

ΠΑΔ	550
02 Σεπ. 2010	

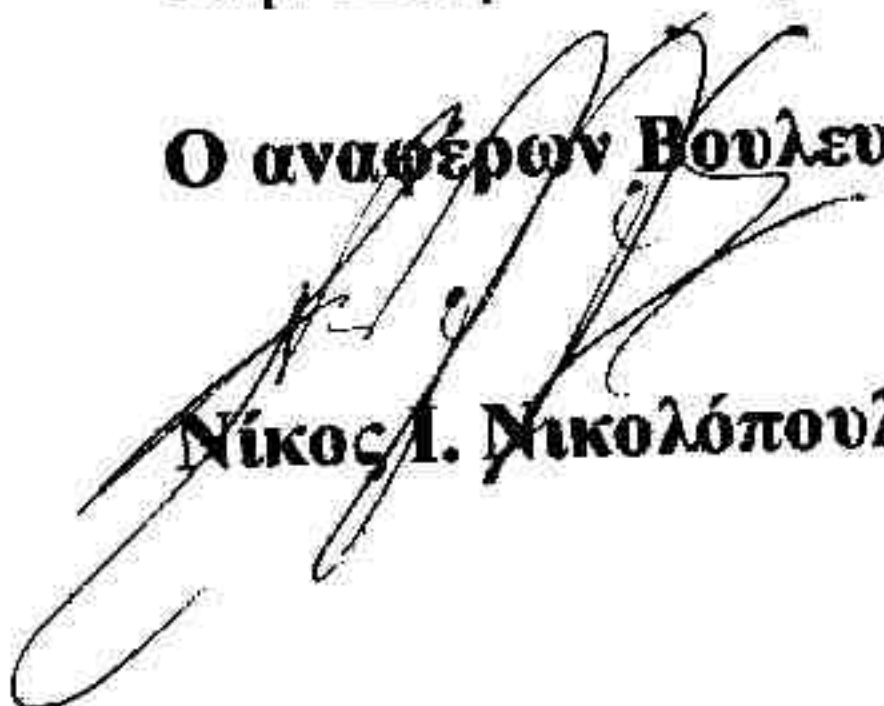
ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ
- **ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ**
- **ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Θέμα: Το εργοστάσιο Τέχνης στην Πάτρα

Σχετικά με το δημοσίευμα της τοπικής εφημερίδας "Πελοπόννησος" (10/08/02010) που αφορά την κατάσταση στην οποία βρίσκεται σήμερα το ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΕΧΝΗΣ στην Πάτρα καθώς και τον τρόπο χρήσης του.

Ο αναφέρων Βουλευτής


Νίκος Ι. Νικολόπουλος

ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΕΧΝΗΣ

Χώρος στάθμευσης οχημάτων και φύλαξης μαξιλαριών

Για δε το Εργοστάσιο Τέχνης, το φουαγιέ έχει μετατραπεί σε χώρο στάθμευσης των οχημάτων που προορίζονται για το πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής και για την φύλαξη των μαξιλαριών που χρησιμοποιούνται στις παραστάσεις του Ρωμαϊκού Ωδείου.

Στη 2η αναθεωρημένη προγραμματική σύμβαση του Δήμου με το υπουργείο Πολιτισμού περιλαμβάνεται η ολοκλήρωση του κλειστού θεάτρου Λαδόπουλου με προϋπολογισμό 2,5 εκατ. ευρώ. Για τις ανεκπλήρωτες προγραμματικές συμβάσεις υπάρχει έλλειμμα ενημέρωσης στην πόλη και φυσικά κανείς από τους τοπικούς παράγοντες που εκλέγονται με την στήριξη του κυβερνώντος κόμματος δεν αναφέρεται σε αυτές. Όσο για τον Δήμο, έχει δείξει με τον τρόπο του, ότι η επαναλειτουργία του Εργοστασίου Τέχνης δεν ήταν στις προτεραιότητές του για διάφορους λόγους.