



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

**Ελισσάβετ Βόζεμπεργκ
Βουλευτής Α΄ Αθηνών - Νέα Δημοκρατία**

Αθήνα, 23 Αυγούστου 2010

Ερώτηση

**Προς την Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων
κα Άννα Διαμαντοπούλου**

Θέμα : «Η ανάγκη ενίσχυσης των πολύτεκνων εκπαιδευτικών»

Κυρία Υπουργέ,

Οι αλλαγές στον τρόπο πρόσληψης των εκπαιδευτικών που υιοθέτησε πρόσφατα το Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων κατά γενική ομολογία αδικούν κατάφωρα τους πολύτεκνους εκπαιδευτικούς.

Οι πολύτεκνοι εκπαιδευτικοί είχαν εύλογα προγραμματίσει τη ζωή τους με βάση το καθεστώς προσλήψεων που γνώριζαν και αισθάνθηκαν μεγάλη έκπληξη και δικαιολογημένη απογοήτευση όταν πληροφορήθηκαν τις επίμαχες αλλαγές.

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας είχε αναγνωρίσει τις ιδιαίτερες ανάγκες των πολύτεκνων εκπαιδευτικών παρέχοντάς τους τη δυνατότητα διορισμού τους ανεξάρτητα από τη συμμετοχή τους σε διαγωνισμό ΑΣΕΠ.

Η επί τα χείρω τροποποίηση του καθεστώτος πρόσληψης των πολύτεκνων εκπαιδευτικών με την προβλεπόμενη υποχρέωσή τους να συμμετάσχουν σε διαγωνισμό ΑΣΕΠ και την χαμηλή τους μοριοδότηση δεν αναγνωρίζει την προφανή αδυγαμία των πολυτέκνων εκπαιδευτικών να ανταγωνιστούν επί ίσοις όροις τους λοιπούς συναδέλφους τους.

Σε μια περίοδο δε που η χώρα μας μαστίζεται από το οξύτατο δημογραφικό της πρόβλημα, η πολιτεία θα έπρεπε να θεσπίζει επιπλέον μέτρα υπέρ των πολυτέκνων και όχι να καταργεί με τόση ευκολία ακόμη και τα ήδη ισχύοντα.

Οι πολύτεκνοι εκπαιδευτικοί ως ελάχιστο δείγμα κατανόησης από την πλευρά του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων ζητούν την απορρόφηση όλων των αιτούντων

αδιόριστων εκπαιδευτικών της εν λόγω κατηγορίας για τα επόμενα δύο χρόνια της μεταβατικής περιόδου.

Κατόπιν των ανωτέρω,

Ερωτάσθε κα Υπουργέ :

Ποια είναι η θέση σας για το ανωτέρω ζήτημα ;

Τι θα πράξετε για την ενίσχυση των πολύτεκνων εκπαιδευτικών και την ικανοποίηση του εύλογου και δίκαιου αιτήματός τους ;

Η ερωτώσα Βουλευτής

Ελισσέβετ Βόζεμπεργκ

A handwritten signature in black ink, appearing to read "ΕΛΙΣΣΕΒΕΤ ΒΟΖΕΜΠΕΡΓΚ". The signature is fluid and cursive, with some loops and variations in line thickness.