

**Διονυσία-Θεοδώρα Αυγερινούλου**  
**Βουλευτής Επικρατείας**  
**Νέα Δημοκρατία**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ               |          |
| ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ |          |
| Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤ. ΕΠΙΛΗΞΙΜΩΝ    | 13297    |
| Ημερομ. Κατάθεσης               | 16.7.10. |

**Αθήνα, 15 Ιουλίου 2010**

### **ΕΡΩΤΗΣΗ**

**Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού**

**Θέμα: Κρήνη Σπλάντζιας – Άγιος Ρόκκος Χανίων**

Δύο σημαντικά μνημεία της παλιάς πόλης των Χανίων, άρρηκτα συνδεδεμένα με την ιστορία της, η Κρήνη και ο Άγιος Ρόκκος στη Σπλάντζια, παραμένουν κλειστά λόγω έλλειψης φύλαξης. Άνοιξαν για τέσσερις ημέρες και το κοινό μπόρεσε να τα γνωρίσει και να τα επισκεφτεί με αφορμή τις εκδηλώσεις που φιλοξένησαν. Σύμφωνα με την 28η Εφορεία Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, τα μνημεία είναι δυνατόν να φωτιστούν και να γίνουν επισκέψιμα, αρκεί να λυθεί το θέμα φύλαξής τους.

Ο Άγιος Ρόκκος, ήταν ο προστάτης των Χανίων από την πανώλη και ο ναός φαίνεται να κτίστηκε έπειτα από κάποια επιδημία. Σώζεται σε καλή κατάσταση στη βορειοδυτική γωνία της πλατείας της Σπλάντζιας, κοντά στο ναό του Αγίου Νικολάου. Αποτελείται από δύο διαφορετικής μορφής καμαροσκέπαστα κλίτη, από τα οποία το αρχαιότερο ήταν το βόρειο, μια απλή κατασκευή χωρίς κανένα διάκοσμο. Στη νότια όψη το κέντρο καταλαμβάνει θύρωμα με τριγωνικό αέτωμα και δυο μεγάλα παράθυρα. Κάτω από το γείσο υπάρχει επιγραφή: «Αφιερωμένο στον άριστο και μέγιστο Θεό και στον Θείο Ρόκκο. 1630».

Σύμφωνα με τον προϊστάμενο της 28<sup>ης</sup> Εφορείας Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων, η Κρήνη, μνημείο του 18ου αιώνα, χρησιμοποιούνταν για τις τελετουργικές νίψεις όταν ο ναός του Αγίου Νικολάου ήταν τζαμί. Η κρήνη της Σπλάντζιας συνδέεται με το δίκτυο δεξαμενών της Βενετοκρατίας, οι οποίες βρίσκονται στην πίσω πλευρά, δημιουργήθηκε κατά τον 18ο αιώνα και η διαμόρφωση του χώρου αντίστοιχα στα τέλη του 19ου αιώνα. Είκοσι έξι πέτρινα σκαλοπάτια οδηγούν στην αίθουσα της κρήνης, η οποία και είναι χωρισμένη σε τρεις στενόμακρες αίθουσες από τοξοστοιχίες των δύο τόξων. Πίσω από το λαξευτό τοίχο υπάρχει ισοπλατής θολοσκέπαστη δεξαμενή, που έχει ορθογώνιο άνοιγμα για την υπερχείλιση του νερού, αλλά και για τον καθαρισμό της. Η κρήνη είχε καταχωθεί κατά τη δεκαετία του '50 και τη δεκαετία του '80 αποκαλύφθηκε και αποκαταστάθηκε πλήρως. Ποτέ, όμως, δεν λειτούργησε ως επισκέψιμος χώρος.



**Ερωτάται ο κ. Υπουργός:**

Πώς προτίθεστε να λύσετε το πρόβλημα φύλαξης της Κρήνης και του Αγίου Ρόκκου ώστε να γίνουν επισκέψιμα για το κοινό που έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον να τα γνωρίσει κατά τις 4 ημέρες που παρέμειναν ανοικτά, αλλά και να αναδειχθεί η πλατεία Σπλάντζιας;

**Οι ερωτώντες βουλευτές**

**Διονυσία-Θεοδώρα Αυγερινοπούλου**  
**Βουλευτής Επικρατείας, Ν.Δ.**

**Αθανάσιος Δαβάκης**  
**Βουλευτής Λακωνίας, Ν.Δ.**

**Όλγα Κεφαλογιάννη**  
**Βουλευτής Ρεθύμνης**