

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ : ΑΧΑΪΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό
Πολιτισμού και Τουρισμού

2564
9.9.10

Θέμα: Απαξίωση του Ναού του Επικούρειου Απόλλωνα στην Ηλεία

Ειδικοί του χώρου της αρχαιολογίας επισημαίνουν πως ο Ναός του Επικούρειου Απόλλωνος στην Φιγαλεία της Ηλείας αποτελεί, ίσως μετά τον Παρθενώνα, το σπουδαιότερο, από αρχιτεκτονικής και αρχαιολογικής άποψης, Ναό που διασώζεται σήμερα στον Ελλαδικό χώρο.

Παρά το πέρασμα άνω των 24 αιώνων από την κατασκευή του είναι πολύ καλά διατηρημένος. Αντιπροσωπεύονται δε και οι τρεις αρχιτεκτονικοί ρυθμοί της αρχαιότητας: ιωνικός, δωρικός και κορινθιακός.

Ο ναός είναι κτισμένος σε μια εντυπωσιακά όμορφη τοποθεσία σε υψόμετρο 1.131 μ., που φέρει το αρχαίο όνομα "Βάσσαι", που σημαίνει μικρή κοιλάδα μέσα στα βράχια και είναι κτισμένος από ντόπιο ασβεστόλιθο. Αποτελείται από πρόναο, σηκό και οπισθόδομο και έχει προσανατολισμό από βορρά προς νότο. Στον σηκό υπήρχε κίονας με κορινθιακό κιονόκρανο, που είναι το αρχαιότερο γνωστό παράδειγμα. Στο ναό υπήρχε μαρμάρινη, ανάγλυφη ζωφόρος με παράσταση αμαζονομαχίας και κενταυρομαχίας.

Οι πλάκες της ζωφόρου, ωστόσο, έχουν υφαρπαγεί και βρίσκονται σήμερα στο Βρετανικό Μουσείο. Ο ναός, ο οποίος είναι έργο του περίφημου αρχιτέκτονα Ικτίνου, χρονολογείται γύρω στα 420 π.Χ. και κτίσθηκε πάνω σε παλαιότερο ναό, από τους κατοίκους της Φιγαλείας προς τιμήν του Επικουρίου Απόλλωνα σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για τη σωτηρία τους από λοιμό.

Ότι ωστόσο μας κληρονόμησαν οι πρόγονοι μας και μάλιστα με απaráμιλλη κατασκευαστική τελειότητα και ποιότητα (διάρκειας 2,5 χιλιάδων χρόνων!), το Ελληνικό κράτος προσπαθεί να το υποβαθμίσει και να το κρύψει ωσάν να επρόκειτο για εχθρό του Ελληνικού πολιτισμού. Πως αλλιώς να δικαιολογηθεί πως το έργο της αναστήλωσης και συντήρησης του ναού δεν λέει να ολοκληρωθεί τα τελευταία είκοσι χρόνια! Και πως γίνεται να μην υπάρχει, εδώ και ένα χρόνο περίπου, έντυπο του ναού στην Ελληνική γλώσσα, παρά τις επανειλημμένες οχλήσεις των εργαζομένων προς το Υπουργείο Πολιτισμού;

Συνεπώς ερωτάται ο αρμόδιος Υπουργός:

- 1. Σε ποια φάση βρίσκονται τα έργα αναστήλωσης και συντήρησης του Ναού του Επικούρειου Απόλλωνος στη Φιγαλεία Ηλείας, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα εργασιών;**
- 2. Πότε θα περατωθούν οριστικά οι εργασίες στο μνημείο αυτό;**
- 3. Ποιες ενέργειες έχει κάνει το Υπουργείο Πολιτισμού για την επιστροφή των πλακών της ζωφόρου από το Βρετανικό Μουσείο;**
- 4. Πόσοι επισκέπτες επισκέφτηκαν το Ναό του Επικούρειου Απόλλωνα στην Ηλεία από το Σεπτέμβριο του 2009 έως και σήμερα;**
- 5. Κατά την ίδια περίοδο, πόσα σχολεία επισκέφτηκαν το μοναδικό αυτό μνημείο;**
- 6. Ποιο είναι το ολοκληρωμένο σχέδιο του Υπουργείου πολιτισμού για την ανάδειξη της Ελληνικής πολιτισμικής κληρονομιάς και των μοναδικών μνημείων που βρίσκονται στο νομό Ηλείας;**

Ο Ερωτών Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος