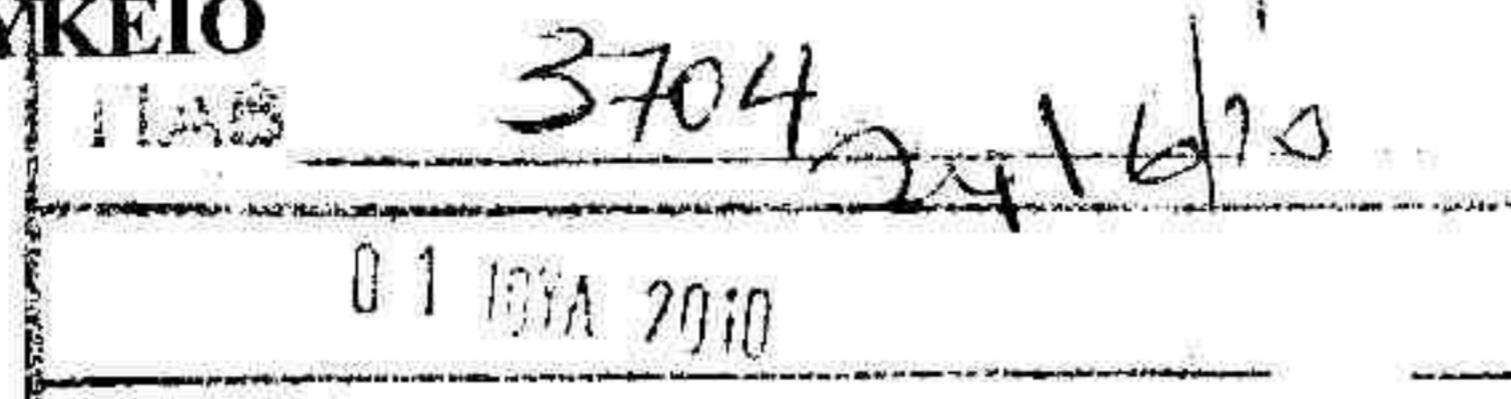


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ  
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΙΕΡΙΑΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΙΕΡΙΑΣ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΑΠ: 567



Αξιότιμε κ. Πρόεδρε,

Κατερίνη, 1/6/2010

Προς το Πολιτικό Γραφείο  
κ. Απ. Κακλαμάνη  
π. Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων  
Αθήνα

Υπ Ταχυδέλευτη  
Απ. Κακλαμάνη  
Σ. Α. Κακλαμάνη

Στη συνέχεια του υπ' αριθμ 439/28-4-2010 έγγραφό μας, σας γνωστοποιούμε την πρότασή μας προς το ΥΠΕΠΘ για την μετατροπή του Μουσικού Σχολείου Πιερίας σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο του Α.Π.Θ.

Η πρότασή μας έγινε στο ΥΠΕΠΘ με Α.Π.1207/27-11-2009 και με συμπληρωματικό έγγραφο Α.Π.1298/23-12-2009 και μέχρι σήμερα δεν έχουμε απάντηση.

Σας ενημερώνουμε ότι την πρότασή μας την τεκμηριώνουμε με σύνημμένα έγγραφα.

Η έγκαιρη απάντηση του ΥΠΕΠΘ στην πρότασή μας θα συμβάλλει στην καλύτερη προετοιμασία για την έναρξη του ερχόμενου Σχολικού έτους 2010-2011.

Την πρότασή μας την υποβάλλαμε και στην προηγούμενη πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΠΘ και δεν είχαμε την τιμή - τύχη να πάρουμε απάντηση. Κάθε απαξίωση σε παρδομοιες προτασεις αποδυναμώνουν τις φιλότιμες προσπάθειες - οράματα των εκπαιδευτικών που μάχονται για ένα Σχολείο που να μπορεί να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις των νέων και ιδιαίτερα να παραμένει «κύτταρο» της κοινωνίας και του πολιτισμού μας, ιδιαίτερα σε εποχές που ισοπεδώνονται αξίες και πρότυπα. Η μετατροπή του Μουσικού Σχολείου Πιερίας σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο όπως αναλύουμε στο πρόγραμμα σπουδών, και στο εβδομαδιαίο ωρολόγιο δεν επιβαρύνει το Ελληνικό Δημόσιο.

Το ενδιαφέρον σας για κάθε πρόταση που αναβαθμίζει ποιοτικά θεσμούς στη χώρα μας, μας δίνει ελπίδα πως θα υλοποιηθεί και η πρόταση του Μουσικού Σχολείο Πιερίας.

Σας ευχαριστούμε,

Με εκτίμηση,  
Ο Δ/ντής

Δημήτριος Πέλλας

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ (έτος ιδρύσεως 2000)



- Μέλος συνεργαζόμενων Σχολείων της UNESCO
- Αδελφοποιημένο με την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή
- Συνεργάτης του Α.Π.Θ. (Πολυτεχνική Σχολή - Τμήμα Ηλεκτροκονστικής)
- Συνεργάτης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης)  
Εθνικού Σταδίου 1 - Τ.Θ. 265 - Τ.Κ. 60100 ΚΑΤΕΡΙΝΗ  
Τηλ.: 23510-31444 fax.: 23510-75228 e-mail: musicschool\_kat@sch.gr



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ  
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΙΕΡΙΑΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΙΕΡΙΑΣ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ**

**ΑΠ: 448**

Αξιότιμοι Κυρίες και Κύριοι,

Με τη σκέψη ότι κάθε εκπαιδευτικός θεσμός θα πρέπει διαρκώς να αναβαθμίζεται ώστε να ανταποκρίνεται στη ραγδαία εξέλιξη των τεχνολογιών και ιδιαίτερα στις απαιτήσεις και επιλογές των μαθητών που είναι η επαγγελματική τους σταδιοδρομία, με την έναρξη λειτουργίας του Σχολείου μας (έτος 2000) θέσαμε υψηλούς στόχους μεταξύ των οποίων η σύνδεσή του με τα Α.Ε.Ι.

Μέσα από μια μακρόχρονη προσπάθεια (10 ετών), επιστημονική – καλλιτεχνική συνεργασία με το Α.Π.Θ. (Πολυτεχνική Σχολή – Τμήμα Πληροφορικής – Ηλεκτροακουστικής) και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης) φτάσαμε σε ένα άριστο εκπαιδευτικό αποτέλεσμα που θέλαμε εξαρχής και που είναι η σταδιακή αναβάθμιση του Σχολείου μας. Με τα παραπάνω Α.Ε.Ι. υπογράψαμε σύμφωνο επιστημονικής – καλλιτεχνικής συνεργασίας και πρακτικής άσκησης των φοιτητών στο Σχολείο μας. Ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη πρόγραμμα του Α.Π.Θ. με εφαρμογή στο Σχολείο μας «Πειραματική Διαδραστική Εκπαιδευτική Νησίδα» για την σύνδεση μεταξύ των Μουσικών Σχολείων της χώρας μας και την συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Με το υπ' αριθμ. έγγραφο μας Α.Π. 1207/27-11-2009 και συμπληρωματικό έγγραφο 1298/23-12-2009 υποβάλλαμε στο ΥΠΕΠΘ πρότασή μας για την μετατροπή του Σχολείου μας σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο. Την πρότασή μας τεκμηριώνουμε με έγγραφα των Α.Ε.Ι., τις εισηγήσεις εκπαιδευτικών και τοπικών φορέων χωρίς την οικονομική επιβάρυνση του Δημοσίου.

Εκτιμώντας το ενδιαφέρον σας για την παιδεία, την τέχνη και τον πολιτισμό αλλά και την συμπάθειά σας προς κάθε φιλότιμη προσπάθεια των εκπαιδευτικών για την ποιοτική αναβάθμιση της Ελληνικής εκπαίδευσης – παιδείας ζητούμε την βοήθειά σας για την υλοποίηση της παραπάνω πρότασης που θα επισφραγίσει το πολύτιμο επιστημονικό – εκπαιδευτικό έργο του Σχολείου μας και θα προσδώσει μια νέα διάσταση στη Μουσική Εκπαίδευση της χώρας μας.

Σας ευχαριστούμε,

**Κοινοποίηση**

- Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Πιερίας  
Δ/ντή κ. Τσιμερίκα Ι.  
Κατερίνη

**Κατερίνη, 29/4/2010**

Προς Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων  
Τμήμα Β' Διοικητικών Υποθέσεων  
Α-Β/θμιας Εκπαίδευσης  
Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. 15180  
Μαρούσι  
Αθήνα

Με εκτίμηση,  
Ο Δ/ντής

Δημήτριος Πέλλας

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ (έτος ιδρύσεως 2000)



- Μέλος συνεργαζόμενων Σχολείων της UNESCO
- Αδελφοποιημένο με την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή
- Συνεργάτης του Α.Π.Θ. (Πολυτεχνική Σχολή – Τμήμα Ηλεκτροακουστικής)
- Συνεργάτης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης)  
Εθνικού Σταδίου 1 – Τ.Θ. 265 – Τ.Κ. 60100 ΚΑΤΕΡΙΝΗ  
Τηλ.: 23510-31444 fax.: 23510-75228  
e-mail: musicschool\_kat@sch.gr



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ  
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΕΡΙΑΣ  
ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΡΙΑΣ  
ΓΥΜΝΑΣΙΟ – ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ**

**ΑΠ: 449**

**ΘΕΜΑ: «Συμπληρωματικά Στοιχεία για Μετατροπή του Σχολείου μας σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο»**

Στη συνέχεια του εγγράφου μας Α.Π.1207/27-11-2009 και Α.Π. 1298/23-2-2009 πρότασης για μετατροπή του Σχολείου μας σε «Πειραματικό Μουσικό Σχολείο» σας υποβάλλουμε τα παρακάτω συμπληρωματικά στοιχεία.

1. Η μετατροπή του Σχολείου μας σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο αφορά αποκλειστικά συγκεκριμένα μαθήματα Μουσικής παιδείας και νέων τεχνολογιών και δεν εμπίπτει στη νομοθεσία των άλλων Πειραματικών Σχολείων διότι α) στο Σχολείο μας ήδη τοποθετήθηκαν με οργανικές θέσεις εκπαιδευτικοί Μουσικής παιδείας ΠΕ16.01 Πληροφορικής – Μουσικής Τεχνολογίας και επαρκούν να καλύψουν το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα (χωρίς να χρειασθούν υπερωρίες) β) λόγω της συνένωσης τμημάτων (σε μεγαλύτερο αριθμό μαθητών – 25) περισσεύουν ώρες διδακτικές και δεν δημιουργείται καμία αξιώση μείωσης του εβδομαδιαίου ωρολογίου προγράμματος των εκπαιδευτικών αντιθέτως οι εκπαιδευτικοί δεν θα μετακινηθούν σε άλλο Σχολείο αλλά θα καλύψουν ωρολόγιο πρόγραμμα που θα προκύψει από την συνεργασία των ΑΕΙ (Πειραματική Διαδραστική Εκπαιδευτική Νησίδα του Α.Π.Θ. – Πολυτεχνική Σχολή – Τμήμα Πληροφορικής, Ηλεκτροακουστικής με υπεύθυνο καθηγητή του Α.Π.Θ. τον Γεώργιο Παπανικολάου, Δ/ντή του παραπάνω τμήματος), όπως και από την επιστημονική – καλλιτεχνική συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης με υπεύθυνο καθηγητή τον Ε. Πολίτη). Άρα δεν δημιουργούνται επιπλέον οικονομικές υποχρεώσεις ή αξιώσεις και δεν επιβαρύνεται το Ελληνικό Δημόσιο.

2. Όπως αναφέρεται στο σύμφωνο συνεργασίας του Σχολείου μας με τα ΑΕΙ α) οι υπεύθυνοι καθηγητές – σύνδεσμοι και οι συνεργάτες καθηγητές των ΑΕΙ με το Σχολείο μας δεν αμείβονται και δεν αξιώνουν ουδεμία οικονομική αποζημίωση όπως και οι καθηγητές του Σχολείου μας. β) η πρακτική άσκηση των φοιτητών των συγκεκριμένων ΑΕΙ που πραγματοποιείται στο Σχολείο μας δεν μας επιβαρύνει οικονομικά. γ) η μεταπτυχιακή επιμόρφωση των καθηγητών του Σχολείου μας γίνεται στο (διατμηματικό τμήμα) του Α.Π.Θ. (ειδικό πρόγραμμα) και δεν επιβαρύνει οικονομικά το Σχολείο μας και ουδεμία αξιώση των εκπαιδευτικών. Άρα δεν επιβαρύνεται οικονομικά το Ελληνικό Δημόσιο.

3. Το Σχολείο μας ήδη είναι έτοιμο να υλοποιήσει πειραματικά εκπαιδευτικά προγράμματα του Α.Π.Θ. και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. α) Ήδη ετοιμάσαμε ειδική αίθουσα τηλεσυνδιάσκεψης (με χρήση οπτικών ινών) με προδιαγραφές τελευταίας τεχνολογίας προκειμένου να υλοποιήσει το πρόγραμμα «Πειραματική Διαδραστική Εκπαιδευτική Νησίδα» με την εποπτεία του Α.Π.Θ. και τη συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης με σκοπό να συνδέσει αρχικά τα Μουσικά Σχολεία της χώρας μας και στην συνέχεια τα υπόλοιπα Σχολεία. Παράλληλα θα υπάρξει σύνδεση με ΑΕΙ και Σχολεία του εξωτερικού. β) Διαθέτουμε τελευταίας τεχνολογίας εξοπλισμό (μηχανήματα εικόνας – ήχου) όπως και τα υπόλοιπα εποπτικά μέσα ήχου – εικόνας – φωτισμού. γ) Τα παραπάνω έξοδα καλύφθηκαν από τον Ο.Σ.Κ., την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πιερίας, το Α.Π.Θ. και τον

**Κατερίνη, 29/4/2010**

Προς Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων Τμήμα Β' Διοικητικών Υποθέσεων Α-Β/θμιας Εκπαίδευσης Ανδρέα Παπανδρέου 37 Τ.Κ. 15180 Μαρούσι Αθήνα

Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Μ.Σ.Π.. Άρα ουδεμία οικονομική επιβάρυνση για το Δημόσιο (τουλάχιστον για μια δεκαετία).

4. Το Σχολείο μας είναι εξοπλισμένο με μουσικά όργανα (που χορηγήθηκαν από το ΥΠΕΠΘ – Ο.Σ.Κ.)

5. Οι συμμετέχοντες καθηγητές στην «Πειραματική Εκπαιδευτική Διαδραστική Νησίδα» του Α.Π.Θ. και στην καλλιτεχνική συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας είναι κάτοχοι μεταπτυχιακών τίτλων, ενώ και οι υπόλοιποι καθηγητές συμμετέχουν σε επιμόρφωση σε μεταπτυχιακό τμήμα του Α.Π.Θ. με υπεύθυνο καθηγητή του Α.Π.Θ. τον κ. Γ. Παπανικολάου και στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας με υπεύθυνο καθηγητή τον κ. Ε. Πολίτη.

6. Με την μετατροπή του Σχολείου μας σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο βεβαιώνουμε ότι α) θα συνεχίσουμε να αξιοποιούμε το επιστημονικό – καλλιτεχνικό προσωπικό αγγίζοντας τους υψηλούς στόχους που είναι η ποιοτική αναβάθμιση του θεσμού «Μουσικό Σχολείο» και ό,τι αναφέρουμε στην αρχική μας πρόταση. Επίσης θα δημιουργήσουμε προϋποθέσεις που θα εξαντλείται επιτέλους το εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα των εκπαιδευτικών όπως απαιτεί και το ΥΠΕΠΘ.

7. Τα σύμφωνα συνεργασίας με τα ΑΕΙ προβλέπουν εξίσου χρηματοδότηση στο Σχολείο μας από τυχόν εκπαιδευτικά προγράμματα, άρα δεν χρειάζεται καμία επιπλέον επιχορήγηση στο Σχολείο μας και κατ' επέκταση καμία επιβάρυνση οικονομική στο Δημόσιο.

Με τα παραπάνω πιστεύουμε πως επαρκώς αποδεικνύεται ότι η μετατροπή του Σχολείου μας σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Πιερίας α) οι εκπαιδευτικοί δεν δικαιούνται ουδεμία επιπλέον αμοιβή – αποζημίωση (διδασκαλίας – έρευνας) διότι ήδη δεν θα έχουν μειωμένο εβδομαδιαίο ωρολόγιο πρόγραμμα ή επιπλέον διδακτικές ώρες. β) δεν επενδύει πλέον το Ελληνικό Δημόσιο στην κατασκευή υποδομών και εξοπλισμού. Άρα δεν επιβαρύνεται το Ελληνικό Δημόσιο. Η μετατροπή του Σχολείου μας σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Πιερίας θα προσδώσει όντως μια νέα διάσταση στον θεσμό Μουσικό Σχολείο με πολύτιμη συμβολή και στα υπόλοιπα Μουσικά Σχολεία της χώρας μας και κατ' επέκταση στη Ελληνική Μουσική Εκπαίδευση.

Σας βεβαιώνουμε ότι με την υλοποίηση της πρότασής μας είμαστε έτοιμοι να ανταποκριθούμε στους υψηλούς στόχους του ΥΠΕΠΘ και ιδιαίτερα να αποδείξουμε ότι μπορούμε να συμβάλουμε στην προσπάθεια ποιοτικής αναβάθμισης της παιδείας μέσα από την τέχνη και τον πολιτισμό με την βοήθεια των νέων τεχνολογιών. Πιστεύουμε πως θα μας εμπιστευτείτε και θα υλοποιήσετε το αίτημά μας που είναι η παραπάνω πρότασή μας η οποία δεν επιβαρύνει το Ελληνικό Δημόσιο.

Σας ευχαριστούμε για την κατανόηση.

Με εκτίμηση,  
Ο Δ/ντής

### **Κοινοποίηση**

- Δ/νση Δ/θμιας Εκπαίδευσης Πιερίας Δημήτριος Πέλλας  
Δ/ντή κ. Τσιμερίκα Ι.  
Κατερίνη

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ (έτος ιδρύσεως 2000)



- Μέλος συνεργαζόμενων Σχολείων της UNESCO
- Αδελφοποιημένο με την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή
- Συνεργάτης του Α.Π.Θ. (Πολυτεχνική Σχολή – Τμήμα Ηλεκτρακουστικής)
- Συνεργάτης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης)  
Εθνικού Σταδίου 1 – Τ.Θ. 265 – Τ.Κ. 60100 ΚΑΤΕΡΙΝΗ  
Τηλ.: 23510-31444 fax.: 23510-75228  
e-mail: musicschool\_kat@sch.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ  
Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Δ/ΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΙΕΡΙΑΣ  
**ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ**  
**ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ**

ΑΠ: 1207

Κατερίνη, 27/11/2009

ΠΡΟΣ τη Δ/νση Δ/Βάθμιας  
Εκπαίδευσης Ν. Πιερίας  
Δ/ντή κ. I. Τσιμερίκα  
Κατερίνη

**ΘΕΜΑ: «Υποβολή πρότασης μετατροπής του Μουσικού Σχολείου  
Κατερίνης σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Πιερίας»**

Αξιότιμε κ. Διευθυντή,

Σας υποβάλλουμε εκ νέου την πρότασή μας με περισσότερα στοιχεία, για την μετατροπή του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Πιερίας τεκμηριώνοντας την πρότασή μας με τα ακόλουθα

**A. Σκοπός – Εκπαιδευτικοί στόχοι**

1. Η προετοιμασία – προϋπόθεση για τη δυνατότητα δημιουργίας στο Ν. Πιερίας τμήμα «Μουσικής Τεχνολογίας – Πληροφορικής» παράρτημα του Α.Π.Θ..
2. Η ίδρυση – λειτουργία Μουσικού Νηπιαγωγείου (Τμήματα Μουσικής προπαιδείας) – Δημοτικού Σχολείου με σκοπό την εισαγωγή στην Ελληνική Εκπαίδευση του μουσικοπαιδαγωγικού συστήματος ORFF.
3. Η ανταπόκριση και συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του ΥΠΕΠΘ για την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών όπως και η ψηφιακή σύγκλιση με δράσεις που παρέχουν ισότητα στην πρόσβαση σε νέες τεχνολογίες με εφαρμογές τηλε-εκπαίδευσης, εκπαιδευτικά λογισμικά.
4. Η πρακτική παιδαγωγική επιμόρφωση του εκπαιδευτικού προσωπικού στην πρακτική εφαρμογή και μεθόδων διδασκαλίας όπως και στην πειραματική χρήση σχολικών βιβλίων, οπτικοαουστικών και άλλων μέσων εκπαιδευτικής τεχνολογίας.
5. Η εισαγωγή της χρήσης σύγχρονης τεχνολογίας ώστε οι μαθητές να αποκτήσουν μια πολύπλευρη και ολοκληρωμένη γνώση που να ανταποκρίνεται στα ενδιαφέροντά τους και στις απαιτήσεις εργασίας.

6. Η υλοποίηση Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων (εκπαίδευσης – τέχνης – πολιτισμού – τεχνολογίας και έρευνας).
7. Η συνεργασία με το Α.Π.Θ. σε ερευνητικά προγράμματα με κοινές προτάσεις σε διεθνείς επιστημονικές συναντήσεις, όπως και η οργάνωση συνεδρίων – εκπαιδευτικών σεμιναρίων, ημερίδες επιμόρφωσης, φεστιβάλ.
8. Η συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας – τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης για την επιμόρφωση του εκπαιδευτικού προσωπικού, η συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα, κοινές επιστημονικές και πολιτιστικές δράσεις, στην έρευνα – καταγραφή μουσικού αρχείου, όπως και στην οργάνωση διεθνών συνεδρίων για επιστημονικές ανακοινώσεις.
9. Η ολοκληρωμένη πρακτική άσκηση φοιτητών ΑΕΙ-ΤΕΙ (Τμημάτων Μουσικών Σπουδών, Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Μουσικής Τεχνολογίας – Πληροφορικής) στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης.
10. Η επιστημονική έρευνα, μελέτη και καταγραφή της Μουσικής μας παράδοσης, όπως και η διάδοσή της με σύγχρονα τεχνολογικά μέσα.
11. Η συνεργασία μαθητών και εκπαιδευτικού προσωπικού με το επιστημονικό προσωπικό του Α.Π.Θ. και του Πανεπιστημίου Μακεδονίας με σκοπό τη μεταφορά τεχνογνωσίας, ανταλλαγή απόψεων έρευνας και μελέτης.
12. Η ανάδειξη της Ελληνικής Μουσικής Εκπαίδευσης – Παιδείας ως πρότυπο σε διεθνές επίπεδο και παράλληλα η προβολή της Ελληνικής Μουσικής παράδοσης που επισφραγίζει την Εθνική μας ταυτότητα.
13. Η συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Διαδραστική Εκπαιδευτική Νησίδα» του Α.Π.Θ. με συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για την ποιοτική αναβάθμιση του θεσμού «Ελληνικό Μουσικό Σχολείο».

## **Β. Προϋποθέσεις – Υποδομή**

1. Το Σχολείο μας ανέπτυξε δεσμούς αμφίδρομης πληροφόρησης και πολιτιστικής σύνδεσης με ΑΕΙ-ΤΕΙ της χώρας μας και του Εξωτερικού.
2. Η μακρόχρονη επιστημονική συνεργασία του Α.Π.Θ. με το Σχολείο μας στον τομέα της έρευνας.
3. Η επιλογή του Σχολείου μας από το Α.Π.Θ. για την πιλοτική εφαρμογή του Ευρωπαϊκού Εκπαιδευτικού προγράμματος «Διαδραστική Εκπαιδευτική Νησίδα».
4. Η αποδοχή συνέχειας της επιστημονικής συνεργασίας του Α.Π.Θ. με το Σχολείο μας και η πρόταση να γαστροισθεί το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης

σε «Πειραματικό Μουσικό Σχολείο» προκειμένου να αποκτηθεί η απαραίτητη εμπειρία και οι κατάλληλες υποδομές για την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

5. Η έρευνα – πιστοποίηση του Α.Π.Θ. για την υλικοτεχνική υποδομή του Σχολείου μας προκειμένου να συνυπογράψει σύμφωνο υλοποίησης της πρώτης πιλοτικής εφαρμογής του Ευρωπαϊκού Εκπαιδευτικού Προγράμματος «Διαδραστική Εκπαιδευτική Νησίδα».
6. Η διαβεβαίωση του Α.Π.Θ. ότι το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης μπορεί να αποτελέσει «πειραματική νησίδα πράξης» που θα συμπληρώνει την εκπαιδευτική και ερευνητική διαδικασία της λειτουργίας τμήματος «Μουσικής Τεχνολογίας – Πληροφορικής» ως παράρτημα του Α.Π.Θ..
7. Η αποδοχή της Ειδικής Διατμηματικής Επιτροπής του Α.Π.Θ. για συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Προηγμένα Συστήματα Υπολογιστών και Επικοινωνιών» και ιδιαίτερα με την κατεύθυνση «Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών του Ήχου και της Εικόνας για Εκπαίδευση και την Παραγωγή» σχετικά με την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών του Σχολείου για την μετατροπή του σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο.
8. Η αποδοχή του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης) της πρότασης του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης για συνεργασία σε ερευνητικά εκπαιδευτικά προγράμματα και συμμετοχή σε κοινές δράσεις.
9. Η συνεργασία με ΑΕΙ-ΤΕΙ της χώρας μας για το μάθημα «Εισαγωγή στην Πρακτική Διδακτική της Μουσικής» των φοιτητών (μουσικών σπουδών, μουσικής επιστήμης και τέχνης – νέων τεχνολογιών). Ήδη από την έναρξη της λειτουργίας του, από το 2000 μέχρι σήμερα, το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης δέχεται φοιτητές για την πρακτική τους άσκηση.
10. Η λειτουργία ψηφιακής τάξης στο Σχολείο.
11. Η λειτουργία αίθουσας τηλεσυνδιάσκεψης με σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό (σταθμό συστημάτων επεξεργασίας εικόνας και ήχου προηγμένης τεχνολογίας, σύστημα μετάδοσης σημάτων ήχου και εικόνας υψηλής ευκρίνειας για ευρυζωνική μετάδοση).
12. Το μαθητικό δυναμικό είναι προεπιλεγμένο αφού η φοίτηση των μαθητών στην Α' τάξη του Γυμνασίου γίνεται με επιλογή όπως ορίζει ο ιδρυτικό νόμος 1824 Μουσικών Σχολείων – ΥΠΕΠΘ.
13. Το Σχολείο στεγάζεται σε κτιριακές εγκαταστάσεις που παραχώρησε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πιερίας ο Ο.Σ.Κ. με

Κατερίνης (δια της Σχολικής Επιτροπής). Διαθέτει εργαστήρια (αισθητικής αγωγής, φυσικής, χημείας, μουσικής τεχνολογίας, καλλιτεχνικών, θεάτρου, χορού, πληροφορικής), αίθουσα «Εκπαιδευτικής Διαδραστικής Νησίδας» του Α.Π.Θ., αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων, βιβλιοθήκης, προβολών, δισκοθήκη, τραπεζαρία, μεγάλο αύλειο χώρο μέσα σε όμορφο φυσικό περιβάλλον. Γενικά διαθέτει μια απαραίτητη υποδομή για παραγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

14. Το εκπαιδευτικό προσωπικό (γενικής, καλλιτεχνικής και μουσικής παιδείας) τοποθετήθηκε στο Σχολείο μας κατόπιν επιλογής του ΥΠΕΠΘ και διαθέτουν αυξημένα προσόντα (εκπαιδευτική εμπειρία, άρτια παιδαγωγική κατάρτιση, μεταπτυχιακές σπουδές και παρέχεται διαρκώς επιμόρφωση από το ΥΠΕΠΘ-ΑΕΙ-ΤΕΙ της χώρας μας).
15. Η μεταφορά των μαθητών στο Σχολείο γίνεται με δημόσια δαπάνη όπως και η σίτισή τους.
16. Το Σχολείο διαθέτει σύγχρονο εξοπλισμό προηγμένης τεχνολογίας, μουσικά όργανα και εποπτικά μέσα για την εύρυθμη λειτουργία ενός Πειραματικού Σχολείου.
17. Η δομή του Μουσικού Σχολείου επιτρέπει την πολύπλευρη ανάπτυξή του στα παιδαγωγικά ζητήματα (ενιαία σχολική μονάδα Γυμνάσιο – Λύκειο) με προοπτική στο μέλλον να καλύψει την λειτουργία Μουσικού Νηπιαγωγείου – Δημοτικού Σχολείου.
18. Τα Μουσικά Σχολεία εποπτεύονται από το Τμήμα Αισθητικής Αγωγής – Γραφείο Μουσικών Σχολείων – Καλλιτεχνική Επιτροπή.
19. Από το 2003 το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης είναι μέλος συνεργαζόμενων Σχολείων της UNESCO.
20. Από το 2006 είναι το πρώτο Ελληνικό Μουσικό Σχολείο αδελφοποιημένο με την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή (δια του ΥΠΕΠΘ).
21. Από το 2001 είναι εκπρόσωπος στην Πιερία των διεθνών εκδηλώσεων «Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής».
22. Ο νομός Πιερίας δεν διαθέτει Πειραματικό Σχολείο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και η μετατροπή του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Πιερίας θα προσδώσει μια νέα διάσταση στην ποιοτική αναβάθμιση της τοπικής εκπαίδευσης – παιδείας – πολιτισμού και στην ευρύτερη περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας, υπηρετώντας επάξια την ιστορία και την πολιτιστική παράδοση του τόπου μας.

23. Την θετική εισήγηση της Δ/νσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πιερίας κατά το Σχολικό έτος 2008-2009.
24. Την θετική εισήγηση της Περιφερειακής Δ/νσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας για το τρέχον Σχολικό έτος 2009-2010 (έγγραφο ΑΠ / 11244 / 16-1-2009).
25. Την θετική εισήγηση και ομόφωνη απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Πιερίας για το τρέχον Σχολικό έτος 2009-2010 (έγγραφο Αριθ. 52/23-3-2009, Αρ. Πρακ. Συνεδρίασης 4/23-3-2009).
26. Την θετική εισήγηση του Γραφείου Μουσικών Σχολείων – Καλλιτεχνική Επιτροπή του ΥΠΕΠΘ κατά το τρέχον Σχολικό έτος 2009-2010 (σύμφωνα με τα πρακτικά).

### **Προτάσεις – Εισηγήσεις**

Κάθε εκπαιδευτικός θεσμός (όπως και τα Μουσικά Σχολεία της χώρας μας) θα πρέπει να παρακολουθεί διεθνώς τις κοινωνικές συμπεριφορές, τις εκπαιδευτικές μεταρρυθμίσεις, την εξέλιξη της τεχνολογίας και να δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την εισαγωγή νέων τεχνολογιών στο Σχολείο, ώστε να μπορεί να συμμετέχει σε κοινές εκπαιδευτικές δράσεις και να μπορεί να ανταποκρίνεται εξίσου στις απαιτήσεις των μαθητών-εκπαιδευτικών ιδιαίτερα σε μια εποχή των κοσμογονικών αλλαγών και της οικονομικής αστάθειας (κρίσης) που η ολοκληρωμένη τεχνογνωσία είναι πολύτιμη στην επαγγελματική σταδιοδρομία των νέων.

Με την σκέψη αυτή το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης διατηρεί μακρόχρονη επιστημονική - καλλιτεχνική συνεργασία με ΑΕΙ-ΤΕΙ της χώρας μας και του εξωτερικού με συμμετοχή σε προγράμματα έρευνας και σε κοινές δράσεις αποκτώντας εμπειρία στην οργάνωση μιας συστηματικής Μουσικής Εκπαίδευσης με τις παρακάτω καινοτόμες προτάσεις με σκοπό και στόχους την ποιοτική αναβάθμιση του θεσμού «Μουσικό Σχολείο» ώστε να αποκτήσει την δική του «Εκπαιδευτική ταυτότητα» που θα γοητεύει τους μαθητές και θα τους προσφέρει πολύτιμα εφόδια γνώσεων για μια πετυχημένη επαγγελματική σταδιοδρομία.

**Συγκεκριμένα εισηγηθήκαμε στο ΥΠΕΠΘ και σε έγκριτους εκπαιδευτικούς και καλλιτεχνικούς φορείς τις παρακάτω προτάσεις:**

1. Την οργάνωση μιας συστηματικής Μουσικής Εκπαίδευσης από το Νηπιαγωγείο ως την Α/Βάθμια Εκπαίδευση.

Τη δημιουργία Δ/νσης Α/Βάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης στο ΥΠΕΠΘ και παρόλληλα λειτουργία Γραφείων Α/Βάθμιας Μουσικής Εκπαίδευσης σε Περιφερειακές Δ/νσεις Εκπαίδευσης και σε Λ/νσεις Εκπαίδευσης Νομού (με τους

επιμέρους τομείς Μουσικής Εκπαίδευσης) – (έγγραφο ΑΠ:910/11-12-2002 , 914/11-12-2002).

2. Αύξηση των θέσεων Σχολικών Συμβούλων Μουσικής και Τοποθέτηση Σχολικών Συμβούλων σε νομό που λειτουργεί Μουσικό Σχολείο (έγγραφο ΑΠ: 910/11-12-2002).
3. Τρόπος Πρόσληψης Τοποθέτησης Εκπαιδευτικών (Μουσικής, Γενικής, Καλλιτεχνικής Παιδείας) στα Μουσικά Σχολεία (έγγραφο ΑΠ:910/11-12-2002 , 914/11-12-2002).
4. Σχέδιο αξιολόγησης των εκπαιδευτικών στα Μουσικά Σχολεία (έγγραφο ΑΠ:910/11-12-2002).
5. Σχέδιο επιλογής Δ/ντων, Υπ/ντων για τα Μουσικά Σχολεία (έγγραφο ΑΠ:910/11-12-2002).
6. Πρόταση για αναμόρφωση του Αναλυτικού Εβδομαδιαίου Προγράμματος των Μουσικών Σχολείων με την εισαγωγή νέων μαθημάτων και νέων μεθόδων διδασκαλίας (2001 έως 2009).
7. Εισήγηση σε συνέδριο Α.Π.Θ. για σύνδεση Δευτεροβάθμιας και Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (πρακτικά ΑΠΘ Μάρτιος 2001).
8. Εισήγηση προς το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο ΥΠΕΠΘ (ανακοίνωση ΥΠΕΠΘ ΑΠ:53/28-1-2001) σχετικά με τον τρόπο εισαγωγής των απόφοιτων μαθητών των Μουσικών Λυκείων στα ΑΕΙ-ΤΕΙ.
9. Εισήγηση για ίδρυση Καλλιτεχνικού Σχολείου στην Πιερία (έγγραφο ΑΠ:717/1-8-2003).
10. Πρόταση ίδρυσης-λειτουργίας Μουσικού Νηπιαγωγείου – Δημοτικού – Σχολείου σε νομούς που λειτουργούν Μουσικά Σχολεία (έγγραφο ΑΠ:910/11-12-2002).
11. Εισήγηση εισαγωγής του Μουσικοπαιδαγωγικού Συστήματος ORF στην Ελληνική Προσχολική Εκπαίδευση (έγγραφο ΑΠ:910/11-12-2002).
12. Πρόταση ένταξης του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης στο δίκτυο συνεργαζόμενων Σχολείων της UNESCO (έγγραφο ΑΠ: 821/18-11-2002).
13. Πρόταση για δημιουργία Συμφωνικής Ορχήστρας στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης (έγγραφα ΑΠ: 278/ 23-4-2002 , ΑΠ: 1855/10-5-2002).
14. Πρόταση για την λειτουργία τμημάτων για μαθήματα προαιρετικής Μουσικής Παιδείας σε μαθητές των Δημοτικών Σχολείων (έγγραφο ΑΠ: 328/8-2-2001).
15. Εισήγηση για την ένταξη των Μουσικών Σχολείων της χώρας μας στην EMU (European Music School Union) (έγγραφα ΑΠ: 130/27-2-2002, 1193/17-4-2006).

16. Πρόταση για τη συμμετοχή της Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης στα εγκαίνια του περιπτέρου του ΥΠΕΠΘ στη HELEXPO-ΔΕΘ (έγγραφο ΑΠ: 5902/1-2-2006).
17. Εισήγηση για την ίδρυση Περιφερειακού Ραδιοφωνικού Σταθμού στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης (έγγραφο ΑΠ: 298/1-5-2002).
18. Πρόταση για συνάντηση Δ/ντων Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων των Βαλκανικών χωρών στην Πιερία (έγγραφα ΑΠ: 3255/17-3-2005, ΑΠ: 11651/8-1-2002, ΥΠΕΠΘ : 44034/4-5-2003 και 551) με σκοπό την συνδιοργάνωση κοινής συναυλίας στα σύνορα με τίτλο «Γέφυρες Μουσικής».
19. Πρόταση για ίδρυση Ένωσης Μουσικών-Καλλιτεχνικών Σχολείων Βαλκανικών Χωρών (έγγραφα ΑΠ: 1150/8-1-2002 , 1168/20-2-2004)
20. Πρόταση συμμετοχής του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης στο πρόγραμμα κινητοποίησης των νέων για τη συμμετοχή για την Παγκόσμια Κληρονομιά (έγγραφο ΑΠ: 41/15-1-2003).
21. Εισήγηση για την οργάνωση-λειτουργία Μουσικών Κατασκηνώσεων (Θερινή Μουσική Ακαδημία) σε περιοχή του Ολύμπου. (έγγραφο ΑΠ: 295/24-4-2002, ΥΠΕΠΘ : 32114/Γ7/5-4-2004)
22. Εισήγηση για την αποκέντρωση των Πανελλήνιων Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων του ΥΠΕΠΘ και την οργάνωση μέρος των Περιφερειακών Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων και στην Πιερία με τη στήριξη του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης και του Δήμου Κατερίνης. (έγγραφο ΑΠ: 1875/12-5-2004)
23. Πρόταση για Μουσικά Προγράμματα Εκπαιδευτικής Τηλεόρασης στην Κρατική Ραδιοφωνία-Τηλεόραση με θέματα Μουσικής Αγωγής, προβολή του Εκπαιδευτικού-Καλλιτεχνικού έργου των Μουσικών Σχολείων, και των μαθητικών καλλιτεχνικών αγώνων (έγγραφο ΑΠ: 910/11-12-2002).
24. Εισήγηση για την λειτουργία Εργαστηρίων Αισθητικής Παιδείας στα Μουσικά Σχολεία. (έγγραφο ΑΠ: 910/11-12-2002)
25. Πρόταση για δημιουργία Συμφωνικής Ορχήστρας μαθητών-καθηγητών στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης (έγγραφα ΑΠ: 278/23-4-2003, 2852/6-12-2004).
26. Πρόταση για έκδοση ενημερωτικού περιοδικού για τους μαθητές των Μουσικών Σχολείων (θέματα σπουδών, ενημέρωση, προβολή δημιουργιών, επιστημονικά, καλλιτεχνικά θέματα).
27. Εισήγηση στο ΥΠΕΠΘ για την κατασκευή ιστοσελίδας Μουσικών Σχολείων στο διαδίκτυο. (έγγραφο ΑΠ: 910/11-12-2002).
28. Πρόταση Συμφωνικής Ορχήστρας ΥΠΕΠΘ με μαθητές των Μουσικών Σχολείων σε Πανελλαδικό επίπεδο (έγγραφο ΑΠ: 910/11-12-2002)

29. Πρόταση λειτουργίας εκθεσιακού περιπτέρου ΥΠΕΠΘ στη HELEXPO-ΔΕΘ για ενημέρωση εκπαιδευτικού-καλλιτεχνικού έργου των Μουσικών Σχολείων της χώρας μας. (έγγραφο ΑΠ: 910/11-12-2002).
30. Πρόταση επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών σε προγράμματα ΥΠΕΠΘ - ΑΕΙ.
31. Πρόταση για οργάνωση μαθητικών συναντήσεων μαθητών των Μουσικών Σχολείων της χώρας μας και του εξωτερικού με σκοπό την γνωριμία, την ανάπτυξη φιλίας, ανταλλαγή εμπειριών μέσα από την τέχνη και τον πολιτισμό και κοινής καλλιτεχνικής δημιουργίας.
32. Εισήγηση για τον τρόπο επιλογής των μαθητών στην Α' τάξη του Γυμνασίου στα Μουσικά Σχολεία (θέματα – test ανίχνευσης κλίσεων, ενδιαφερόντων και δεξιοτήτων των μαθητών στη μουσική).
33. Πρόταση στην Οργανωτική Επιτροπή Ολυμπιακών Αγώνων για την ένταξη της Συμφωνικής Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα (έγγραφο ΑΠ: 806/11-11-2002).
34. Πρόταση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών για τη συμμετοχή των Μουσικών Συνόλων του Μουσικού Σχολείο Κατερίνης στις εκδηλώσεις «Πανσέληνος» στο Αρχαίο Θέατρο του Δίου Πιερίας (έγγραφο ΑΠ: 547/28-5-2003).
35. Πρόταση στον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Βέροιας για συμμετοχή των Μουσικών Συνόλων του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης στο πρόγραμμα εκδηλώσεων. (έγγραφα ΑΠ: 192/14-2-2003, 511/11-11-2002)
36. Πρόταση στην ΕΡΤ3 για την συνεργασία στις εκδηλώσεις «Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής» (έγγραφα ΑΠ: 5577/31-5-2006, 562/5-6-2006).
37. Πρόταση στο Γαλλικό Προξενείο Θεσσαλονίκης για την συνδιοργάνωση εκδηλώσεων «Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής» (έγγραφο 17-6-2005).
38. Πρόταση προς τους Δήμους Ν. Πιερίας για την δημιουργία αρχείου (Μουσικής Παράδοσης) ΑΡΧΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΙΕΡΙΑ (έγγραφο ΑΠ: 4491/15-11-2003)
39. Πρόταση στη Δ/νση Α/θμιας Εκπ/σης Πιερίας για συνεργασία με σκοπό την συμμετοχή των μαθητών στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης «Γνωριμία με τη Μουσική, τα όργανα της Ορχήστρας και τους Συνθέτες» (έγγραφα ΑΠ: 4726/9-12-2005, 4740/14-12-2005).
40. Πρόταση στην ΑΕΠΙ για συνεργασία σε εκδηλώσεις «Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής» (έγγραφο ΑΠ: 275/22-4-2002).

41. Πρόταση στον Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Θεσσαλονίκης για συμμετοχή των Μουσικών Συνόλων του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης στις εκδηλώσεις «ΔΗΜΗΤΡΙΑ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ» (έγγραφο ΑΠ: 7883/24-10-2005).
42. Πρόταση στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πιερίας για την συνδιοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (έγγραφο ΑΠ: 1873/12-5-2004).
43. Πρόταση στα Δημοτικά Σχολεία Ν. Πιερίας για τη συνδιοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στα πλαίσια εκπαιδευτικών μουσικών προγραμμάτων. (έγγραφο ΑΠ: 05/14-1-2003).
44. Πρόταση στην Κρατική Τηλεόραση της Αλβανίας για την συμμετοχή Ελλήνων μαθητών στο 2<sup>ο</sup> Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ των Τυράνων. (έγγραφο ΑΠ: 2508/18-10-2006).
45. Πρόταση στον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. Βαρθολομαίο για συνεργασία στο πρόγραμμα «Ορθοδοξία και Περιβάλλον».
46. Πρόταση στην Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή για αδελφοποίηση με το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης.
47. Πρόταση στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πιερίας για τον Πολιτιστικό σχεδιασμό σε επίπεδο Νομού.
48. Πρόταση συνεργασίας με το Λαογραφικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης.
49. Πρόταση στη ΜΕΣΟ (Γραφείο Οργάνωσης εκδηλώσεων της Ευρωπαϊκής Γιορτής της Μουσικής για την Ελλάδα) για την συνδιοργάνωση των πρώτων εκδηλώσεων στην Πιερία.
50. Πρόταση στο Α.Π.Θ. (Τμήμα Μουσικών Σπουδών) για συνεργασία σε εκπαιδευτικά προγράμματα (υπεύθυνος προγράμματος: Καθηγητής Α.Π.Θ. Γιάννης Καϊμάκης – 2004)
51. Πρόταση στο Α.Π.Θ. (Τμήμα Φιλοσοφικής) για συνεργασία σε πρόγραμμα επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών (υπεύθυνη προγράμματος: Καθηγήτρια Α.Π.Θ. Ζωή Παπαναούμη)
52. Πρόταση στο Α.Π.Θ. (Πολυτεχνική Σχολή, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών) για συνεργασία σε εκπαιδευτικά προγράμματα, επιμόρφωση καθηγητών, εισαγωγή νέων τεχνολογιών στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης. (υπεύθυνος Α.Π.Θ. καθηγητής: Γεώργιος Παπανικολάου)
53. Πρόταση στα ΤΕΙ Ήπείρου για συνεργασία σε εκπαιδευτικά θέματα (επίσκεψη μαθητών στα ΤΕΙ, πρακτική άσκηση φοιτητών στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης).

54. Πρόταση στο Α.Π.Θ. για συνεργασία με το Δι-ιδρυματικό Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα σπουδών του Α.Π.Θ. με σκοπό την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών. (έγγραφο Α.Π.329 / 30-3-2009)
55. Πρόταση στο Α.Π.Θ. για ίδρυση Τμήματος Μουσικής Τεχνολογίας στην Κατερίνη ως παράρτημα του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. (έγγραφο 1354 / 31-5-2008)
56. Πρόταση στο Α.Π.Θ. συνεργασίας με το εργαστήρι Ηλεκτροακουστικής και Τηλεοπτικών Συστημάτων του Α.Π.Θ. για συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης στην «Διαδραστική Εκπαιδευτική Νησίδα» (έγγραφο 1252 / 13-8-2008)
57. Πρόταση στη Δ.Ε.Θ. HELEXPO για την συμμετοχή της Ορχήστρας Σύγχρονης Ελληνικής Μουσικής στις εκδηλώσεις της Δ.Ε.Θ. 2003. (έγγραφο 735 / 18-8-2003)
58. Πρόταση στο Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης για συνεργασία μέσα από την Διαδραστική Εκπαιδευτική Νησίδα του Α.Π.Θ. (έγγραφο Α.Π. 1995 / 31-10-2008)
59. Πρόταση στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για εκπαιδευτικό πρόγραμμα σύνδεσης του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης και άλλων Μουσικών Σχολείων της χώρας μας στα πλαίσια της Διαδραστικής Εκπαιδευτικής Νησίδας (Α.Π.Θ.) μέσω ευρυζωνικού δικτύου-Τηλεδιάσκεψη. (έγγραφο Α.Π. 1884 / 13-10-2008)
60. Πρόταση στο Δήμο Κατερίνης για συμμετοχή του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης στον Πολιτιστικό Οργανισμό.
61. Εισήγηση στο ΥΠΕΠΘ για τη διδασκαλία τοπικών μουσικών οργάνων (ως επιπλέον όργανο αναφοράς) (έγγραφο Α.Π. 1931 / 22-10-2008, ΥΠΕΠΘ έγγραφο 149729/Γ7 / 19-11-2008).
62. Πρόταση στο Πανεπιστήμιο Κρήτης για συνεργασία σε εκπαιδευτικά προγράμματα και έρευνας σχετικά με την μουσική. (έγγραφο 1081 / 12-11-2001)
63. Πρόταση στο UNIVERSITAT MOZARTEUM SALZBURG ORFF Institut του Σάλσμπουργκ για συνεργασία με σκοπό τη δημιουργία έδρας του Ινστιτούτου ORFF στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης (έγγραφο 94 / 12-2-2002, απάντηση 5-3-2002)
64. Πρόταση στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης) για συνεργασία σε προγράμματα επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών, σε προγράμματα έρευνας, συμμετοχή σε κοινές δράσεις και πρακτικής άσκησης των φοιτητών στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης. (έγγραφο 192 / 13-10-2009) – μπενούρων σάμπουργκ στυλασμάτισας

65. Εισήγηση για τον τρόπο εισαγωγής των αποφοίτων των Μουσικών Λυκείων σε AEI-TEI.

66. Πρόταση συνεργασίας στο TEI Κατερίνης για ψηφιοποίηση του αρχείου (αποθήκης) μουσικών οργάνων και εποπτικών μέσων.

### **Συνεργάτες – Σύνδεσμοι**

- ΥΠΕΠΘ – Τμήμα Αισθητικής Αγωγής – Γραφείο Μουσικών Σχολείων – Καλλιτεχνική Επιτροπή
- Α.Π.Θ.
- Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Πανεπιστήμιο Αιγαίου
- Πανεπιστήμιο Κρήτης
- TEI Αθηνών
- TEI Κατερίνης
- TEI Ηπείρου
- UNIVERSITAT MOZARTEUM SALZBURG ORFF Institut
- Κρατικό Πανεπιστήμιο των Τεχνών Κωνσταντινούπολης
- Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
- Εθνική Λυρική Σκηνή Αθηνών
- Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
- Ορχήστρα EPT3
- Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης
- Δημοτικό Ωδείο Κατερίνης
- Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή
- GNL (Οικουμενικός Ελληνισμός)
- Βουλή των Ελλήνων
- Προεδρία της Δημοκρατίας
- Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, Θεσσαλονίκης
- Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Θεσσαλονίκης «ΔΗΜΗΤΡΙΑ»
- Θέατρο «ΠΗΓΑΣΟΣ» Κατερίνη
- Μητρόπολη Κίτρους Κατερίνης και Πλαταμώνα
- ΔΕΘ – HELEXPO
- Ραδιοφωνία – Τηλεόραση EPT3 – EPT – NET
- Ραδιοφωνία – Τηλεόραση 4E, ΔΙΟΝ, Pieria News

- BBC (Ραδιοφωνία)
- Υπουργείο Εξωτερικών
- Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων
- Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών
- Υπουργείο Δημόσιας Τάξης
- Προξενικές αρχές στην Ελλάδα (Γαλλίας, Κύπρου, Ρωσίας, Τουρκίας, Σερβίας, Βουλγαρίας, Αμερικής)
- Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πιερίας
- Τοπική Αυτοδιοίκηση Πιερίας
- Περιφερειακή Δ/νση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας
- Μουσείο (Δίον Πιερίας, Θεσσαλονίκης, Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης)
- ΑΕΠΙ (Αρχή Προστασίας Πνευματικών Δικαιωμάτων)
- ΜΕΣΟ (Γραφείο Εκδηλώσεων στην Ελλάδα για την Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής)
- ΕΜΥ (Ενωση Μουσικών Σχολείων Ευρώπης)
- ΟΛΜΕ – Πιερίας
- Με Μουσικά Σχολεία της χώρας μας και του εξωτερικού
- Μέριμνα Παιδιού Ν. Πιερίας
- Πολιτιστικούς φορείς του Ν. Πιερίας και της Κεντρικής Μακεδονίας
- Σχολείο Ειδικής Αγωγής Ν. Πιερίας
- ΙΤΣΑΚ Θεσσαλονίκης (Ινστιτούτο Αντισεισμικής Προστασίας)
- Επιστημονικούς και Καλλιτεχνικούς Φορείς της Πιερίας

**Συνεργασία με προσωπικότητες των γραμμάτων, της τέχνης και του πολιτισμού**

- Χρήστο Τσολάκη – Καθηγητή Α.Π.Θ. (Παιδαγωγικό Τμήμα)
- Νικόλαο Βαρμάζη – Καθηγητή Α.Π.Θ. (Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ.)
- Γεώργιο Παπανικολάου – Καθηγητή Α.Π.Θ. (Πολυτεχνική Σχολή Α.Π.Θ. – Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών)
- Ζωή Παπαναούμ – Καθηγήτρια Α.Π.Θ. (Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ.)
- Αναστάσιος Λωλο – Καθηγητή Α.Π.Θ. (Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ.)
- Ήλια Παπαδόπουλο – Αν. Καθηγητή Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης)

- Ευγένιο Πολίτη – Αν. Καθηγητή Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης)
- Μίκη Θεοδωράκη – Συνθέτη
- Νότη Μαυρουδή – Συνθέτη
- Σταύρο Κουγιουμτζή – Συνθέτη
- Διονύση Σαββόπουλο – Συνθέτη
- Βύρωνα Φιδετζή – Δ/ντή Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών
- Άλκη Μπαλτά – Δ/ντή Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης
- Κοσμά Γαλιλαία – Δ/ντή Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης
- Άκη Γεροντάκη – Δ/ντή Ορχήστρας EPT3
- Παναγιώτη Διαμαντή – Δ/ντή Ορχήστρας Δήμου Θεσσαλονίκης και Κρατικής Ορχήστρας Βουκουρεστίου
- Edmond Dokο – Δ/ντή της Κρατικής Όπερας και Ορχήστρας Τιράνων
- Ιωάννη Παπαχρόνη – Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής (Μέλος Καλλιτεχνικής Επιτροπής Μουσικών Σχολείων – ΥΠΕΠΘ)
- Ιωάννη Καμάκη – Καθηγητή Α.Π.Θ. (Τμήμα Μουσικών Σπουδών)
- Omid Tahmasebzuz – Καθηγητή Περσικής Παραδοσιακής Λαϊκής Μουσικής – Πανεπιστήμιο της Περσίας

### Δισκογραφία

- **ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ** – Νότη Μαυρουδή  
Με ποιήματα από το Ανθολόγιο του Δημοτικού Σχολείου - συμμετέχει χορωδία μαθητών του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης.  
Δ/νση Χορωδίας : Μαρία Τσομίδου  
Επιμέλεια – συντονισμός : Δημήτρης Πέλλας  
Δισκογραφική Εταιρία : EROS MUSIC
- Η Ελλάδα με χρώματα – ήχο – εικόνα και λόγο με την Ορχήστρα Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής.  
Επιμέλεια : Ράνια Πατρα (Σύμβουλος Νηπιαγωγών Πιερίας)  
Δισκογραφική Εταιρία : Γ. Ράπτη
- Σειρά ALBUM συναυλιών με τα Μουσικά σύνολα του Σχολείου
- DVD – Ευρωπαϊκή Γιορτή της Μουσικής

κ. Διευθυντή,

Πιστεύουμε ότι τα παραπάνω τεκμηριώνουν την πρόταση μετατροπής του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης σε «Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Πιερίας» περισσότερο από προηγούμενη πρότασή μας (σχολικού έτους 2008-2009), και μας δεσμεύουν να συνεχίσουμε τη συνεργασία μας με ΑΕΙ, ΥΠΕΠΘ και άλλους έγκριτους εκπαιδευτικούς – επιστημονικούς – καλλιτεχνικούς φορείς, ανταποκρινόμενοι στους υψηλούς εκπαιδευτικούς στόχους του ΥΠΕΠΘ που είναι η ποιοτική αναβάθμιση του θεσμού «Μουσικό Σχολείο» μέσα από την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, νέων μεθόδων διδασκαλίας και προγραμμάτων σπουδών.

Η εισήγησή σας να μετατραπεί το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Πιερίας, θα αποτελέσει εκ μέρους σας, την αναγνώριση του πολύτιμου επιστημονικού, εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού έργου του Σχολείου μας στην προσπάθειά του να προσδώσει μια νέα διάσταση στον πετυχημένο εκπαιδευτικό θεσμό «Ελληνικό Μουσικό Σχολείο»

Σας παρακαλούμε να εξετάσετε την πρότασή μας και να προβείτε στις δικές σας ενέργειες.

Ο Δ/ντής

Δημήτριος Πέλλας  
Επίτιμος Διευθυντής της Πατριαρχικής  
Μεγάλης του Γένους Σχολής

**Κοινοποίηση:**

- ΥΠΕΠΘ
- Τμήμα Αισθητικής Αγωγής
- Γραφείο Μουσικών Σχολείων
- Καλλιτεχνική Επιτροπή
- Αθήνα
- Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων
- Μουσικού Σχολείου Κατερίνης
- Σχολική Επιτροπή
- Μουσικού Σχολείου Κατερίνης

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ (έτος ιδρύσεως 2000)



- Μέλος συνεργαζόμενων Σχολείων της UNESCO
- Αδελφοποιημένο με την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή
- Συνεργάτης του Α.Π.Θ.
- Συνεργάτης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

### **Ραδιοτηλεοπτική Παρουσία**

Δημιουργίες μαθητών – καθηγητών (μουσικής, θεάτρου, χορού, εικαστικών) μεταδόθηκαν από τα ηλεκτρονικά ΜΜΕ (Τηλεόραση – Ραδιόφωνο – Διαδίκτυο)

EPT, NET, 4E, ΔΙΟΝ, PIERIA NEWS, BBC (Ραδιοφωνία), Κρατική Ραδιοτηλεόραση Κωνσταντινούπολης, Γερμανίας, Γαλλίας, Ρωσίας.

### **Εκδόσεις – Δημοσιευμένο Υλικό – Έντυπος Τύπος – Βιβλιογραφία**

- Εργασίες μαθητών (Ευρωπαϊκά Εκπαιδευτικά προγράμματα)
- Ανάτυπα επιστημονικών εργασιών (Τέχνης – Παιδείας – Πολιτισμού)
- Περιοδικό «ΥΔΡΑΥΛΙΣ» (υπό έκδοση) για την συμπλήρωση 10 χρόνων λειτουργίας του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης (2000-2010)

### **Συμμετοχή σε Διεθνή Forum, Φεστιβάλ, Μουσικούς διαγωνισμούς – κριτικές**

Τα σύνολα Μουσικής, Θεάτρου, Χορού και Εικαστικών συμμετείχαν σε διεθνή Forum, (Φεστιβάλ, Μουσικούς Διαγωνισμούς, Εκθέσεις Εικαστικών – Αγιογραφίας, Χορού και Θεάτρου) στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αποσπώντας στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες του ΥΠΕΠΘ Α' Βραβεία, Επαίνους και διακρίσεις, όπως άριστες κριτικές και ευμενή σχόλια.

Εκπροσώπησαν επάξια την Ελληνική Εκπαίδευση στο εξωτερικό, (όπως στην διεθνή συνάντηση Μουσικών και θεατρικών συνόλων Σχολείων Κωνσταντινούπολης με τη συνεργασία της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής

### **Ευρωπαϊκά Εκπαιδευτικά Προγράμματα**

Θέματα:

- Ανάπτυξη κινήτρων και κοινωνικές σχέσεις στο πολυπολιτισμικό σχολείο (ΥΠΕΠΘ – Α.Π.Θ.)
- Ορθοδοξία και φυσικό περιβάλλον στην Πιερία (2000-2003) (ΕΠΕΑΕΚ II – Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
- Θρησκευτικά μνημεία της Πιερίας (2000-2003)
- Ήχος και Φύση – Η ηχορύπανση και η αντιμετώπισή της (2003-2004) (Εθνικό Δίκτυο – Ήχος και Φύση ΚΠΕ Ποροίων)
- Τα ζώα που απειλούνται (2004-2005)
- Οικολογική αυτοκίνηση (2004-2005)

- Πρόγραμμα αγωγής υγείας (με θέμα: «Ονειρεύομαι με πυξίδα τα συναισθήματά μου») – Α.Π.Θ.
- Προγράμματα Ισότητας συνεργασία ΚΕΘΙ  
Συντονιστής το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης για τα Σχολεία της Πιερίας.
- Ψυχική Υγεία Διαπροσωπικές Σχέσεις  
Σύμπραξη Αγωγής Υγείας(2002-2003) συνεργασία Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας.
- Κυκλοφοριακή Αγωγή (2003-2004)
- Πρόληψη χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών (2004-2005)

### **Εργαστήρια Αισθητικής Παιδείας**

Από την ίδρυση του Σχολείου (2000) μέχρι σήμερα, λειτούργησαν τα παρακάτω τμήματα και σύνολα

- 1) **Τμήματα Προαιρετικής Μουσικής, Θεατρικής Παιδείας, Εικαστικών και Χορού** – προπαρασκευαστικά τμήματα για μαθητές των Δημοτικών Σχολείων Ν. Πιερίας, με σκοπό την ανίχνευση κλίσεων και δεξιοτήτων των μαθητών στη Μουσική για την φοίτηση στην Α' Τάξη Γυμνασίου. Λειτούργησαν δέκα (10) Τμήματα σε όλους τους Δήμους Πιερίας και φοίτησαν 450 περίπου σε κάθε σχολικό έτος.
- 2) **Μουσικά σύνολα μαθητών – καθηγητών**
  - Συμφωνική Ορχήστρα
  - Ορχήστρα Μουσικής Δωματίου
  - Ορχήστρα Κρουστών
  - Μαντολινάτα
  - Ορχήστρα Πνευστών
  - Ορχήστρα Έντεχνης – Λαϊκής Μουσικής
  - Ορχήστρα Τζαζ – Μοντέρνας Μουσικής
  - Ορχήστρα Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής
  - Χορωδία Ευρωπαϊκής Μουσικής
  - Χορωδία Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής
  - Βυζαντινός Χορός
- 3) **Σύνολο Θεάτρου**  
Θεατρική ομάδα «ΑΡΓΩ»

**4) Σύνολα Χορού**

- Ελληνικού Παραδοσιακού Χορού
- Κλασσικού Χορού
- Μοντέρνου Χορού

**5) Σύνολο Καλλιτεχνικών**

- Ζωγραφικής
- Αγιογραφίας
- Φωτογραφίας

**Προγραμματισμένη Δισκογραφία - 2010**

- ΠΙΕΡΙΑ (Το σταυροδρόμι των Μουσικών Πολιτισμών) ΑΡΧΕΙΟ Τραγουδιών, συμμετέχει το Σύνολο Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης, Studio A.Π.Θ.
- Ήχογραφήσεις μέσα από το μουσικό αρχείο του Δ. Πέλλα, ALBUM I, II – ψηφιακή επεξεργασία A.Π.Θ.
- Πρώτη μετάδοση της Διαδραστικής Εκπαιδευτικής Νησίδας του Α.Π.Θ. με τα Μουσικά Σύνολα Ευρωπαϊκής Μουσικής (Ορχήστρα – Χορωδία) του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης, Συνεργασία: Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης – Α.Π.Θ.
- Βυζαντινές ωδές I-II CD-DVD – Επεξεργασία: Τηλεόραση 4E

**Προγραμματισμένη Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών 2009-2010**

Θέματα:

- Τα Πολυμέσα στην Εκπαίδευση – Συνεργασία Α.Π.Θ.
- Σαντούρι – Ήχος από την Ανατολή στη Δύση – Συνεργασία Α.Π.Θ. – Κρατικό Πανεπιστήμιο της Περσίας
- Το Θέατρο στο Σχολείο – Συνεργασία Α.Π.Θ., Ένωση Θεατρολόγων Ελλάδος
- ΜΜΕ και Εκπαίδευση – Συνεργασία Α.Π.Θ., EPT3
- Εισαγωγή στην Πρακτική Διδακτική της Μουσικής – Συνεργασία Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Η σχέση της Μουσικής με τα Μαθηματικά – Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Δ/νση Δ/βάθμιας Εκπαίδευσης

## Προγραμματισμένες Εκπαιδευτικές Επισκέψεις – Εκδηλώσεις

Πρόγραμμα υπό σχεδιασμό, με προτεραιότητα στις εκδηλώσεις για τα 10 χρόνια  
Μουσικό Σχολείο Κατερίνης.

### Νομική Υπηρεσία

Στυλιανός Παπαθεμελής, Δικηγόρος

Σοφία Μαυρίδου

Δημοσθένης Σεϊταρίδης

### Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων

Γραφείο Διεθνών Δημοσίων Σχέσεων Μουσικού Σχολείου Κατερίνης

**OLYMPUS ART MUSIC**

### Σύμφωνα συνεργασίας με ΑΕΙ

- Α.Π.Θ. (Πολυτεχνική Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών – Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής)
- Πανεπιστήμιο Μακεδονίας – Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης (θα σας αποσταλεί το σύμφωνο)

### Συνημμένα σας υποβάλλουμε :

- 1) Σύμφωνο συνεργασίας του Α.Π.Θ. (Εργαστήριο Ηλεκτροακουστικής) με το Σχολείο μας
- 2) Έγγραφα προτάσεων προς το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας για συνεργασία και έγγραφα αποδοχής. Σύμφωνο συνεργασίας με το Πανεπιστήμιο Μακεδονίας (θα σας αποσταλεί)
- 3) Τίτλο – μέλος συνεργαζόμενων Σχολείων της UNESCO
- 4) Πρακτικά αδελφοποίησης με την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή
- 5) Πρακτικά ομόφωνης απόφασης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Πιερίας για μετατροπή του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Πιερίας.
- 6) Πρόταση-Εισήγηση της Περιφεριακής Δ/νσης Α/Β/θμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας.
- 7) Έγγραφο προτάσεων για συνεργασία στο Α.Π.Θ..
- 8) Έγγραφο πρότασης συνεργασίας στο ΤΕΙ Κατερίνης.

κ. Διευθυντή,

Πιστεύουμε ότι τα παραπάνω τεκμηριώνουν την πρόταση μετατροπής του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης σε «Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Πιερίας» περισσότερο από προηγούμενη πρότασή μας (σχολικού έτους 2008-2009), και μας δεσμεύουν να συνεχίσουμε τη συνεργασία μας με ΑΕΙ, ΥΠΕΠΘ και άλλους έγκριτους εκπαιδευτικούς – επιστημονικούς – καλλιτεχνικούς φορείς, οι οποίοι στους υψηλούς εκπαιδευτικούς στόχους του ΥΠΕΠΘ που είναι η ανταποκρινόμενοι στους υψηλούς εκπαιδευτικούς στόχους του ΥΠΕΠΘ που είναι η ποιοτική αναβάθμιση του θεσμού «Μουσικό Σχολείο» μέσα από την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, νέων μεθόδων διδασκαλίας και προγραμμάτων σπουδών.

Η εισήγησή σας να μετατραπεί το Μουσικό Σχολείο Κατερίνης σε Πειραματικό Μουσικό Σχολείο Πιερίας, θα αποτελέσει εκ μέρους σας, την αναγνώριση του πολύτιμου επιστημονικού, εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού έργου του Σχολείου μας στην προσπάθειά του να προσδώσει μια νέα διάσταση στον πετυχημένο εκπαιδευτικό θεσμό «Ελληνικό Μουσικό Σχολείο»

Σας παρακαλούμε να εξετάσετε την πρότασή μας και να προβείτε στις δικές σας ενέργειες.

Ο Δ/ντής

Δημήτριος Πέλλας  
Επίτιμος Διευθυντής της Πατριαρχικής  
Μεγάλης του Γένους Σχολής

**Κοινοποίηση:**

- ΥΠΕΠΘ

Τμήμα Αισθητικής Αγωγής  
Γραφείο Μουσικών Σχολείων

Καλλιτεχνική Επιτροπή

Αθήνα

- Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων

Μουσικού Σχολείου Κατερίνης

- Σχολική Επιτροπή

Μουσικού Σχολείου Κατερίνης

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ (έτος ιδρύσεως 2000)



- Μέλος συνεργαζόμενων Σχολείων της UNESCO
- Αδελφοποιημένο με την Πατριαρχική Μεγάλη του Γένους Σχολή
- Συνεργάτης του Α.Π.Θ.
- Συνεργάτης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Εθνικού Σταδίου 1 - Τ.Θ. 265 Τ.Κ. 60100 ΚΑΤΕΡΙΝΗ  
Τηλ.: 23510-31444 fax.: 23510-75228  
e-mail: musicschool\_kat@sch.gr