

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΕΚΙΡΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΒ	240
29 ΙΟΥΛ. 2010	

Αθήνα, 23-07-2010

ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς Τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού.

Θέμα: Χωρίς προβολή και με λιγοστούς επισκέπτες.

Σχετ.: Το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ» που αναφέρεται ότι συμπληρώνεται ένας χρόνος μεθαύριο το Σάββατο από τα εγκαίνια του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Πάτρας και ο απολογισμός δεν μπορεί να χαρακτηριστεί θετικός, από την άποψη επισκεψιμότητας και της προβολής του νέου αποκτήματος της πόλης, ούτε από την πλευρά του Υπουργείου, ούτε όμως και των τοπικών θεσμικών παραγόντων.

Ο αναφέρων Βουλευτής

Μιχάλης Β. Μπεκίρης

Συνημμένα
Φωτοαντίγραφο
δημοσιεύματος

Ένα χρόνο μετά τα εγκαίνια του Μουσείου, ο Ν. Μουριτζάς χαρακτηρίζει ως μη θετικό τον απολογισμό

Χωρίς προβολή και με λιγότερους επισκέπτες

Ένας χρόνος συμπληρώνεται μεθυσιο Σάββατο από τα εγκαίνια του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου της Πάτρας και ο απολογισμός δεν μπορεί να χαρακτηριστεί θετικός από την άποψη επισκεψιμότητας και της προβολής του νέου αποκτήματος της πόλης ούτε από την πλευρά του υπουργείου ούτε όμως και των τοπικών θεσμικών παραγόντων.

Την επισήμανση έκανε χθες μιλώντας στο «Ωμέγα Ράδιο» ο Νίκος Μουριτζάς, πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου, που έκανε πράξη το όραμα γενιών πατρινών: Να αποκτήσει η πόλη ένα Μουσείο όπου θα εκτίθενται οι θησαυροί της από τα πρώτα χρόνια και μέχρι τα βυζαντινά.

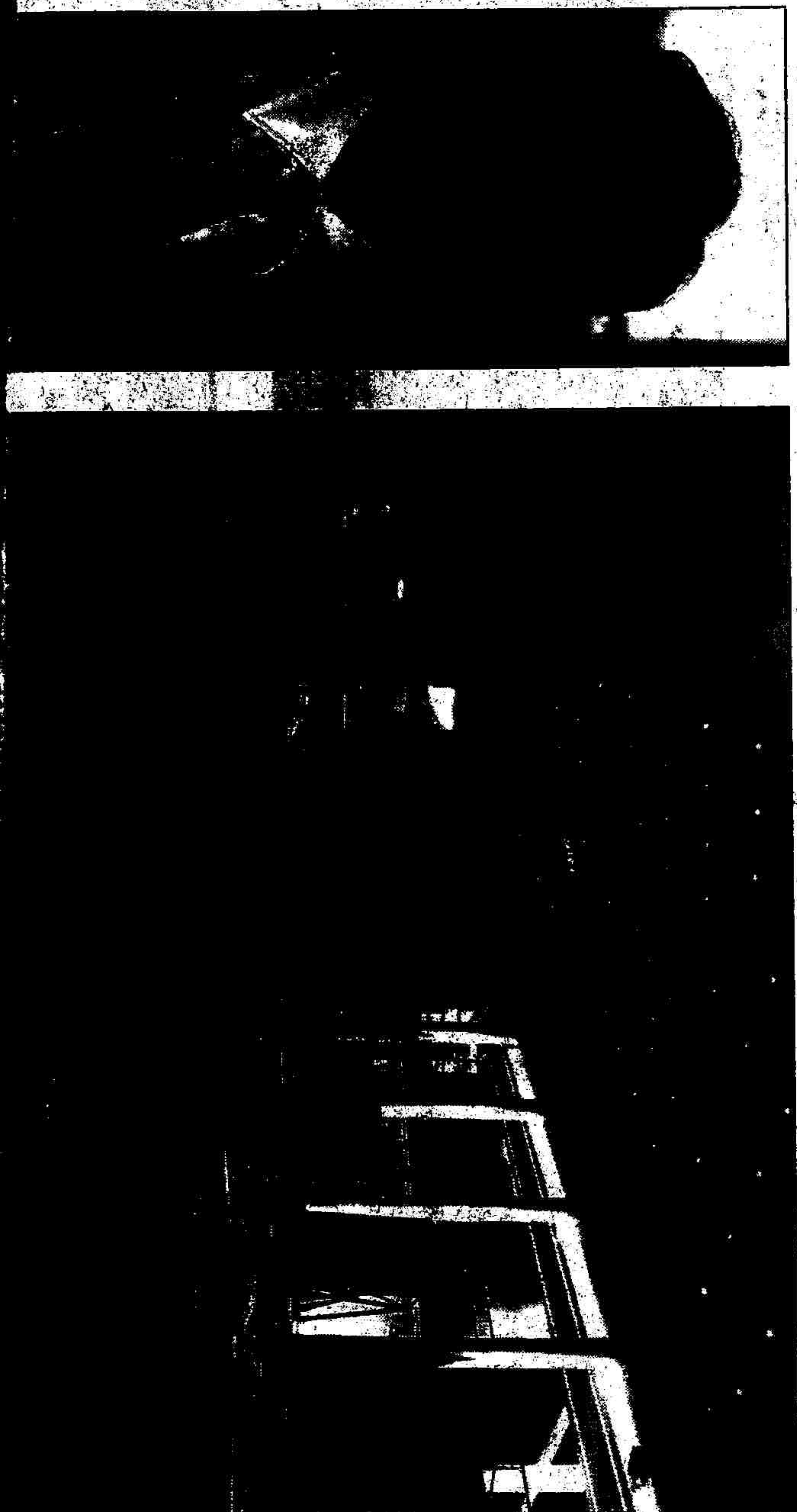
Η επισκεψιμότητα του Μουσείου δεν είναι αυτή που θα έπρεπε και αυτή που φάνηκε στο πρώτο διάστημα λειτουργίας του πως θα μπορούσε να είναι, είπε. Ενώ μέχρι τον περασμένο Νοέμβριο είχανε 80.000 ε-

ΑΙΧΜΕΣ

Αδιαφόρησαν
οι τοπικοί
θεσμικοί
παραγόντες

Ο Νίκος Μουριτζάς καταλήγοντας τον-
σε πως ένα από τα
μεγάλα ζητήματα εί-
ναι η αδιαφορία των
τοπικών θεσμικών

παραγόντων μετά τα
εγκαίνια του Μου-
σείου. Δεν υπήρξε
ούτε τότε ούτε τώρα
η παραμικρή πίεση
προς το Υπουργείο
Πολιτισμού από τους
τοπικούς παραγό-
ντες για την ολοκλή-
ρωση του Μουσείου,
την ενοποίηση των
αρχαιολογικών χώ-
ρων και την δημιουρ-
γία προσηπτικής πολι-
τισμού και ανάπτυ-
ξης στην Αχάια. Λες
και το θέμα αυτό δεν
τους ενδιέφερε και
δεν τους απασχολού-
σε. Ξεχάρισαν από την
κατηγορία των θε-
σμικών παραγόντων
τον δήμαρχο Ανδρέα



την ημέρα, στο διάστημα που ακολούθησε η επίσκεψημότητα έχει καθοδική πορεία και πλέον μετρούνται στα δάκτυλα όσοι περνούν την μεγάλη του πόρτα κάθε μέρα. Η κάθετη πτώση άρχισε όταν την λειτουργία του Μουσείου ανέλαβε η Στ' Εφορεία Αρχαιοτήτων, και ακολούθησε πια την τύχη όλου του δημοσίου τομέα.

Το πρόβλημα με το Αρχαιολογικό Μουσείο της Πλάτσας, σημείωσε ο Νίκος Μουρτζάς, «είναι πως δεν είναι ένας Αυτοδιοικούμενος Οργανισμός αλλά υπάγεται στην Εφορεία Αρχαιοτήτων που δεν κάνει τίποτε για να προσελκύσει κόσμο και να ανεβάσει την επισκεψιμότητά του».

Αναφερόμενος, ο Νίκος Μουρτζάς, στην προσπάθεια που θα μπορούσε να υπάρξει για το Μουσείο, επανέλαβε, να έχει το δικό του εξειδικευμένο προσωπικό και να αναζητήσει χρηματοδοτικές πηγές χωρίς να χρειάζεται επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού.

«Δεν μπορεί τόνισε το Μουσείο να φυλάσσεται από εργάτες ανακαψής και όχι από εξειδικευμένους φύλακες που θα ξέρουν πώς θα υποδεχθούν και θα καθοδηγήσουν τους επισκέπτες. Δεν είναι δυνατόν οι περισσότεροι από τους αρχαιολόγους να παραμένουν στην εργασία τους με ασφαλιστικά μέτρα και, γενικότερα δεν υπάρχει προσωπικό που θα διαμορφώνει συνθήκες επισκεψιμότητας. Δεν υπάρχουν εκπαιδευτικά προγράμματα, ώστε οι μαθη-

τές να συμμετέχουν διαδραστικά μέσα στον χώρο. Αναφερόμενος στην προοπτική που θα μπορούσε να υπάρξει για το Μουσείο ο Νίκος Μουρτζάς, επισήμανε πως «Ένας είναι ο τρόπος: Να αυτονομηθεί το Μουσείο, να έχει το δικό του προσωπικό (αρχαιολόγους, φύλακες, συντηρητές, διοικητικό προσωπικό) που θα εργάζεται με κέφι, αγάπη και φαντασία, και να αναζητήσει εκείνες τις χρηματοδοτικές πηγές που θα συμβάλουν να υλοποιεί προγράμματα χωρίς να χρειάζεται να επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού».

Εξ άλλου, μιλώντας για τους αρχαιολογικούς θησαυρούς της Πλάτσας και της Αχαΐας γενικότερα είπε πως είναι πάρα πολλοί αλλά παραμένουν αναξιοποίητοι. «Το Μουσείο είναι ο ένας πόλος πολιτισμού στην περιοχή μας», είπε. Υπάρχουν όμως και άλλοι: Τα μυκηναϊκά νεκροταφεία της Βούντενης, και της Χαλανδρίτσας, το Τείχος των Δωματίων που χρησιμοποιήθηκαν από το Γ' ΚΠΣ, ολοκληρώθηκαν και

ΙΠΠΟ ΚΑΡΑΛΗ

προ των εγκαινίων περίοδο διέθεσε προσωπικό και τις υπηρεσίες του για να αστυνούν για το σκοπό αυτό. Άλλοις υπάρχουν, κατέληξε, αρκεί ο θεσμός να πάρει αποφάσεις, οι πολιτικές της Πλάτσας και της περσικής να ενεργοποιηθούν και να απαιτήσουν τα θέματα Πολιτισμού να μπει πρώτα στην ατζέντα των προγραμμάτων των υποψηφίων για τις εκλογές της αυτοδιοίκησης του Νοεμβρίου.

Οι υποψήφιοι δήμαρχοι Παιρέων θα προσκληθούν σε διάλογο από τον εθελοντικό οργανισμό Ecocity

Ζητά προτάσεις για την προστασία του αστικού περιβάλλοντος

Τις προτάσεις και τις πολιτικές των διεκδικητών του δημαρχιακού θώκου της Πλάτσας, για πέντε βασικά ζητήματα ποιότητας ζωής των πολιτών, ζητά ο εθελοντικός οργανισμός Ecocity που έχει προσανατολισμό την προστασία του αστικού περιβάλλοντος. Οι δέξονες είναι: Ατμοσφαιρική πύση, συλλογικές, ελεγχόμενη στάθμευση, πεζόδρομοι-ποδηλατόδρομοι, βιώσιμη κινητικότητα.

Οι υποψήφιοι δήμαρχοι θα προσκληθούν σε διάλογο από τον φορέα στο τέλος του ερχόμενου Σεπτεμβρίου (κατά την διάρκεια της Εβδομάδας Μετακίνησης), καθώς η διοίκηση του δηλώνει ότι σέβεται την προε-

τοιμασία των προγραμμάτων τους και δεν επιθυμεί να επιηρεάσει «την ισορροπία επιλογών και τοποθετήσεων».

Το περιεχόμενο της αποστολής, που θα στέλνεται συστημένη σε κάθε υποψήφιο αμέσως μετά την 1η Αυγούστου (με την προϋπόθεση ότι τα κόμματα θα έχουν ανακοινώσει τις επιλογές τους...), προέκυψε μετά την επεξεργασία των συμπερασμάτων του διαλόγου που έγινε στα προηγούμενα χρόνια από τον Τομέα Αστικής Ελάσσης του Ecocity.

Στην ανοικτή επιστολή υπενθυμίζονται ορισμένα από τα βασικά συμπεράσματα του διαλόγου που προηγήθηκε. «Αδιέξοδος

πολιτικές ως προς την κυκλοφοριακή οργάνωση της πόλης έχουν οδηγήσει σε σοβαρά προβλήματα διελκυστικής, ρύπανσης, προσβεβλημένης - για τους ηλικιωμένους, τα παιδιά και τους ατόνους - θορύβου, ατυχημάτων και απώλειας παραγωγικών χρόνων, ενώ η αισθητική της πόλης έχει πληγωθεί. Μέχρι σήμερα, έχουν γίνει πολλές συζητήσεις και έχουν υπάρξει ανάλυσεις δεσμεύσεις, αλλά χωρίς ουσιαστικό αποτέλεσμα...».

Τα κρίσιμα ζητήματα για το μέλλον της Πλάτσας σύμφωνα με το Ecocity συμπυκνώνονται στα εξής:

■ Ατμοσφαιρική ρύπανση: Ρω-

τούνται οι υποψήφιοι αν σκοπεύουν να περιορίσουν - και πώς - την παρουσία των μικροσωματιδίων και αερίων ρύπων που πολλαπλασιάζονται στην Πλάτσα, αλλά και ποιές είναι οι προτάσεις τους για το λιμάνι ως πηγή ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

■ Συλλογικές: Καταγράφεται στην επιστολή η σημειωτική κατάσταση που ωθεί τους πολίτες στη χρήση του Ι.Χ. και ζητείται η κατάθεση προτάσεων.

■ Ελεγχόμενη στάθμευση: Όπως αναφέρεται, «η ελεγχόμενη στάθμευση συμβάλλει στην αύξηση της εγγύτητας, όμως η μη αποτελεσματική εφαρμογή της και η παράνομη στάθμευση βα-

σάνζουν την πόλη». Τι πρέπει να κάνουν οι υποψήφιοι δήμαρχοι;

■ Πεζόδρομοι-ποδηλατοδρόμοι: Χρειάζεται δίκτυο πεζοδρομίων στον κεντρικό ιστό της και να γίνει ποδηλατοδρόμος με Χανούς και εξοπλισμό στάθμευσης ποδηλάτων.

■ Βιώσιμη κινητικότητα: Ο φάρος δεν θεωρεί ουτοπικό το ραγισμά για μια Πλάτσα οργανωμένη πολεοδομικά και κοινωνικά με θεμέλιο της λειτουργίας της δημόσια συγκοινωνία, το ποδόλατο και το περπάτημα. Και ζητά τις προτάσεις των υποψηφίων δμαρχών.

ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΤΣΙΑΝ

vasiliak@peio