

Σάββας Ι. Αναστασιάδης
Νέα Δημοκρατία
Βουλευτής Β' Περιφέρειας Θεσσαλονίκης

1887
27 8 10

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους Υπουργούς: 1) Εξωτερικών
2) Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων
3) Πολιτισμός

Θέμα: Ελληνορθόδοξες Εκκλησίες του Πόντου

Μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453 και καθώς ολοένα και περισσότερες πόλεις, όπου άκμαζε το Ελληνικό Ποντιακό στοιχείο, καταλαμβάνονταν από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, άρχισαν να παρατηρούνται φαινόμενα καταστροφών σε όλους σχεδόν του Ελληνορθόδοξους Ναούς και μετατροπής τους σε Τζαμιά.

Τα τελευταία χρόνια και μετά από παρέμβαση διεθνών οργανισμών, όπως είναι η UNESCO, ένα μέρος των Ναών αυτών χαρακτηρίστηκαν ως κομμάτι τις παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς και άρχισαν να προγραμματίζονται εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξής τους.

Το Τουρκικό κράτος, αδιαφορώντας για τις Διεθνείς συνθήκες και για τις επιταγές των Διεθνών Οργανισμών, σε κάποιες περιπτώσεις δεν εγκρίνει την έναρξη της αναστήλωσης και της αποκατάστασης των Ελληνορθόδοξων ναών, ενώ σε άλλες περιπτώσεις καθυστερεί έντεχνα την πρόοδο των εργασιών.

Είναι χαρακτηριστικό ότι στην περιοχή της Τραπεζούντας υπάρχουν δεκάδες Εκκλησίες, των οποίων οι Αγιογραφίες έχουν βεβηλωθεί, και που χρησιμοποιήθηκαν κατά το παρελθόν ως στάβλοι ενώ μερικές από αυτές χρησιμοποιούνται ακόμα και σήμερα ως αποθηκευτικοί χώροι. Στην ίδια περιοχή, και σύμφωνα με έρευνα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης 3, υπάρχει ο Ναός του Μεγαλομάρτυρος και Πολυούχου Τραπεζούντας Αγίου Ευγενίου με το σημερινό όνομα Yenicuma Camii, ο οποίος έφερε στην πρόσοψή του μέχρι και το 2005 δύο μεγάλους Σταυρούς. Κατά την τελευταία δεκαετία, και μετά από συνεχείς εργασίες υποτιθέμενης συντήρησής του από το Τουρκικό κράτος, έχει αλλοιωθεί εντελώς η εξωτερική του όψη. Συγκεκριμένα, μέχρι το 2009 είχε καλυφθεί εξ ολοκλήρου ο ένας Σταυρός, ενώ σήμερα κινδυνεύει να καλυφθεί και ο δεύτερος κάτω από αλλεπάλληλες στρώσεις υλικών. Απομένει πλέον ένας μόνο μικρός Σταυρός στο γέισο της εισόδου του Ναού.

Επειδή για πολλούς Έλληνες η Πολιτιστική και Θρησκευτική κληρονομιά είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Επειδή για το σύνολο του Ποντιακού Ελληνισμού οι συγκεκριμένες περιοχές αποτελούν τις λεγόμενες «αλησμόνητες πατρίδες» όπου το Ποντιακό στοιχείο άκμασε για αιώνες.

~~ΣΙ~~

Επειδή το δικαίωμα της Ανεξιθρησκίας είναι Παγκοσμίως αναγνωρισμένο και το Τουρκικό κράτος το καταστρατηγεί συνεχώς.

Επειδή με αυτές τις συμπεριφορές κινδυνεύουν να χαθούν κειμήλια της Παγκόσμιας Πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ερωτώνται οι κ. Υπουργοί:

- 1) Γνωρίζουν οι ηγεσίες των Υπουργείων σας το παραπάνω θέμα;
- 2) Υπάρχει πολιτικός προγραμματισμός για την αποτροπή παρόμοιων συμπεριφορών βεβήλωσης και κωλυσιεργίας στο μέλλον;
- 3) Υπάρχει ισχυρή βούληση από Ελληνικής πλευράς για τη διεκδίκηση της αναγνώρισης και άλλων Ελληνορθόδοξων Ναών του Πόντου ως κομμάτι της Παγκόσμιας Πολιτιστικής κληρονομιάς;

Πέμπτη, 26^η Αυγούστου 2010

Ο Ερωτών Βουλευτής

Σάββας Ι. Αναστασιάδης