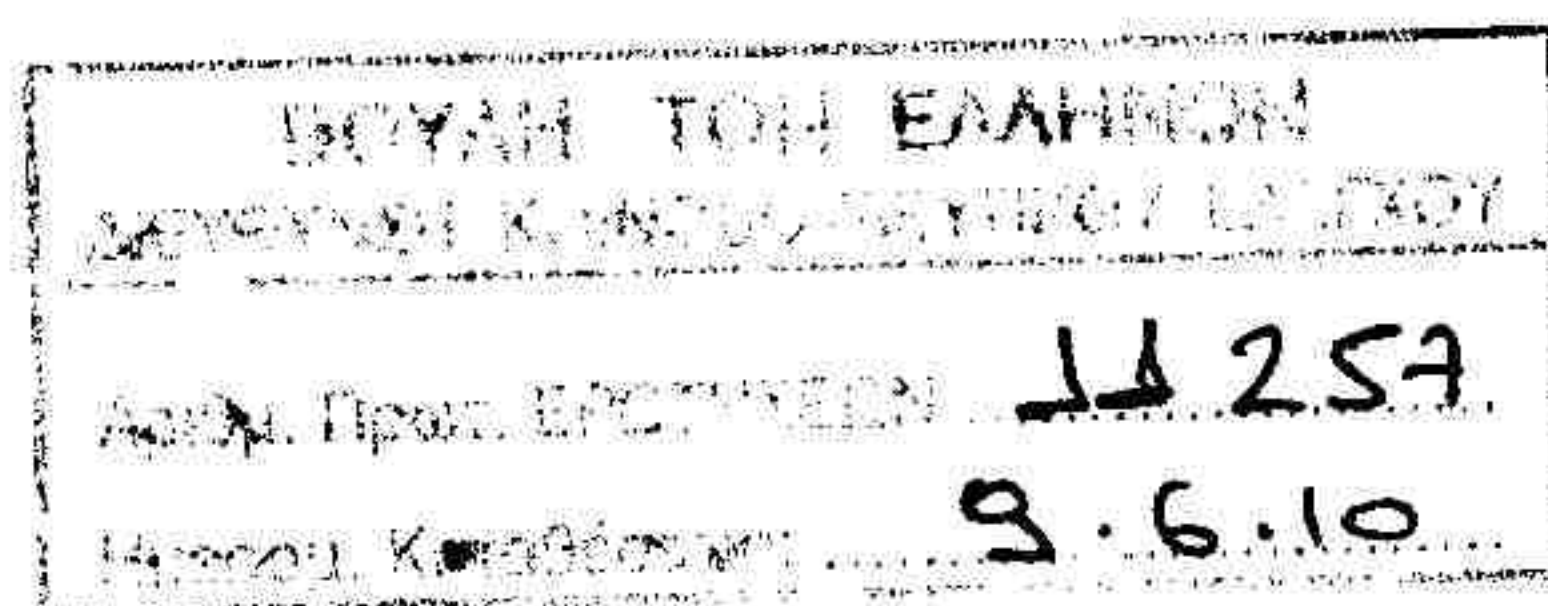


NANTIA I. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Βουλευτής ΠΑΣΟΚ

ΝΟΜΟΥ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ



Αθήνα, 25/05/10

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού

**«Επαναπατρισμός των ελληνικών αρχαιολογικών
ευρημάτων και της κεφαλής του Ερμή Αρχαίας Μεσσήνης»**

Το 1999 ομάδα Ελλήνων εμπειρογνομόνων μετέβη στο Βρετανικό Μουσείο για να εξετάσει τις φθορές των Μαρμάρων του Παρθενώνα από τους καθαρισμούς οι οποίοι πραγματοποιήθηκαν το 1937-1938. Στη συνέχεια οργανώθηκε από το Βρετανικό Μουσείο Διεθνές Συνέδριο στο Λονδίνο σχετικά με τα ζητήματα που αφορούν στη συντήρηση των Γλυπτών του Παρθενώνα, όπου μεταξύ άλλων παρουσιάστηκαν τα πορίσματα της ομάδας των Ελλήνων εμπειρογνομόνων.

Τον ίδιο χρόνο ανατέθηκε από τη βρετανική κυβέρνηση στην Ειδική Επιτροπή του αγγλικού Κοινοβουλίου για τον Πολιτισμό, τα Μ.Μ.Ε., και τον Αθλητισμό, μελέτη όλων των θεμάτων της βρετανικής πολιτιστικής πολιτικής. Ανάμεσα σε αυτά ήταν και το αίτημα της Ελλάδας για την επιστροφή των Μαρμάρων του Παρθενώνα. Το 1999 η Ειδική Επιτροπή του αγγλικού Κοινοβουλίου ήρθε στην Αθήνα και επισκέφθηκε την Ακρόπολη και

το χώρο ανέγερσης του Νέου Μουσείου της Ακρόπολης. Το ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού απέστειλε στην Επιτροπή, μετά από τη συγκρότηση ειδικής ομάδας εργασίας, Υπόμνημα για τα Γλυπτά του Παρθενώνα. Επιπλέον, η Επιτροπή του αγγλικού Κοινοβουλίου δέχθηκε το 2000 στο Λονδίνο σχετικές προφορικές μαρτυρίες από τον τότε Υπουργό Εξωτερικών, την τότε Γενική Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και τον Πρόεδρο του Ιδρύματος Μ. Μερκούρη. Στη συνέχεια, τον Ιούλιο του 2000, δημοσιοποιήθηκε το πόρισμα της Επιτροπής, στο οποίο καταγράφηκαν οι δηλώσεις των κκ. Graham C. Greene, Robert Anderson και Vivian Davies (από το Βρετανικό Μουσείο), Donald Toon και Roger Sanbrook (από το Βασιλικό Τελωνείο), Isabel Letwin, Hugh Corner, καθώς και του τότε Υπουργού Πολιτισμού κ. Alan Howarth, ο οποίος ενθάρρυνε το διμερή διάλογο μεταξύ Αγγλίας και Ελλάδας, προκείμενου να διερευνηθούν κοινοί τόποι συνεννόησης: "Νομίζω ότι χρειάζεται να υπάρξει στενότερη προσέγγιση σκέψεων που να βασίζεται στην αμοιβαία κατανόηση των θέσεων των δύο πλευρών."

Επιπλέον, μαζί με τα αμέτρητα αρχαιοελληνικά εκθέματα βρίσκεται στο Βρετανικό Αρχαιολογικό Μουσείο και η κεφαλή του Ερμή της Αρχαίας Μεσσήνης, «λάφυρα» όλα του πλιάτσικου παλαιών Άγγλων τυχοδιωκτών. Η κεφαλή του αγάλματος, μάλιστα, έχει αριθμό εκθέματος 1600, ενώ σύμφωνα με έρευνες έχει κλαπεί από το Μαυρομμάτι το 1803. Πρόκειται για ένα γλυπτό υψίστης τέχνης, ενώ είναι το μοναδικό πρωτότυπο κλασσικής ελληνικής γλυπτικής που υπάρχει αυτήν τη στιγμή.

Επειδή, το τελευταίο διάστημα όλο και πυκνώνουν οι περιπτώσεις «επαναπατρισμού» αρχαιολογικών ευρημάτων που βρίσκονται για διάφορους λόγους σε άλλες χώρες από αυτές που έπρεπε να κοσμούν,

Ερωτάται ο κ. Υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού,

- 1) Υπάρχει τη δεδομένη χρονική στιγμή κάποια εξέλιξη σχετικά με τον επαναπατρισμό των ελληνικών αρχαιοτήτων;
- 2) Θα ακολουθήσει η κυβέρνηση μια επίσημη διαδικασία διεκδίκησης του συνόλου των αρχαιοελληνικών ευρημάτων και, βεβαίως, και της κεφαλής του Ερμή της Αρχαίας Μεσσήνης;

Η ερωτώσα βουλευτής,

Νάντια Ι. Γιαννακοπούλου

