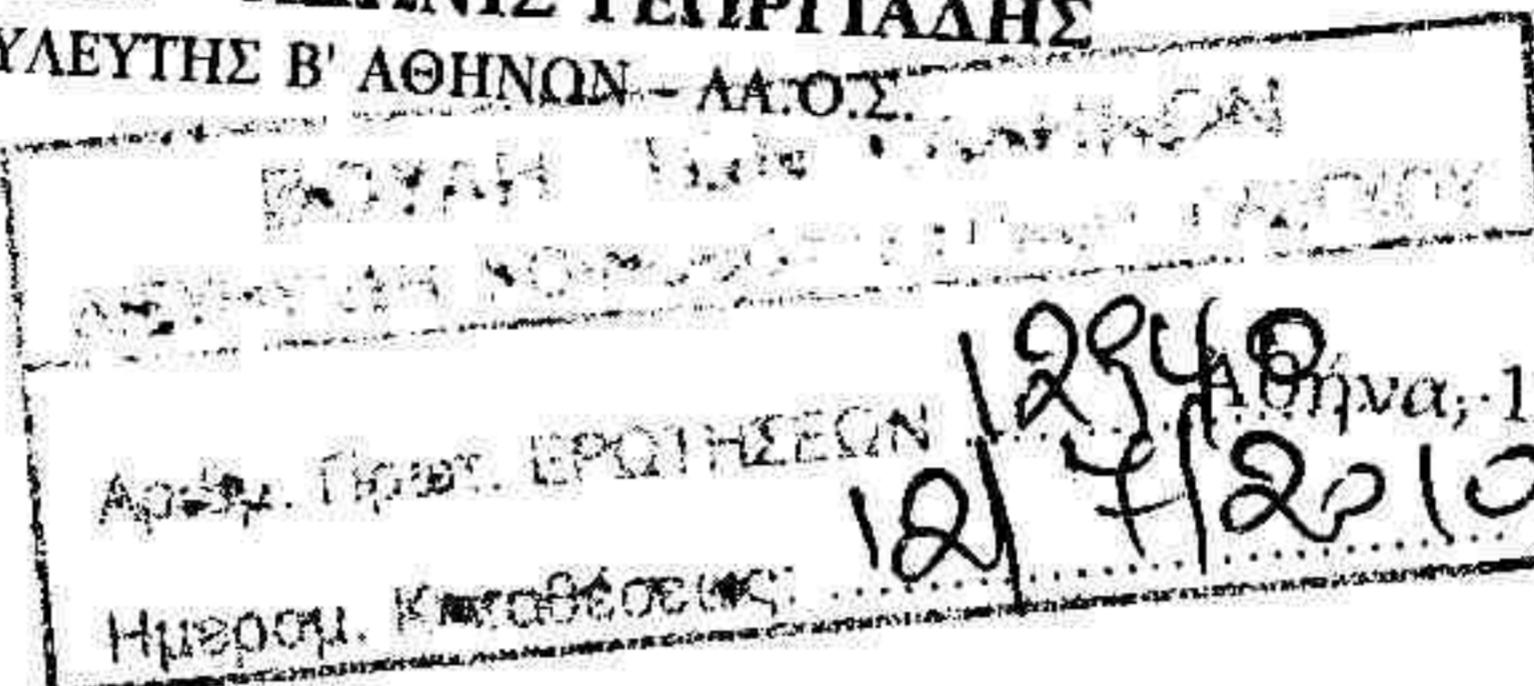




ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ - ΑΔΩΝΙΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΑΘΗΝΩΝ - Λ.Α.Ο.Σ.



ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: Τὸν Ἀξιότιμο Υπουργὸν Ἐσωτερικῶν, Ἀποκέντρωσης καὶ Ἡλεκτρονικῆς Διαικυβέρνησης κ. Ράγκουση Ιωάννη

ΘΕΜΑ: "Μείωση τοῦ Κόστους Παραβόλου Πολιτογράφησης"

Κατὰ τοὺς τελευταῖους μῆνες, οἱ φορολογούμενοι πολίτες τῆς χώρας ὑφίστανται, συνεχῶς, ὑπερβολικὲς μειώσεις τοῦ πραγματικοῦ τους εἰσοδήματος, μέσω τῶν αὐξήσεων τοῦ Φ.Π.Α., τοῦ Εἰδικοῦ Φόρου Κατανάλωσης στὰ καύσιμα, τῶν προσεχῶν αὐξήσεων στὰ τιμολόγια τῶν ΔΕΚΟ, τῶν μειώσεων τῶν μισθῶν καὶ τῶν συντάξεων τους, τῆς κατάργησης τοῦ ΕΚΑΣ, κ.λπ. Απεναντίας μὲ τὸν Ν. 3838/2010 μειώθηκε κατὰ 60%, περίπου, τὸ κόστος ἀγορᾶς τοῦ ἀντίστοιχου παραβόλου, γιὰ τὴν ἀπόκτηση τῆς «Ἐλληνικῆς» Ιθαγένειας καὶ οἱ ἀλλοδαποὶ μποροῦν νὰ ἀποκτήσουν τὴν Ἐλληνικὴν Ιθαγένεια, καταβάλλοντας στὸ Δημόσιο Ταμεῖο, ἀπὸ ἑκατὸ (100) ἔως ἑπτακόσια (700) εὐρῶ, ἀνάλογα. Σὲ μία περίοδο ἐντονῆς δημοσιονομικῆς κρίσης, σὰν αὐτὴ ποὺ ἀντιμετωπίζει σήμερα ἡ χώρα μας, θὰ ἥταν σκόπιμο, δλοὶ ὅσοι κατοικοῦμε σὲ αὐτὴ τῇ χώρᾳ, νὰ συνδράμουμε στὴν δημοσιονομικὴ τῆς ἔξυγίανση. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο, θὰ ἥταν εὐλογὴ καὶ ὑπὸ τὶς παροῦσες συνθῆκες, ἡ αὔξηση τῆς ἀξίας τοῦ ἑκάστου παραβόλου πολιτογράφησης γιὰ τὴν ἀπόκτηση τῆς Ἐλληνικῆς Ιθαγένειας, κατὰ χίλια εὐρῶν τουλάχιστον, ἔτσι ὥστε νὰ συνδράμουν, μὲ τὴ σειρὰ τους καὶ οἱ πολίτες ποὺ πολιτογραφοῦνται «Ἐλλήνες», στὴ δημοσιονομικὴ ἔξυγίανση τῆς χώρας.

Συνεπῶς ἐρωτάται ὁ ἀρμόδιος Υπουργός:

1. Γιὰ ποιὸ λόγο, μὲ τὸν Ν. 3838/2010, μειώθηκε ἡ ἀξία τοῦ παραβόλου πολιτογράφησης, ἐνῶ, ἡ χώρα μας διένυε τὴν σοβαρότερη δημοσιονομικὴ κρίση, τῶν τελευταίων πενήντα (50) ἔτῶν;
2. Γιὰ ποιὸ λόγο παραμένει σταθερό, τὸ ποσὸν ποὺ πρέπει νὰ καταβάλλονται οἱ ἀλλοδαποὶ, γιὰ τὴν ἀγορὰ τοῦ παραβόλου πολιτογράφησης καὶ δὲν ἀκολουθεῖ ἡ ἀξία του, τὶς αὐξήσεις τῶν λοιπῶν ἐμμεσῶν καὶ εἰδικῶν φόρων;

3. Κάθε πότε θα γίνεται άναποσαρμογή της αξιας του παραβόλου πολιτογράφησης;

Οι Έρωτώντες Βουλευτές:

Γεωργιάδης Σπυρίδων-Άδωνις, Β' Αθηνών ΛΑ.Ο.Σ.

Πλεύρης Άθανάσιος, Α' Αθηνών ΛΑ.Ο.Σ.