



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΟΣ
Βουλευτής Β' Αθηνών - ΠΑΣΟΚ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	11594
Ημερομηνία καταθέσεως	15/6/10

ΕΡΩΤΗΣΗ

**ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ και ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ
ΑΛΛΑΓΗΣ.**

ΘΕΜΑ: Διαλυτήρια πλοίων.

Κυρία Υπουργέ,

Είναι γνωστή η ευαισθησία και το ενδιαφέρον σας για το περιβάλλον. Άλλωστε, μια σειρά πρωτοβουλιών σας που οδήγησαν πρόσφατα στην ψήφιση από τη Βουλή αντίστοιχων νόμων, το αποδεικνύουν. Όμως, υπάρχει ένα πολύ σοβαρό ζήτημα που έχει άμεσες και έμμεσες επιπτώσεις, ιδιαίτερα στο θαλάσσιο περιβάλλον. Είναι το ζήτημα της διάλυσης των πλοίων που αποσύρονται. Το ζήτημα αυτό μέχρι σήμερα δεν έχει αντιμετωπισθεί, με συνέπεια να αποτελεί διαρκή απειλή για το θαλασσινό νερό, τα θαλάσσια οικοσυστήματα, την αισθητική των τοπίων, αλλά κυρίως την υγεία.

Ο Σαρωνικός και ο Κορινθιακός κόλπος και η εικόνα που παρουσιάζουν τα αγκυροβολημένα «κουφάρια», δεν περιποιούν για κανένα μας τίτλο τιμής. Όλοι μας γνωρίζουμε ότι τα πλοία αυτά «κρύβουν μέσα τους» τοξικά στοιχεία (κυρίως από τα χρώματα), αμίαντο, PCBs, κασσίτερο και μεγάλες ποσότητες πετρελαιολάνης. Σε όλους μας επίσης είναι γνωστό, ότι αυτά τα πλοία πριν οδηγηθούν στα διαλυτήρια σε αυστηρά κλειστές δεξαμενές, πρέπει να περάσουν από το στάδιο της απορρύπανσης, της απομάκρυνσης δηλαδή όλων των ρυπογόνων ουσιών που εμπεριέχουν. Για να συμβεί όμως αυτό και να γίνει η διαδικασία σωστά σύμφωνα με τις προδιαγραφές, αλλά και τις επιταγές που ορίζει η σύμβαση της Βασιλείας, θα πρέπει να επιλεγεί ή επιλεγούν συγκεκριμένες θέσεις με σεβασμό στο περιβάλλον, όπου θα έχουν ληφθεί όλα τα μέτρα προστασίας, θα γίνεται η διάλυση των πλοίων με τη μέγιστη ασφάλεια, ενώ παράλληλα θα δημιουργούνται θέσεις εργασίας σε ασφαλές εργασιακό περιβάλλον.

Με αυτά τα δεδομένα.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ: Δεδομένης της περιβαλλοντικής σας ευαισθησίας, έχετε κάποιο συγκεκριμένο σχέδιο για τη διαχείριση των πλοίων που αποσύρονται και ποιο είναι αυτό;

Αθήνα 15 . 06 . 2010

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΟΣ