

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ : ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ : ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ
- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

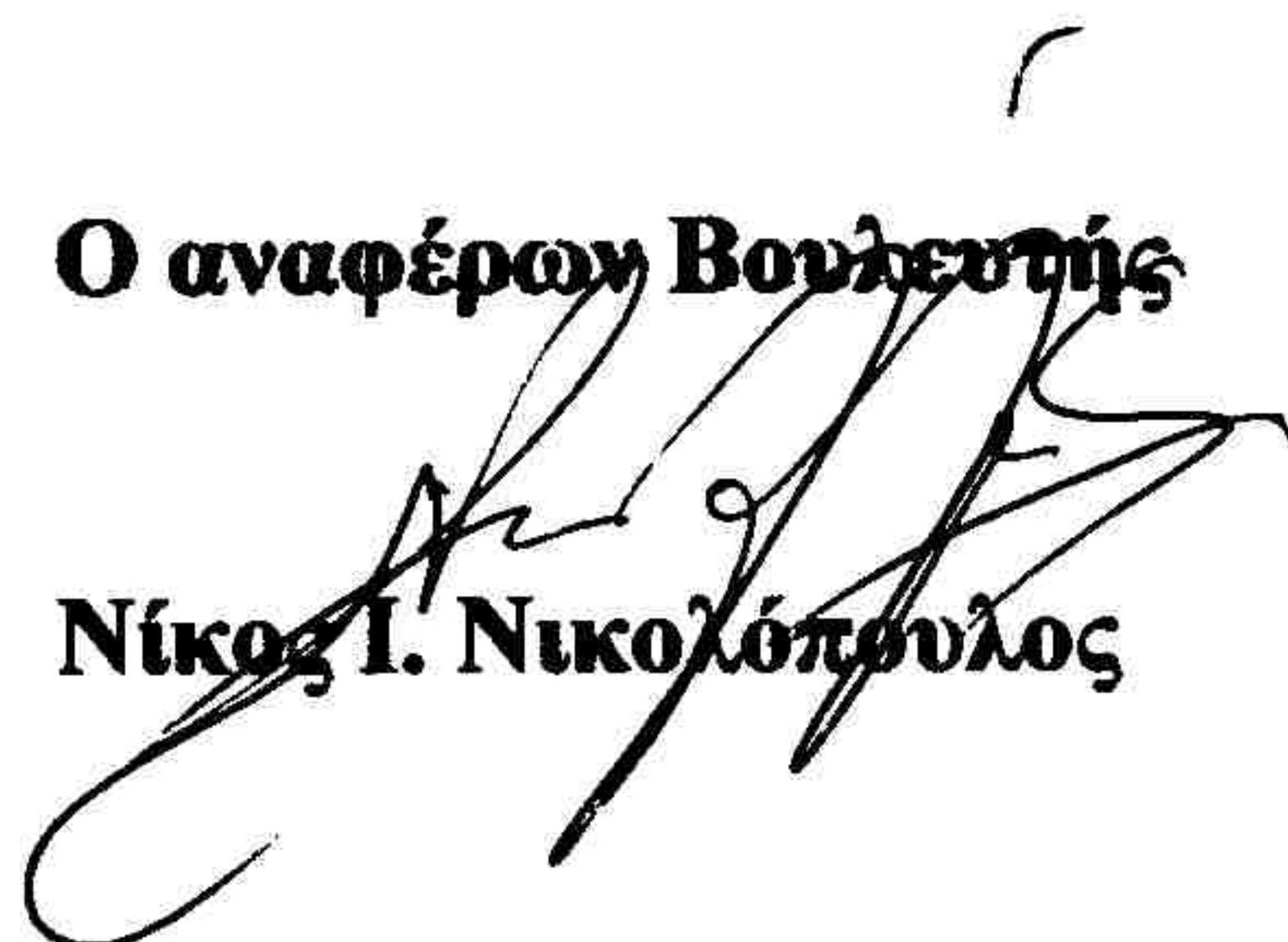
ΠΑΒ	615
02 ΣΕΠ. 2010	

Θέμα: Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών

Σχετικά με το δημοσίευμα της τοπικής εφημερίδας «Πελοπόννησος» (22/07/2010) που αφορά το θέμα προβολής και επισκεψιμότητας του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Νίκος Ι. Νικολόπουλος



Ενα χρόνο μετά τα εγκαίνια του Μουσείου, ο Ν. Μουρτζάς χαρακτηρίζει ως μη θετικό τον απολογισμό

Χωρίς προβολή και με λιγοστούς επισκέπτες

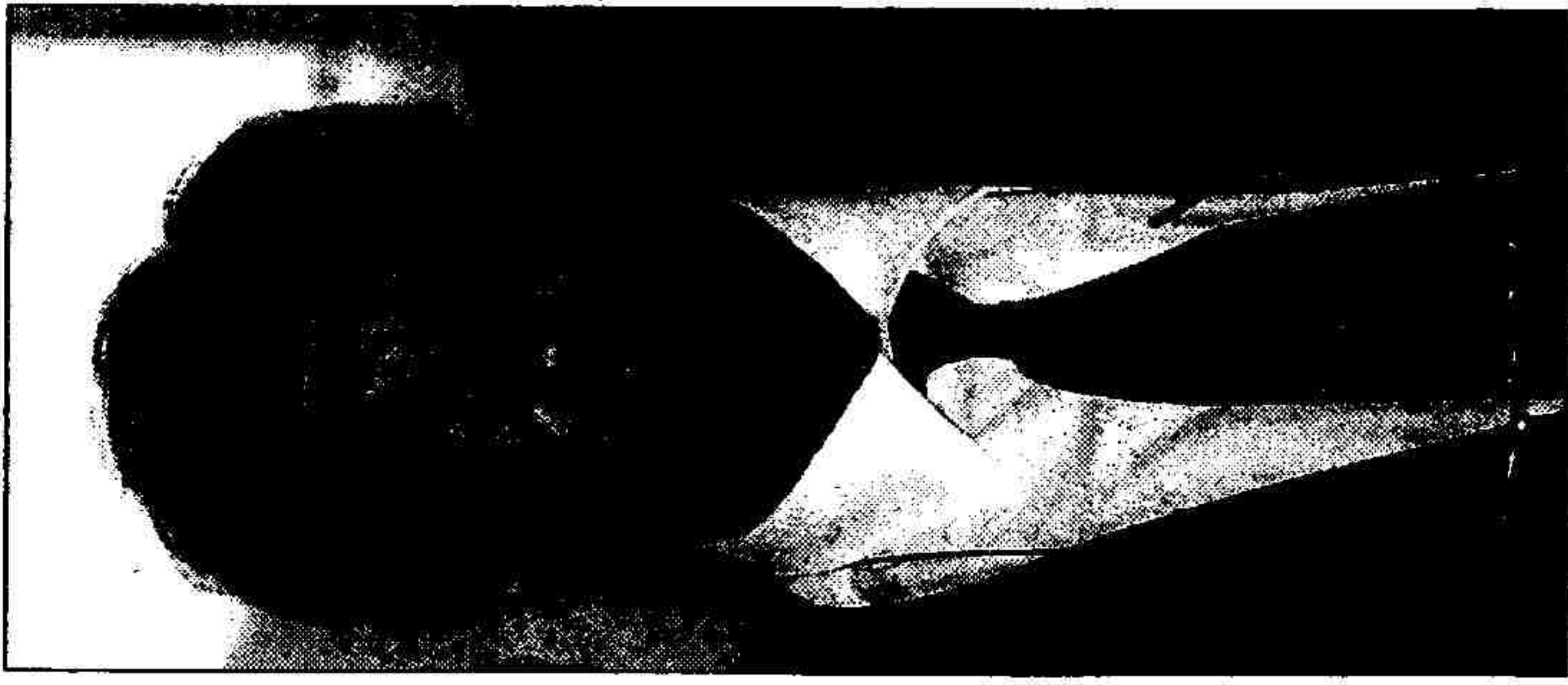
ΑΙΧΜΕΣ

Αδιαφόρησαν
οι τοπικοί
θεσμικοί
παράγοντες

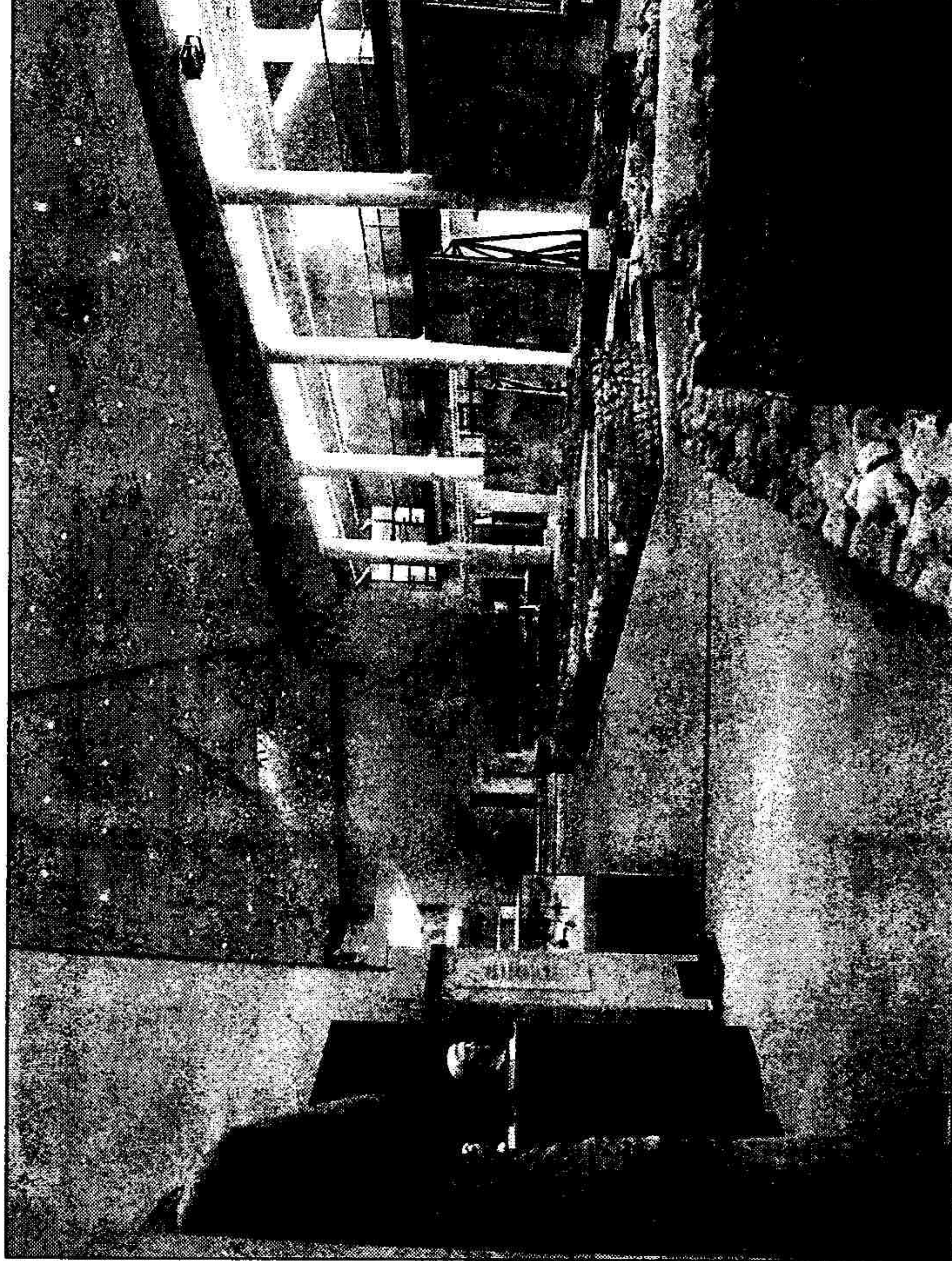
Ενας χρόνος συμπληρώνεται μεθαύριο Σάββατο από τα εγκαίνια του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου της Πάτρας και ο απολογισμός δεν μπορεί να χαρακτηριστεί θετικός από την άποψη επισκεψιμότητας και της προβολής του νέου αποκτήματος της πόλης ούτε από την πλευρά του υπουργείου ούτε όμως και των τοπικών θεσμικών παραγόντων.

Την επισήμανση έκανε χθες μιλώντας στο «Ωμέγα Ράδιο» ο Νίκος Μουρτζάς, πρώην πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου, που έκανε πράξη το όραμα γενιών πατρινών: Να αποκτήσει η πόλη ένα Μουσείο όπου θα εκτίθενται οι θησαυροί της από τα απώτατα χρόνια και μέχρι τα βυζαντινά.

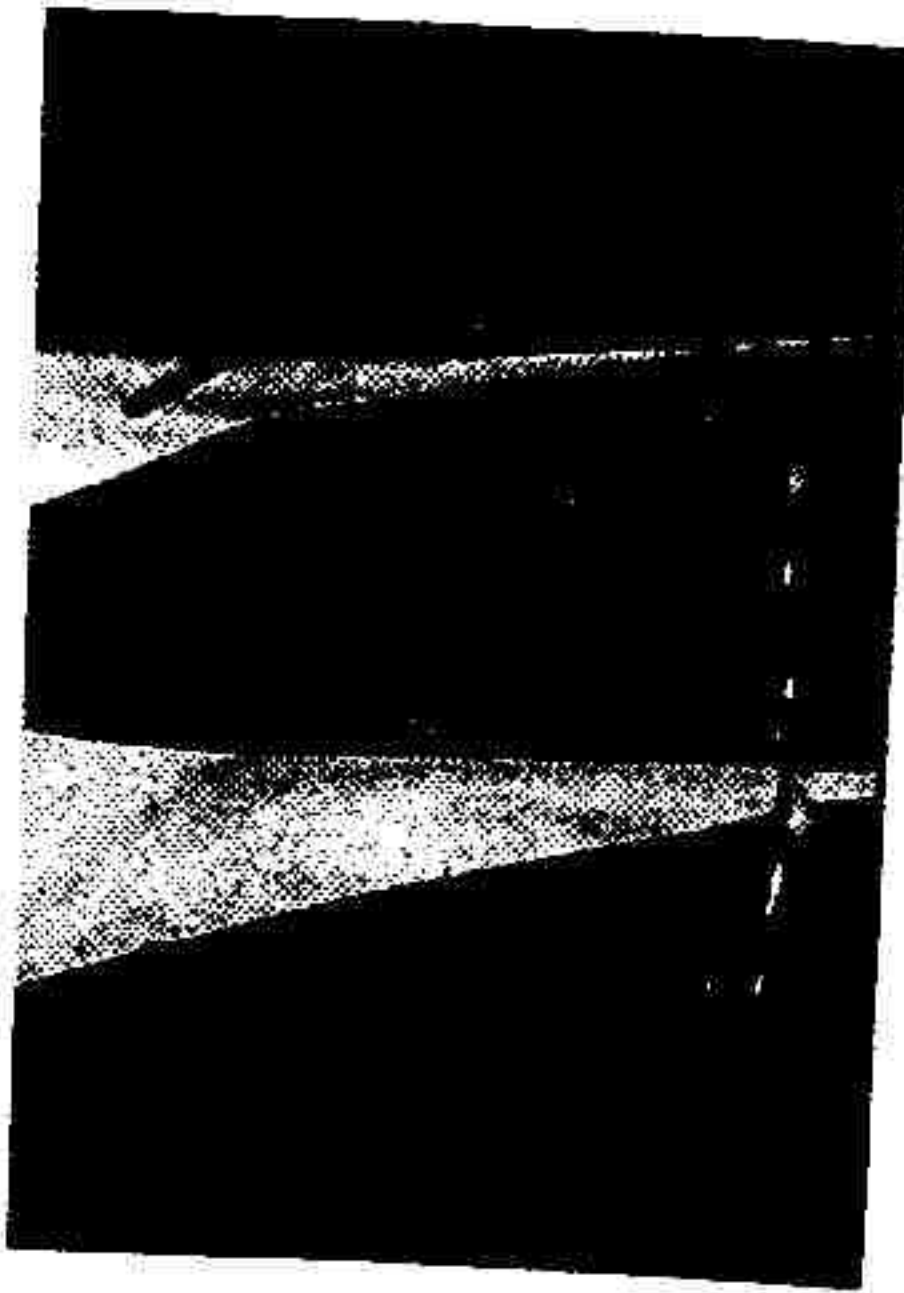
Η επισκεψιμότητα του Μουσείου δεν είναι αυτή που θα έπρεπε και αυτή που φάνηκε στο πρώτο διάστημα λειτουργίας του πως θα μπορούσε να είναι, είπε. Ένώ μέχρι τον περασμένο Νοέμβριο είχαμε 80.000 επισκέπτες, περίπου 800 την ημέρα, στο διάστημα που ακολούθησε η επισκεψιμότητα έχει καθοδική πορεία και πλέον μετρούνται στα δάκτυλα όσοι περνούν την μεγάλη του πόρτα κάθε μέρα. Η κάθετη πτώση άνοιξε όταν την λει-



Αναφερόμενος, ο Νίκος Μουρτζάς, στην προοπτική που θα μπορούσε να υπάρξει για το Μουσείο, επεσήμανε πως «πρέπει να αυτονομηθεί, να έχει το δικό του εξειδικευμένο προσωπικό και να αναζητήσει χρηματοδοτικές πηγές χωρίς να χρειάζεται να επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού»



Ο Νίκος Μουρτζάς καταλήγοντας τόνισε πως ένα από τα μεγάλα ζητήματα είναι η αδιαφορία των τοπικών θεσμικών παραγόντων μετά τα εγκαίνια του Μουσείου. Δεν υπήρξε ούτε τότε ούτε τώρα η παραμικρή πίεση προς το Υπουργείο Πολιτισμού από τους τοπικούς παράγοντες για την ολοκλήρωση του Μουσείου, την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων και την δημιουργία προοπτικής πολιτισμού και ανάπτυξης στην Αχαΐα, λέει και το θέμα αυτό δεν τους ενδιέφερε και δεν τους απασχολούσε. Ξεχώρισε από την κατηγορία των θεσμικών παραγόντων τον δήμαρχο Ανδρέα Φούρα, ο οποίος στην προ των εγκαίνιων περίοδο διέθεσε προσωπικό και τις υπηρεσίες του για να εργαστούν για το σκοπό αυτό.



Αναφερόμενος, ο Νίκος Μουρτζάς, στην προοπτική που θα μπορούσε να υπάρξει για το Μουσείο, επεσήμανε πως «πρέπει να αυτονομηθεί, να έχει το δικό του εξειδικευμένο προσωπικό και να αναζητήσει χρηματοδοτικές πηγές χωρίς να χρειάζεται να επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού»

τά του». Δεν μπορεί τόνισε το Μουσείο να φυλάσσεται από εργάτες ανασκαφής και όχι από εξειδικευμένους φύλακες που θα ξέρουν πώς θα υποδεχθούν και θα καθοδηγήσουν τους επισκέπτες. Δεν είναι δυνατόν οι περισσότεροι από τους αρχαιολόγους να παραμένουν στην εργασία τους με ασφαλιστικά μέτρα και, γενικότερα δεν υπάρχει προσωπικό που θα διαμορφώνει συνθήκες επισκεψιμότητας. Δεν υπάρχουν εκπαιδευτικά προγράμματα, ώστε οι μαθη-

που φάνηκε στο πρώτο διάστημα λειτουργίας του πως θα μπορούσε να είναι, είπε. Ένώ μέχρι τον περασμένο Νοέμβριο είχαμε 80.000 επισκέπτες, περίπου 800 την ημέρα, στο διάστημα που ακολούθησε η επισκεψιμότητα έχει καθοδική πορεία και πλέον μετρούνται στα δάκτυλα όσοι περνούν την μεγάλη του πόρτα κάθε μέρα. Η κάθετη πτώση άρχισε όταν την λειτουργία του Μουσείου ανέλαβε η Στ' Εφορεία Αρχαιοτήτων, και ακολούθησε πια την τύχη όλου του δημοσίου τομέα.

Το πρόβλημα με το Αρχαιολογικό Μουσείο της Πάτρας, σημείωσε ο Νίκος Μουρτζάς, «είναι πως δεν είναι ένας Αυτοδιοικούμενος Οργανισμός αλλά υπάγεται στην Εφορεία Αρχαιοτήτων που δεν κάνει τίποτε για να προσελκύσει κόσμο και να ανεβάσει την επισκεψιμότη-



Αναφερόμενος, ο Νίκος Μουρτζάς, στην προοπτική που θα μπορούσε να υπάρξει για το Μουσείο, επεσήμανε πως «πρέπει να αυτονομηθεί, να έχει το δικό του εξειδικευμένο προσωπικό και να αναζητήσει χρηματοδοτικές πηγές χωρίς να χρειάζεται να επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού»

τές να συμμετέχουν διαδραστικά μέσα στον χώρο. Αναφερόμενος στην προοπτική που θα μπορούσε να υπάρξει για το Μουσείο ο Νίκος Μουρτζάς επεσήμανε πως «Ένας είναι ο τρόπος: Να αυτονομηθεί το Μουσείο, να έχει το δικό του προσωπικό (αρχαιολόγους, φύλακες, συντηρητές, διοικητικό προσωπικό) που θα εργάζεται με κέφι, αγάπη και φαντασία, και να αναζητήσει εκείνες τις χρηματοδοτικές πηγές που θα συμβάλουν να υλοποιεί προγράμματα χωρίς να χρειάζεται να επιβαρύν-

νει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού».

Εξ άλλου, μιλώντας για τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της Πάτρας και της Αχαΐας γενικότερα είπε πως είναι πάρα πολλοί αλλά παραμένουν αναξιοποίητοι.

«Το Μουσείο είναι ο ένας πόλος πολιτισμού στην περιοχή μας», είπε. Υπάρχουν όμως και άλλοι: Τα μυκηναϊκά νεκροταφεία της Βούντενης, και της Χαλανδρίτσας, το Τείχος των Δυμαίων που χρηματοδοτήθηκαν από το Γ' ΚΠΣ, ολοκληρώθηκαν και

ακόμα δεν έχουν αποδοθεί στο κοινό. Η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της Αχαΐας μπορεί να δημιουργήσει μια τεράστια προοπτική και να καταστήσει την Πάτρα προορισμό για επίσκεψη στις αρχαιότητες της. Υπάρχει ακόμα το Ρωμαϊκό Αμφιθέατρο, που μπορεί μαζί με το Αρχαίο Ωδείο να διαμορφώσουν ένα αρχαιολογικό πάρκο μέσα στο κέντρο της Πάτρας, που αυτόματα θα αλλάξει την εικόνα της πόλης. Αυτό το σχέδιο δεν προωθείται.

ΙΓΩΓΗ ΚΑΡΑΛΗ

και το θέμα αυτό δεν τους ενδιέφερε και δεν τους απασχολούσε. Ξεχώρισε από την κατηγορία των θεσμικών παραγόντων τον δήμαρχο Ανδρέα Φούρα, ο οποίος στην προ των εγκαινίων περίοδο διέθεσε προσωπικό και τις υπηρεσίες του για να εργαστούν για το σκοπό αυτό.

Λύσεις υπάρχουν, κατέληξε, αρκεί οι θεσμικοί παράγοντες, οι πολίτες της Πάτρας και της περιοχής να ενεργοποιηθούν και να απαιτήσουν τα θέματα Πολιτισμού να μπουν πρώτα στην ατζέντα των προγραμμάτων των υποψηφίων για τις εκλογές της αυτοδιοίκησης του Νοεμβρίου.