

## **ΕΡΩΤΗΣΗ**

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

## **Κύριο Παύλο Γερουλάνο**

**Θέμα: «Ένταξη μελέτης αποκατάστασης της Ιεράς Μονής Ζάχωλης στο ΕΣΠΑ»**

Μετά τις πυρκαγιές στο Νομό Κορινθίας του 2000 και τις εκτεταμένες ζημιές που αυτές προκάλεσαν στην Ιερά Μονή Προφήτη Ηλία Ζαχόλης του Δήμου Ευρωστίνης στο Νομό Κορινθίας, προέκυψε έντονη η ανάγκη της κτιριακής αναστήλωσης της.

Το 2004 εγκρίθηκε μελέτη για την εκτέλεση εργασιών στερέωσης και αποκατάστασης της Ιεράς Μονής με ομόφωνη απόφαση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως αυτή διατυπώθηκε στην πράξη του με αριθμό 49/13.12.2004. Οι μελέτες εφαρμογής και η οικονομοτεχνική μελέτη τελειοποιήθηκαν και εγκρίθηκαν και το έργο κατέστη ώριμο για δημοπράτηση με προϋπολογισμό που ανερχόταν στα 2,5 εκατομμύρια ευρώ.

Στην συνέχεια το έργο εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000-2006» στο Μέτρο 1.2 «Προστασία και Ανάδειξη Μνημείων, Συνόλων και Αρχαιολογικών Χώρων» με το ποσό των 300.000 ευρώ και με φορέα υλοποίησης του έργου την Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων.

Σύμφωνα με την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΔΑΒΜΜ/50293/1698/29.5.08 απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού εγκρίθηκε η δημοπράτηση του ανωτέρω έργου και στην συνέχεια με το υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΔΑΒΜΜ/86395/2995 έγγραφο εγκρίθηκε και το υπ' αρ. 1/15.7.2008 πρακτικό διαγωνισμού του ως άνω έργου.

Εντούτοις, τελικώς το έργο απεντάχθηκε στις 21.11.2008 με απόφαση της Υπηρεσίας Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Πολιτισμός» (με αριθμό ΥΔΕΠΠ/Β/Φ843/5069) με την αιτιολογία του ότι δεν ήταν δυνατή η ολοκλήρωση του στο πλαίσιο του Γ' ΚΠΣ, εξέλιξη που εξέπληξε όσους γνώριζαν αφενός μεν ότι το έργο ήταν ήδη ώριμο και είχε ήδη καταβληθεί ένα σεβαστό ποσό για την σύνταξη των μελετών από την Ι.Μονή με παρότρυνση των αρμοδίων υπηρεσιών και αφετέρου διότι η μονή είχε πέραν πάσης αμφισβητήσεως υποστεί εκτεταμένες καταστροφές, όπως πιστοποιεί και η τεχνική έκθεση που συνέταξε η 6η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Οι καταστροφές αυτές δε, απαιτούν ένα πολύ σημαντικό ποσό για να αποκατασταθούν (που σύμφωνα με τον προϋπολογισμό της ανέρχεται στο ποσό των 3 εκατομμυρίων ευρώ), χρήματα τα οποία δεν είναι δυνατό να συγκεντρωθούν

πλην του ΕΣΠΑ. Παράλληλα δε, με δεδομένο το ότι έχει διαπιστωθεί δυσκολία ανεύρεσης ώριμων έργων για να ενταχθούν στο ΕΣΠΑ, έχουν διατυπωθεί εύλογες απορίες για την ως άνω απόφαση απένταξης του έργου από την προηγούμενη πολιτική προστασία του Υπουργείου Πολιτισμού.

Κατόπιν των ανωτέρω ερωτάται ο αρμόδιος υπουργός:

Υπάρχει η δυνατότητα επανένταξης του συγκεκριμένου ώριμου έργου στο ΠΕΠ Πελοποννήσου; Αν ναι, υπό ποιες προϋποθέσεις και με ποια διαδικασία;

**Αθήνα, 15/7/2010**

**Κατερίνα Φαρμάκη – Γκέκη  
Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Ν.Κορινθίας**