολο της Ειρήνης με χαρακτηριστικό το παράδειγμα του Μαραθώνιου της Ειρήνης που έτρεξε ο ανεξάρτητος βουλευτής Γρηγόρης Λαμπράκης στις 21 Απριλίου του 1963.

Ο Σύνδεσμος Ελληνικών Γυμναστικών & Αθλητικών Σωματείων (Σ.Ε.Γ.Α.Σ.) διοργανώνει εδώ και 27 χρόνια το διεθνές κλασικό μαραθώνιο, στον οποίο συμμετέχουν κατά πλειοψηφία (60%) ξένοι δρομείς και στη φετινή χρονιά θα γίνουν επετειακές εκδηλώσεις. Για το πρόγραμμα των εκδηλώσεων ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ. προκήρυξε πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό (1807/2010) για την παραγωγή διγλωσσικής βιντεοταινίας διάρκειας έως 15 λεπτών έναντι μέγιστου ποσού 20.000,00 ευρώ.

Η προκήρυξη δημοσιεύτηκε και στην εφημερίδα «Καθημερινή», όπου τη διάβασα έγκαιρα (2-5-2010), κατέθεσα σχετική πρόταση στις 28 Μαΐου 2010 και ήμουν παρών στο άνοιγμα των φακέλων στα γραφεία του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Παρόντες ήταν άλλοι δύο εκπρόσωποι εταιριών, που αιτήθηκαν συμμετοχής και από την πλευρά του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ο γενικός γραμματέας, ο διευθυντής υπηρεσιών, ο προϊστάμενος του τμήματος προμηθειών, δύο στελέχη του τμήματος προμηθειών και ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος της εκδήλωσης.

Οι προτάσεις που κατατέθηκαν στο τμήμα προμηθειών του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ήταν συνολικά δέκα (10). Δύο (2) από αυτές υπερέβαιναν το οικονομικό όριο του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., δύο (2) ήταν στο όριο και οι υπόλοιπες έξι (6) κυμαίνονταν μεταξύ δώδεκα (12) και δεκαεπτά (17) χιλιάδων ευρώ. Μία τριμελής επιτροπή του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. (με άγνωστη σύνθεση) κι ο καλλιτεχνικός υπεύθυνος (Νίκος Γκεσούλης) θα αποφάσιζαν σχετικά σύντομα και θα δημοσιοποιούσαν τ' αποτελέσματα. Επιπλέον θα έστελναν απαντητικές επιστολές στον καθένα από τους συμμετέχοντες.

Στο κείμενο της προκήρυξης υπάρχει σχετικός τύπος για τον υπολογισμό της αξιολόγησης ανάλογα με το κόστος (50%), το περιεχόμενο (30%) και την εμπειρία (20%) της κάθε πρότασης & της εταιρίας της.



Μετά από επιστολή - αίτημά μου προς τον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. (Α.Π. 3030/28-6-10), στην οποία ζητούσα τη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων με τις βαθμολογίες τους στην ιστοσελίδα του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. ο πρόεδρος του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. με διαβεβαίωσε τηλεφωνικά (λίγες μέρες αργότερα, την 2-7-10) πως αυτό θα γινόταν αμέσως μετά το Δ.Σ. του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. της 7ης Ιουλίου 2010.

Ήμουν παρών στα γραφεία του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. λίγη ώρα πριν την έναρξη του Διοικητικού Συμβουλίου (7-7-2010) με σκοπό να περιμένω για να μάθω τα αποτελέσματα και η διοίκησή του Συνδέσμου μου μετέφερε πως αυτό δεν γινόταν γιατί θα καθυστερούσε η διαδικασία και πως τ' αποτελέσματα θα δημοσιοποιούταν την μεθεπόμενη (καθότι η 8η Ιουλίου ήταν μέρα πανελλαδικής απεργίας). Στο αίτημά μου να δώ την Ημερήσια Διάταξη του Δ.Σ., ώρα 15.15', μου είπε ο πρόεδρος πως δεν ήταν ακόμη έτοιμη.

Έχει περάσει σχεδόν ένας μήνας από τη συνεδρίαση του Δ.Σ. (συνολικά δύο μήνες από την λήξη του διαγωνισμού, ενώ υπολείπονται σχεδόν δύο μήνες για την ολοκλήρωση του έργου) και το αίτημα της δημοσιοποίησης των αποτελεσμάτων με τις βαθμολογίες τους παραμένει σε εκκρεμότητα. Για το εν λόγω αίτημα είναι ενήμερος από τις 28 Ιουνίου '10 ο γενικός γραμματέας αθλητισμού του υπουργείου Πολιτισμού (Α.Π. 1522/28-6-10, 1632/14-7-10, 1672/22-7-2010), ο οποίος έχει υποχρέωση εποπτείας του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. Εγγράφως κανείς τους δεν έχει ανταποκριθεί. Τηλεφωνικά δεν στάθηκε δυνατό να μιλήσω με τον γ.γ. αθλητισμού ενώ από το γραφείο του με ενημέρωσαν πως σε επικοινωνία που είχα με τον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. εκείνοι τους ανέφεραν πως έχουν σταλεί απαντητικές επιστολές (ποτέ δεν την έλαβα) και πως συμμετείχαν και «μεγάλες» εταιρίες στο διαγωνισμό (η βαρύτητα της εμπειρίας - μεγέθους της εταιρίας στη βαθμολογία είναι 20%!).

Ο 28ος κλασικός Μαραθώνιος δρόμος της Αθήνας θα γίνει στις 31 Οκτωβρίου '10 και η εκδήλωση στο Ζάππειο Μέγαρο όπου θα προβληθεί η βιντεοταινία - προϊόν του εν λόγω διαγωνισμού, στις 29 Οκτωβρίου '10.

Μάλλον για να γίνει μία οπτικοακουστική παραγωγή (έστω και μικρής διάρκειας), η οποία να συμπυκνώνει την μάχη του Μαραθώνα και 114 χρόνια αθλητικών και κοινωνικών αγώνων που εμπνεύστηκαν από αυτή τη Μάχη χρειάζεται χρόνος, χρήμα και διαφάνεια. Ο χρόνος όμως είναι περιορισμένος, το χρήμα οριακό και η διαφάνεια απύσχα.

(Α.Π.1522/28-6-10, 1632/14-7-10, 1672/22-7-2010), ο οποίος έχει υποχρέωση εποπτείας του Σ.Ε.Γ.Α.Σ.. Εγγράφως κανείς τους δεν έχει ανταποκριθεί. Τηλεφωνικά δεν στάθηκε δυνατό να μιλήσω με τον γ.γ. αθλητισμού ενώ από το γραφείο του με ενημέρωσαν πως σε επικοινωνία που είχαν με τον Σ.Ε.Γ.Α.Σ. εκείνοι τους ανέφεραν πως έχουν σταλεί απαντητικές επιστολές (ποτέ δεν την έλαβα) και πως συμμετείχαν και «μεγάλες» εταιρίες στο διαγωνισμό (η βαρύτητα της εμπειρίας – μεγέθους της εταιρίας στη βαθμολογία είναι 20%)!

Ο 28ος κλασικός Μαραθώνιος δρόμος της Αθήνας θα γίνει στις 31 Οκτωβρίου '10 και η εκδήλωση στο Ζάππειο Μέγαρο όπου θα προβληθεί η βιντεοταινία - προϊόν του εν λόγω διαγωνισμού, στις 29 Οκτωβρίου '10.

Μάλλον για να γίνει μία οπτικοαουστική παραγωγή (έστω και μικρής διάρκειας), η οποία να συμπυκνώνει την μάχη του Μαραθώνα και 114 χρόνια αθλητικών και κοινωνικών αγώνων που εμπνεύστηκαν από αυτή τη Μάχη χρειάζεται χρόνος, χρήμα και διαφάνεια. Ο χρόνος όμως είναι περιορισμένος, το χρήμα οριακό και η διαφάνεια απύσχα.

με εκτίμηση,

Χρίστος Καλλιόσης

(αρχισυντάκτης του περιοδικού «ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ»)

T.Θ. 10107

T.K. 54110

Θεσσαλονίκη

τηλ./φαξ: 2310331333

www.documenda.gr

ΥΓ. Επισυνάπτονται οι σχετικές επιστολές της Documenda Films.