

ΜΙΧΑΛΗΣ Β. ΜΠΕΚΙΡΗΣ  
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΧΑΪΑΣ  
ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

3589  
25-6-2010  
Αθήνα, 18-06-10

### ΑΝΑΦΟΡΑ

Προς. Την Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

**Θέμα:** Σε δεινή θέση οι κτηνοτρόφοι της Αχαΐας λόγω καρτέλ και Πολιτείας.

**Σχετ:** Το δημοσίευμα της εφημερίδος <<Πελοπόννησος>> με ημερομηνία 17-6-2010 που αναφέρεται στη δήλωση του προέδρου του ΓΕΩΤΕΕ κ. Γιώργου Σιγαλού για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι κτηνοτρόφοι.

αναφέρων βουλευτής

Μιχάλης Β. Μπεκίρης

Συνημμένα  
Φωτοαντίγραφο  
Δημοσιεύματος



Πάρετε ελ στο γάλα ζουν και βασανίζουν. Οι τιμές στο κρέας παρήκον από το 1990 σχεδόν διπλασιάζονται. Οι καταναλωτές, οι κτηνοτρόφοι ακόμη και οι υπάλληλοι σταβλούς τους έρχονται αντιμέτωποι με την γραφειοκρατία. Και σαν να μην ήταν αυτά, το ίδιο το Κράτος με σειρά μέτρων κάνει ακόμη πιο δύσκολες τις συνθήκες διατήρησης του επαγγέλματος.

[illegible]

η ελληνική οικονομία δεν είναι και τόσο εύκολο να γίνει κτηνοτρόφος της μεσογείου. Η κατάσταση προβληματικού κτηνοτρόφου να είναι σε χαμηλά επίπεδα διαθεσιμότητας των προϊόντων τους, δυσκολίες με το κόστος παραγωγής (Ε-δωκεται 15€ προμήθεια τημ διαθεσιμότητας στο γαλακτοποιείο 100 λίτρα 10€ 15€ το λίτρο το κατά κεφαλή και από 0.90€ έως 1.05€ το πρόβειο. Το ίδιο συμβαίνει και με το κρέας. Από εμάς το αρνί αγοράζεται 4-5 € το κιλό ανέφερε ο Χαράλαμπος Λαμπρόπουλος, πρόεδρος του Συλλόγου Κτηνοτρόφων Αγίας.

Οι ίδιος μάλιστα τόνισε ότι το περίφημο καρτέλ στο γκαράζ του και βασιλεύουν, αλλά με άλλη μορφή. «Γιατί οι έμποροι μας πληρώνουν με βάση τα μικροβιακά φορτία και τα λιπαρά. Πλην όμως οι ίδιοι κάνουν τις μετρήσεις, οι ίδιοι καθορίζουν και τις τιμές», εξήγησε τόνιζοντας ότι θα έπρεπε να υπάρχει κρατικός φορέας που να διακινεί αντικειμενικές μετρήσεις.

Ο Παράκλητος ο κ. Λαμπροπούλος ανέλυσε μία σειρά προβλημάτων που πλήττουν και απειλούν τον κλάδο. Μεταξύ άλλων ανέφερε:

A high-contrast, black and white photograph of a person sitting in a dark room. The person is positioned in the center-left, facing right, and is mostly in silhouette. A bright, grainy light source from the right illuminates the scene, creating a strong highlight on the right side of the person's head and shoulders, and on the surface they are sitting on. The background is dark and textured, with some lighter, grainy areas suggesting a wall or a screen. The overall image has a very high level of contrast, with deep blacks and bright whites, giving it a stark, almost abstract quality.

Οι (από δεξιά) Γ. Σιγαλός, Χ. Λαμπρόπουλος και Σπ. Κιούσης κατά τη χθεσινή συνάντηση τύπου για τα προβλήματα των κτηνοτρόφων της Αχαΐας.

δυσκαταστάσει τα κοινωνικά βελωτοποιά  
σε δασεία, παύσεις, και που αφορά τις  
ορείς και ημπορούν να ηρώες. ΑΝ συμ-  
βεί αυτό κινδυνεύουμε να χάσουμε τις ε-  
πιδιώξεις, γιατί δεν θα είμαστε ούτε η  
παύσιμες εκτάσεις.

■ «Αν χάσουμε τις επιδοτήσεις και τις εξισωτικές αποζημιώσεις, σβήσαμε. Οι χαμηλές τιμές που διακινούμε τα προϊόντα μας δεν επιτρέπουν να ζήσουμε αποκλειστικά από αυτά» πρόσθεσε.

■ Πρόβλημα για τους κτηνοτρόφους συνιστά και η ΚΥΑ για την προστατευόμενη ζώνη Χελμού - Βουραϊκού, περιοχή στην οποία απαγορεύονται ακόμη και οι σταβλοι. «Δεν πρόκειται όμως για μια περιορισμένη ζώνη, αλλά για την ευρύτερη περιοχή από την Αίγινα ως το Αίγιο και τα Καλάβρυτα ως την Κλειτορία», εξήγησε ο κ. Σιγαλός.

[illegible]

# ΜΟΛΙΣ «5»

Μολις παντες σταματησαν, ημενην τον  
 εσθητων αυχολουνται η την κομην  
 φιαστικ. Πορτες Αχαϊας. Στη μεσημερια  
 πινος εινα μετρημενοι οτα δοσε λοι  
 εινα ευκολα τα πραγματα για μια ελε  
 γε ο κτηνοτροφος Σηυρος Κιουσης. Οσο  
 για οικογενεια, εχει βγει απο το συσθε  
 ντες τους. «Καμια νυναικα δεν δεχεται ο  
 ταν λεο οτι ο βασιλευς ην» ο βασιλευς ο χα  
 ραλαμπος Λαμπεροπουλο. εσηγωντας οτι  
 δεν αντιμετωπιζουν υποτιμητικα τον κλα  
 δο. οι συνθηκες ομως λειτουργουν απο  
 πομπικα