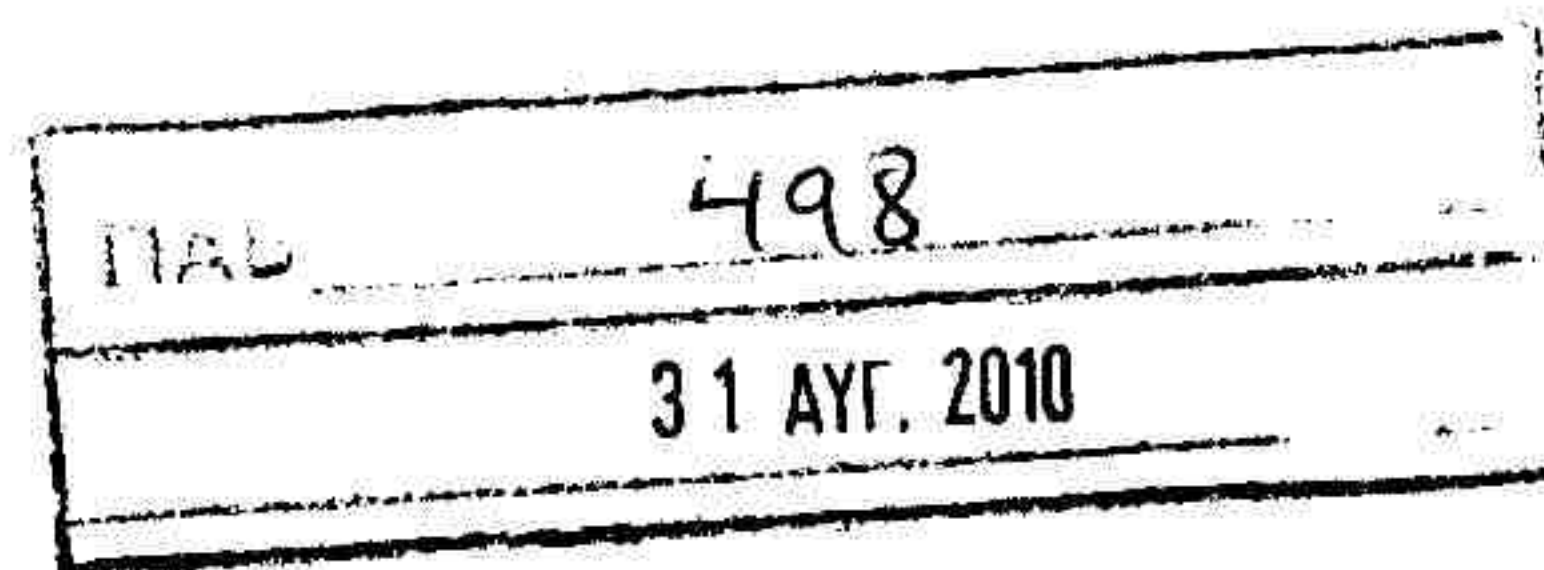


ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ: ΝΙΚΟΣ Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ: ΑΧΑΪΑΣ



ΑΝΑΦΟΡΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΥΡΓΟΥΣ

- **ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ**
- **ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ και ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**
- **ΥΠΟΔΟΜΩΝ, ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ και ΔΙΚΤΥΩΝ**

Σχετικά με το δημοσίευμα της τοπικής εφημερίδας «Πρωινή Γνώμη» (28/07/2010) που αφορά την εικόνα της σύνδεσης της ευρείας παράκαμψης Πατρών με την παλαιά κα νέα Εθνική Οδό Πατρών – Αθηνών στο ύψος του Σταδίου «Τόφαλος» όπου δεν υπάρχει περιθώριο για δημιουργία λίγου πράσινου

Ο αναφέρων Βουλευτής

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nikos I. Nikolopoulos'.

Νίκος Ι. Νικολόπουλος

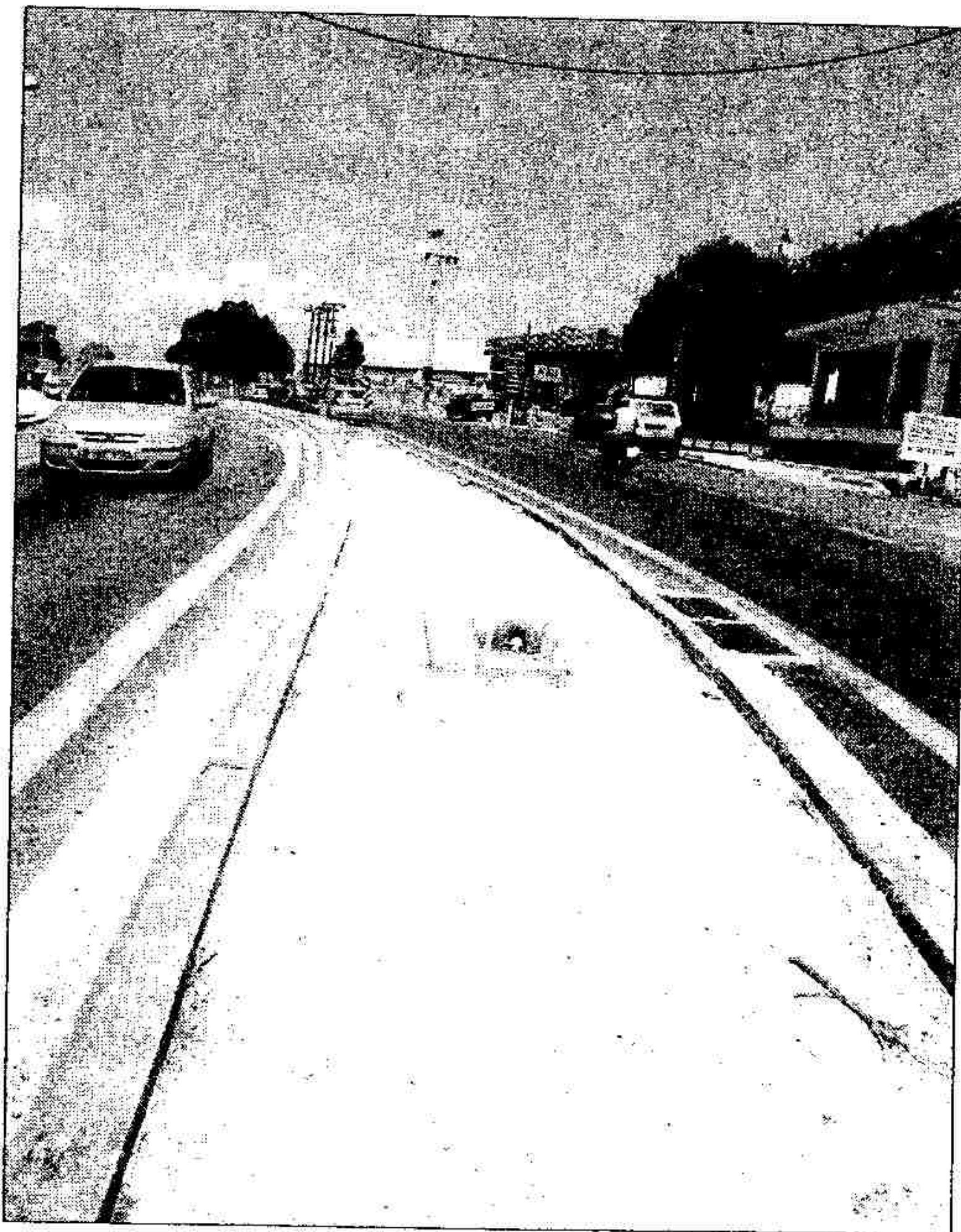
Χωρίς ίχνος πρασίνου το έργο σύνδεσης της παράκαμψης
με την Πατρών - Αθηνών στο «Τόφαλος»

Τσιμέντο να γίνει...

Τσιμέντο, παντού τσιμέντο. Η φαντασία των μελετητών δημοσίων έργων εξαντλείται στα ατελείωτα κυβικά τσιμέντου και δυστυχώς πνίγεται εκεί, αφήνοντας διάσπαρτα γύρω μας έργα-εκτρώματα από τα οποία απουσιάζει κάθε ίχνος πρασίνου.

Τελευταίο, χαρακτηριστικό παράδειγμα, το έργο της σύνδεσης της ευρείας παράκαμψης Πατρών με την παλαιά και νέα εθνική οδό Πατρών - Αθηνών στο ύψος του κλειστού γυμναστηρίου «Τόφαλος». Νησίδες και πεζοδρόμια γεμίζουν με το αγαπημένο υλικό των κατασκευαστών, το τσιμέντο, χωρίς να μένει το παραμικρό περιθώριο για λίγο πράσινο. Κάποια δέντρα, ή θάμνοι που θα έσπαγαν την μονοτονία του τσιμεντένιου τοπίου και θα έδιναν μία άλλη όψη στην είσοδο της πόλης, δεν θεωρήθηκαν απαραίτητα από την ΕΥΔΕ-ΜΕΔΕ που έχει την επίβλεψη του έργου.

Ίσως το να αφήνει ο εργολάβος μικρά κενά στα πεζοδρόμια για τη μελλοντική φύτευση δέντρων να κρύβει τρομερές τεχνικές δυσκολίες, ίσως πάλι το πράσινο δεν ταιριάζει στην ... αισθητική του αστικού τοπίου! Υπάρχει και μία πιο απλή εξήγηση και μας την έδωσε ο εδώ διευθυντής της ΕΥΔΕ-ΜΕΔΕ



Δημήτρης Λάμπρου: Δεν το σκέφθηκαν οι μελετητές του έργου. Ε! Αν τους διέφυγε αυτή η... μικρή λεπτομέρεια ας φρον-

τίσουν να επανορθώσουν τώρα. Είναι υποχρεωμένοι να το κάνουν.

Π.Ν.