

**ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ**

ΕΡΩΤΗΣΗ

2552

Σ. Σ. 10

Προς τον Υπουργό:

- **Πολιτισμού και Τουρισμού**

Θέμα: «Εκβιαστική παραχώρηση του Ρωμαϊκού Ωδείου για πολιτιστικές εκδηλώσεις»

Σύμφωνα με τον Τύπο, πρόσφατα το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (ΚΑΣ) εξετάζοντας τις αιτήσεις του Δήμου Πατρέων και άλλων φορέων για την παραχώρηση του Ρωμαϊκού Ωδείου Πατρών στο Δήμο, για τη φιλοξενία εκδηλώσεων στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας, παρατήρησε ότι οι σχετικές αιτήσεις κατατέθηκαν καθυστερημένα, με σκοπό να βρεθεί σε δύσκολη θέση το Κ.Α.Σ και να εγκρίνει την παραχώρηση του Ρωμαϊκού Ωδείου, ευρισκόμενο προ αδιεξόδου και του «κινδύνου» να μην τελεστούν οι εκδηλώσεις.

Σύμφωνα μάλιστα, με όσα είδαν το φως της δημοσιότητας, η Πρόεδρος του ΚΑΣ και Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, φέρεται να δήλωσε στη διάρκεια της συνεδρίασης «προφανώς δεν είναι θέμα του Συμβουλίου να κόψει παραστάσεις, πολύ περισσότερο εφόσον αυτές έχουν ήδη ανακοινωθεί».

Αν ειπώθηκε όντως αυτό από την Πρόεδρο του Κ.Α.Σ συμπεραίνουμε ότι οι υπηρεσιακοί παράγοντες του Υπουργείου Πολιτισμού παραβαίνουν τα καθήκοντά τους για την προστασία των πολιτιστικών μνημείων μας και διεκπεραιώνουν σοβαρά ζητήματα «στο πόδι», εν προκειμένω μόνο και μόνο επειδή οι εκδηλώσεις... είχαν ανακοινωθεί. Θα συμφωνήσει κανείς, ότι με δεδομένη αυτή την πρακτική, το Κ.Α.Σ παραμένει πάντα... πρόχειρο στη διάθεση κάθε φορέα που ανακοινώνει ότι θα πραγματοποιήσει εκδηλώσεις σε ένα αρχαίο μνημείο!

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- Ποια είναι η θέση του ΥΠ.ΠΟ.Τ. επί του θέματος;
- Παρενέβησαν ή όχι τα καθήκοντά τους οι υπηρεσιακοί παράγοντες του Κ.Α.Σ;
Αν ναι, τι ενέργειες θα κάνετε επ' αυτού;
- Έχετε προβεί ή θα προβείτε σε ενέργειες για την έγκυρη υποβολή τέτοιων αιτήσεων για πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων και την καλύτερη συνεργασία των Υπηρεσιών του Υπουργείου με Δήμους και Νομαρχίες;

Ο Ερωτών Βουλευτής

ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ