

NANTIA I. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Βουλευτής ΠΑΣΟΚ
ΝΟΜΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

ΣΟΥΛΗ ΤΕ
ΑΥΤΟ
Αριθ. Πρωτ.
Ημερομηνία
12270 24.06.10

Αθήνα, 15/06/10

ΕΡΩΤΗΣΗ

προς την Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων

"Εκπαιδευτικός κλάδος ΠΕ 18.41 Δραματικής Τέχνης"

Το 2001, με την υπ' αριθμόν Δ2/13934/12-02-2001 ΥΑ ΦΕΚ 204Β, συστάθηκε ως αυτοτελής ειδικότητα εκπαιδευτικού προσωπικού της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης εντός του κλάδου ΠΕ18, η ειδικότητα ΠΕ 18.41 Δραματικής Τέχνης.

Ως τυπικά προσόντα διορισμού στον εν λόγω κλάδο ορίζονται το πτυχίο Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος αντίστοιχης ειδικότητας ή ισότιμων αναγνωρισμένων σχολών Δραματικής Τέχνης της ημεδαπής και πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.

Οι Σχολές Δραματικής Τέχνης που λειτουργούν στην Ελλάδα σύμφωνα με το Ν.1158/1981 και το Π.Δ. 370/1983 ανήκουν στην τρίτη βαθμίδα εκπαίδευσης και είναι ισότιμες με τα Τ.Ε.Ι. Η ισοτιμία των πτυχίων των Σχολών Δραματικής Τέχνης με τα Τ.Ε.Ι. προκύπτει από την ΚΥΑ Ε5/3191/14-7-1990 (ΦΕΚ 466/23-7-1990/τ.Β'). Ο Νόμος 1158/81, μεταξύ άλλων, κατοχυρώνει στους Διπλωματούχους των Ανώτερων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης το Επαγγελματικό Δικαίωμα της Διδασκαλίας στα σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης και στις σχολές Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Στους εκπαιδευτικούς του κλάδου ΠΕ 18.41 παρέχεται από το νόμο το δικαίωμα εισαγωγής στην ΑΣΠΑΙΤΕ ως πτυχιούχοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης προκειμένου να λάβουν Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια.

Οι εκπαιδευτικοί του κλάδου αυτού απασχολούνται στην εκπαίδευση από τα μέσα της δεκαετίας του '90, δέκα χρόνια δηλαδή προτού συσταθεί ο κλάδος τους, αλλά παρόλο που έχουν ήδη παρέλθει σχεδόν δύο δεκαετίες δεν έχει γίνει καμία προσπάθεια

για τη βελτίωση των συνθηκών απασχόλησης και δεν έχει παρθεί καμία απόφαση που να προσφέρει ευκαιρίες εξέλιξης στους εκπαιδευτικούς του κλάδου, όπως συμβαίνει σε άλλους κλάδους, αλλά αντίθετα βρίσκονται διαρκώς στο περιθώριο και καλούνται να αντιμετωπίζουν ολοένα και νέα προβλήματα.

Οι εκπαιδευτικοί του κλάδου ΠΕ 18.41 ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ απασχολούνται μόνο ως ωρομίσθιοι και μόνο στο πρόγραμμα του Ολοήμερου Δημοτικού Σχολείου διδάσκοντας από κοινού με τον κλάδο ΠΕ32 – ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΙ), το προαιρετικό μάθημα της Θεατρικής Αγωγής σε ποσοστό 30% επί των προσλήψεων.

Η απασχόληση αυτή αντιστοιχεί σε 12 ώρες διδασκαλίας εβδομαδιαίως (στην καλύτερη περίπτωση) και σε περισσότερα από τρία (3) Δημοτικά Σχολεία. Αυτό σημαίνει ότι οι εκπαιδευτικοί του κλάδου έχουν ως μόνη δυνατότητα να εργάζονται υπό τις άθλιες συνθήκες της ωρομίσθιας απασχόλησης. Κατόπιν αυτών,

Ερωτάται η κ. Υπουργός Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων

1. Προτίθεται η κυβέρνηση να προβεί στις ρυθμίσεις εκείνες, οι οποίες θα διασφαλίσουν τα δικαιώματα του κλάδου ΠΕ 18.41 Δραματικής Τέχνης και αν ναι με ποιό τρόπο;
2. Θα προχωρήσει το Υπουργείο σε νομοθετική ρύθμιση για την καθιέρωση του μέτρου της ποσόστωσης 70% - 30% μεταξύ των κλάδων ΠΕ 32 και ΠΕ 18.41 για το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής;
3. Θα ενταχθεί ο κλάδος στους διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ, ώστε να ξεφύγει από το καθεστώς στασιμότητας της ωρομίσθιας απασχόλησης;
4. Προτίθεται η κυβέρνηση να προχωρήσει σε νέες αναθέσεις μαθημάτων που έχουν ως διδακτικό αντικείμενο τη Θεατρική Τέχνη αλλά δεν έχουν ανατεθεί στον κλάδο ΠΕ 18.41;

Η ερωτώσα βουλευτής,
Νάντια Ι. Γιαννακοπούλου