

Η ΑΝΥΠΑΡΚΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΘΕΣΜΙΚΗ ΕΚΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΕΚΚ ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ

Η κινηματογραφική κοινότητα θεωρεί εντελώς απαράδεκτη τη στάση του Υπουργείου Πολιτισμού να μην παίρνει καμία θέση απέναντι στο θεσμικό πραξικόπημα της Διοίκησης του ΕΚΚ να ματαιώσει την Γ.Σ. και τις αρχαιρεσίες (που ήταν προγραμματισμένες βάσει του νόμου για τις 30.6.2010, που έληγε η θητεία της) με τον προσχηματικό λόγο ότι έκανε την πρόσκληση προς τα μέλη της ΓΣ εντός 19 ημερών και όχι 20 μέχρι την σύγκληση της, όπως προβλέπεται (κι ενώ είχε βγάλει το Δ.Σ. απόφαση γι' αυτήν από τις αρχές Μαΐου(!), λόγο που και το Δικαστήριο έκρινε προσχηματικό και γι' αυτό ακύρωσε την απόφαση της Διοίκησης να ματαιώσει την Γ.Σ. και να παρατείνει πραξικοπηματικά την θητεία της μέχρι τον Σεπτέμβριο του 2010, υποχρεώνοντας την έτσι να κάνει νέα Γ.Σ. και εκλογές στις 26 Ιουλίου.

Το Υπουργείο δεν παίρνει θέση για αυτή την θεσμική εκτροπή παρ' ότι είναι προφανείς οι λόγοι που την διέπραξε η Διοίκηση του ΕΚΚ: α) ο φόβος της καταψήφισης και πάλι του Διοικητικού της Απολογισμού β) η εκλογή ενός νέου ΔΣ μη αρεστού στην παρούσα διοίκηση και γ) οι αποκαλύψεις στην Γ.Σ. με ατράνταχτα στοιχεία πλέον (που αναγκάστηκαν να παραδώσουν ύστερα από δύο Εισαγγελικές Παραγγελίες) που αποδεικνύουν ότι η πλειοψηφία των χρηματοδοτήσεων του ΕΚΚ για τις ταινίες μεγάλου μήκους πήγαιναν στην ομάδα παραγωγών σκηνοθετών της Ομίχλης, της Ακαδημίας Κινηματογράφου και όσων είχαν αποχωρήσει από τη ΕΕΣ ενώ όλοι οι άλλοι αποκλειόντουσαν!!! Και όλα αυτά για να έχει το ΕΚΚ ένα στρατό υποστήριξης προκειμένου να πιέζονται οι διαδοχικοί Υπουργοί Πολιτισμού να περάσουν ένα νέο Κινηματογραφικό Νόμο σύμφωνα με το σχέδιο της επιτροπής Δοξιάδη (γαμπρού του κ. Παπαλιού) που αποκλείει του αιρετούς από τα όργανα του ΕΚΚ και δυναμώνει υπέρμετρα το ρόλο της Διοίκησης του!!!

Το Υπουργείο Πολιτισμού δεν παίρνει θέση ως Πόντιος Πιλάτος σαν να μην εποπτεύει αυτό το ΕΚΚ, όπως δεν πήρε θέση και στο μπούκοτάρισμα του εορτασμού των 50 χρόνων του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης με την μη αποστολή των ταινιών που υπεστήριξε το ΕΚΚ (κρατικός θεσμός εναντίον άλλου κρατικού θεσμού!!!) και όπως δεν πήρε θέση απέναντι στο κείμενο της «ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑΣ» μας που εξιστορούσε όλη την τραγωδία που συντελείται στον Ελληνικό Κινηματογράφο και αυτή η πολιτική του, τού να μην παίρνει θέση, αποθρασύνει το ΕΚΚ κι έτσι φθάσαμε στο ανήκουστο σημείο της τωρινής θεσμικής εκτροπής και της με δολίους τρόπους ακύρωσης της Γ.Σ. και των εκλογών, που ευτυχώς η Ελληνική δικαιοσύνη αποτελεσματικά την απέτρεψε.

Η πολιτική αυτή του Υπουργείου έρχεται σε κατάφωρη αντίθεση με τις δηλώσεις και τις διακηρύξεις του Πρωθυπουργού για το νέο ήθος στη Δημόσια Διοίκηση και το σεβασμό στους Θεσμούς και τη λειτουργία τους.

Καλούμε για τελευταία φορά το Υπουργείο Πολιτισμού να πάρει άμεσα θέση και να βγει έξω από το ελεφάντινο πύργο της αδιαφορίας και της υπεροψίας του γιατί πολιτισμός κάτω από αυτές στις συνθήκες δεν είναι δυνατό να παραχθεί και χωρίς πολιτισμό υποσκάπτονται τα θεμέλια της Κοινωνίας και τελικά κινδυνεύει η ίδια μας η Δημοκρατία.

Η ΔΙΑΣΩΜΑΤΕΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΦΟΡΕΩΝ ΤΟΥ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΥ
(που είμαστε δημιουργοί και όχι κρατικοδίαιτοι ή καθοδηγούμενοι εργατοπατέρες)

Αθανάσιος Π. Δαβάκης
Βουλευτής Αττικής
6/7/2010

