

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΕΚΙΡΗΣ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ  
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

ΠΑΒ	239
29 ΙΟΥΛ. 2010	

**Αθήνα, 23-07-2010**

**ΑΝΑΦΟΡΑ**

**Προς Τον Υπουργό Εσωτερικών, Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής  
Διακυβέρνησης**

**Θέμα:** Τα προβλήματα που θα δημιουργήσει ο Καλλικράτης.

**Σχετ.:** Το δημοσίευμα της εφημερίδας «ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΑΙΓΑΛΕΙΑΣ» που αναφέρεται στο ισχυρό μέτωπο που ετοιμάζουν οι φορείς της Ανατολικής Αιγαίλειας στα προβλήματα που θα δημιουργήσει ο Καλλικράτης.

**Ο αναφέρων Βουλευτής**

**Μιχάλης Β. Μπεκίρης**

**Συνημμένα  
Φωτοαντίγραφο  
δημοσιεύματος**

# Ισχυρό «μέτωπο» αντίστοκης

**ΣΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ Ο «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ» ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΙΓΑΛΕΙΑΣ**

*Tou Μιχάλη Μπέσκου*

πό πε ερχόμενες

δημοτικές εκλο-

γές η Αγείρα και η

Ακράτα θα ανήκουν

στο νέο δήμο Αγ-

άλειας. Είναι μια

πραγματικότητα, που θέτει κανού-

ρια και πολυσύνθετα ζητήματα. Για

πολλούς, η ανατολική Αιγαίλεια είναι

η πο υπόβαθρο μένη περιοχή από

όλες τις υπόλοιπες του νομού Αχαΐας,

κινδυνεύοντας πλέον να αφεθεί στη

μοίρα της. Η μόλιμη θα συνεχίσει

να πην υποβαθμίζει, αφού η κατα-

σκευή Βιολογικού Καθαρισμού φα-

ντάζει σημερα δύσποτο δύνειρο! Ο σι-

δηρόδρομος θα την διχοτομεί και τα

απομονώνονται από το κέντρο, που

με τον «Καλλικράτη» θα μεταφέρε-

ται δύλιο και περισσότερο στο κέντρο.

Αυτά είναι λίγα από τα προβλήματα,

οι κάποιοι της περιοχής από την 1η

Ιανουαρίου 2011. Τελικά, υπάρχει

τρόπος αντίστρασης και δραστηριο-

ποίησης των ίδιων των πολιτών της

ανατολικής Αιγαίλειας, έστι· ώστε ο

τόπος τους να προστατεύει τη ζωή

τους αλλά και να ομορφαίνει την

καθημερινότητά τους: Στο συγκεκρι-

μένο ηπάντηνε ειλικρίνειαν στην

Το προεδρικό πρόεδρο Επικράτειας Αγόνας Βάσω Καραϊζέρη

Προτίτλο Αγόνας Βάσω Καραϊζέρη

**«Να πάρουμε τις τύχες στα χέρια μας!»**

Για μεγάλες ευθύνες των εκάστοτε δημοτικών αρχών Αιγαίρας και Ακράτας, που ουδέποτε φρόντισαν να δημιουργήσουν ένα ισχυρό πόλο, έστι ώστε να είναι δύοιμοι να αντιμετωπίσουν τα μελλοντικά προβλήματα, έκανε λόγο η Γραμματέας του Συλλόγου Προσπαθίας Περιβάλλοντος Παραλίας Ακράτας, Φωτεινή Περεσίδη, τον Ιούνιο του 2011. Τελικά, υπάρχει λαν έργων στην περιοχή, όπως του Βιολογικού Καθαρισμού, κάτι που θα έδινε λόγη στην υπόθεση «διαχείριση αυρών αποβλήτων», που μαστίζει εδώ και καιρό την ανατολική Αιγαίλεια.

Από τις υπόλοιπες παρεμβάσεις δε- χώρισαν αυτές, του μέλους της Επι- τροπής Αγάνα Αλέκας Ζαπάτη, που πρότεινε τη συνέχιση του δρόμου της μαχητικής διεκδίκησης, λέγοντας πως «πρέπει να μπούμε μπροστά σε περίπτωση που επιχείρησουν να φέρουν σκουπίδια στην Αγείρα», αλλά και του Παναγή Παναγόπουλου, ο οποίος ζήτησε να καταβληθεί μια μόσατη προσπόθεια για τη διαφύλαξη της ανατολικής

ντήσουν ἐκπρόσωποι συλλόγων καὶ  
Φορέων της Αιγαίας, της Ακράτας  
καὶ τοι Λισκοπποί ποι συγκεντοῦ-

Στην εκδήλωση, που χαρακτηρίστηκε την πρεσβόρο του Συλλογου Προστασίας Γεριβάλδηος Αναπολικής Αιγαίου ήταν ο δήμαρχος Αιγαίου Βασική Καραζέρη και τον γείρας Δημήτρης Μυλωνᾶς, ο επίκεπτρος πρεσβόρο της «Αναγέννησης» Παναγής Φωλῆς που αντέτεινε στο δήμο Παναγίου Παπιών.

γένησης, στην Ακράτα, έπειτα  
Ακράτας Πόνος Ασπιάκόπουλος, και  
παράλλοι τις ανησυχίες και τους  
εκπρόσωποι του συλλόγου «Αναγέννηση»  
Ακράτας, της Φιλαρμονικής

“Ідея виїзду відбулася після того

τόξη πραγμάτων», που... φέρνει στην Αγιάσια το «Καλλικράτη». Η συγκέντρωση έγινε με πρωτοβουλία των μελών της Επιτροπής Αγώνα Ανατολικής Αιγαίου, σε μια προσπάθειά τους να ευχισθητοποιήσουν δύο και περισσότερους πολίτες, προκειμένου οι ίδιοι να πέρουν τις τύχες στα χέρια τους, για να κρατήσουν ζωτική την ελπίδα ανάπτυξης του Γόποι τοπίου.

Μια σειρά προβλημάτων τα οποία θεωρεί να αντιμετωπίζει η περιοχή Μακρινής το «καλλιέργεια» του 2014 απασίθε-

Ακράτας, του Εμπορικού Συλλόγου Ακράτας, των Συλλόγων Προσασίας Αγράτας, Περιβόλουτος ανατολικής Αιγαίου, Καραϊσκάκης και Παραλίας Ακράτας, του Θεατρικού Εργαστηρίου Αιγείρας και της Ένωσης Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων Διακοππού.

«Ενείς λέμε και θα λέμε όχι στο να δεχθεί ο χυτά της Αιγαίρας εστω και ένα κιλό σκουπίδια από τους υπόλοιπους δήμους, πλην εκείνων της Ακράτας και του Διάκοπου. Μήπως δύμας τώρα που θα είναι αρε ενιαίος δήμος και τη διαχείριση του χυτά θα την έχει η κεντρική δημοτική αρχή, θα έχει και το δικαίωμα να τον χρησιμοποιήσει κατά την κοίση της; Κατηγορηματικά όχι! Αν το επιχει-

απομακρυσμένη και γραφειοκρατία, που θα μετασχηματισθεί σε φοροεισπρακτικό και αυτήν την κατηγορίαν θα παραχθεί σε μεγάλη μεταβολή, επιβολής των καθημερινών φορών προθεσμών της», τόνισε σεισηγητή του ο κ. Οικονόμου, ταλήγοντας χαρακτηριστικά: «Από απαιτείται είναι πιο μαζικό πιο μαχητικό κίνημα διεκδίκησης ώστε να δυναμισθούν οι φωνές μας και να ακούγονται πιο δυνατά!».

της «Ανογέννησης». Τέλος, αποφασίστηκε να υπάρξουν στο μέλον και άμεσ παρόμοιες, ανοιχτές πάντα και όχι απάραίτητα με εκπροσώπους φορέων, συναντήσεις, όπου θα διαμορφώνονται πράσεις με στόχο την ευαισθητοποίηση όλο και περισσότερων πολιτών για τη δημιουργία ενός ιοχυρού «μετώπου», αντίστασης των προβλημάτων που θα φέρει η λειτουργία του ενιαίου

**REMEMBER**

GOVINDA  
KOTIKA  
SOMOGYI  
TAKÁCS  
O.  
K.

THE TOTALLY KIDS  
KID'S MUSICAL  
KID'S MUSICAL

The image consists of three separate black and white photographs arranged vertically. Each photograph shows a person from the chest up, wearing a white headband or headgear. The top photograph shows a front view, the middle photograph shows a side profile, and the bottom photograph shows another side profile. The headband appears to have a rectangular frame with a dark center and a small square tag or piece of tape attached to the left side of the top photograph.

This high-contrast, black-and-white image features two prominent, irregular white shapes set against a dark background. The upper shape is roughly circular with a large, solid black center and a smaller, irregular white protrusion extending from its right side. The lower shape is more rounded and textured, appearing almost like a cluster of small, irregular white dots or a porous material. The overall composition is minimalist and abstract.

The image consists of four vertically stacked black and white micrographs. Each micrograph depicts a cross-section of a developing plant embryo within a seed. In the top three images, the embryo is in an early to mid-stage of development. It features a prominent, dark, circular or oval central mass, likely representing the cotyledons or embryo axis, surrounded by a thick, irregularly shaped white envelope. This envelope appears textured and somewhat granular. In the bottom image, the embryo has progressed significantly. The central dark mass has grown longer and more horizontally, and it is now enclosed within a shorter, wider white envelope. The overall shape of the embryo is more elongated and less compact than in the earlier stages.