



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΠΛΕΥΡΗΣ

Βουλευτής Α' Αθηνών - ΛΑ.Ο.Σ.

ΕΡΩΤΗΣΗ

11096
4.6.10

**ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΞΙΟΤΙΜΟ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΞΙΟΤΙΜΟ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ, ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ ΚΑΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ**

ΘΕΜΑ: Εγκληματικότητα, πορνεία και υποβάθμιση στα Κάτω Πατήσια, 5^ο και 4^ο δημοτικό διαμέρισμα του Δήμου Αθηναίων

Έγινε γνωστό στο γραφείο μας ότι οι κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής των Κάτω Πατησίων Προέβησαν σε συγκέντρωση διαμαρτυρίας για το ζήτημα της αυξημένης εγκληματικότητας και της πορνείας στην περιοχή τους. Συγκεκριμένα την Τετάρτη 26 Μαΐου 2010 οι τοπικοί πολιτιστικοί σύλλογοι «Τρεις Γέφυρες» και «Ζωοδόχος Πηγή» συγκάλεσαν τον λαό της περιοχής σε συγκέντρωση για συζήτηση και διαμαρτυρία για την εγκληματικότητα την πορνεία και την υποβάθμιση της περιοχής τους¹. Στη συγκέντρωση, που ανταποκρίθηκε πλήθος κόσμου, εκκλήθηκαν εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης όλων των Κομμάτων. Τονίζεται ότι η συγκέντρωση δεν είχε κανένα απολύτως κομματικό χαρακτήρα, αλλά ήταν μία αυθόρμητη ενέργεια της πραγματικής κοινωνίας των δεινοπαθόντων πολιτών της συγκεκριμένης περιοχής της Αθήνας. Στο βήμα έλαβαν τον λόγο οι υπεύθυνοι των συλλόγων, διαμερισματικοί και νομαρχιακοί σύμβουλοι αλλά και πολίτες της περιοχής. Όλοι τους περιέγραψαν τη δύσκολη κατάσταση που αντιμετωπίζουν. Αναφέρθηκαν περιστατικά βίας και πορνείας που λαμβάνουν χώρα το τελευταίο χρονικό διάστημα στην περιοχή, στηλιτεύοντας τη ανικανότητα της αστυνομίας, της Τ.Α. και του κράτους να αντιμετωπίσει το φαινόμενο. Καταγγέλλθηκαν περιστατικά που λαμβάνουν χώρα καθημερινώς στην περιοχή, όπως λαθρεμπόριο στα πεζοδρόμια με κουρελούδες και πάγκους, ύποπτα μαγαζιά αλλοδαπών και ελλήνων, που λειτουργούν χωρίς άδεια, υπερπληθυσμός αλλοδαπών σε διαμερίσματα και υπόγεια, καταστρατηγώντας τον πολεοδομικό κανονισμό, δημιουργώντας ταυτόχρονα προβλήματα υγιεινής και ασφάλειας για τον πληθυσμό. Επίσης, καταγγέλλεται διακίνηση ναρκωτικών ουσιών και πορνεία σε πάρκα, έξω από εκκλησίες και σχολεία, ακόμα και σε εισόδους πολυκατοικιών πέρα από την οδό Λιοσίων σε γειτονιές, περιοχές αμιγούς κατοικίας. Τονίστηκε ότι ο λαός υποφέρει ιδιαίτερα από κλοπές και ληστείες κάθε είδους, καθώς οι ληστές έχουν γίνει αδίστακτοι στο να σκοτώσουν όποιον αντισταθεί. Καταγγέλλεται παντοιοτρόπως το κράτος πως με την αδιαφορία και την εν γένει στάση του δεν ανταποκρίνεται στην συνταγματική αποστολή του και προσβάλλει τα δικαιώματα των από καιρό εγκατεστημένων νομίμων μεταναστών και γηγενών Ελλήνων πολιτών, ενώ δείχνει αδικαιολόγητη ανοχή στις συμμορίες αλλοδαπών κυρίως κακοποιών, αλλά και των ελλήνων συνεργών τους. Οι κάτοικοι είναι απελπισμένοι και αγανακτισμένοι, υπογραμμίζοντας την ουσιαστική υποβάθμιση της ζωής τους λόγω της εγκληματικότητας και της ανικανότητας της Τοπικής και Κεντρικής διοίκησης να αντιμετωπίσουν το πρόβλημα. Οι κάτοικοι ζητούν εξωραϊσμό και βελτίωση της περιοχής τους. Ζητούν πίσω τη ζωή τους και τα συνταγματικώς κατοχυρωμένα δικαιώματά τους να αναπτύσσουν ελεύθερα σε ειρηνικό, ασφαλές και πολιτισμένο περιβάλλον την πολιτιστική, κοινωνική και οικονομική τους δράση.

Συνεπώς ερωτώνται οι αρμόδιοι Υπουργοί,

Α) Σκοπεύετε να λάβετε επιπλέον μέτρα για τον έλεγχο και την τήρηση της έννομης τάξης, τόσο στην εν λόγω περιοχή των Κάτω Πατησίων όσο και γενικότερα στο κέντρο της Αθήνας, καθώς από ότι γίνεται αντιληπτό οι εφαρμοζόμενες μέχρι τώρα πολιτικές καταστολής δεν έχουν αποδώσει.

Β) Προτίθεται η κυβέρνηση να λάβει μέτρα αποζημίωσης των κατοίκων των περιοχών που βλάπτονται από την πολιτική σας;

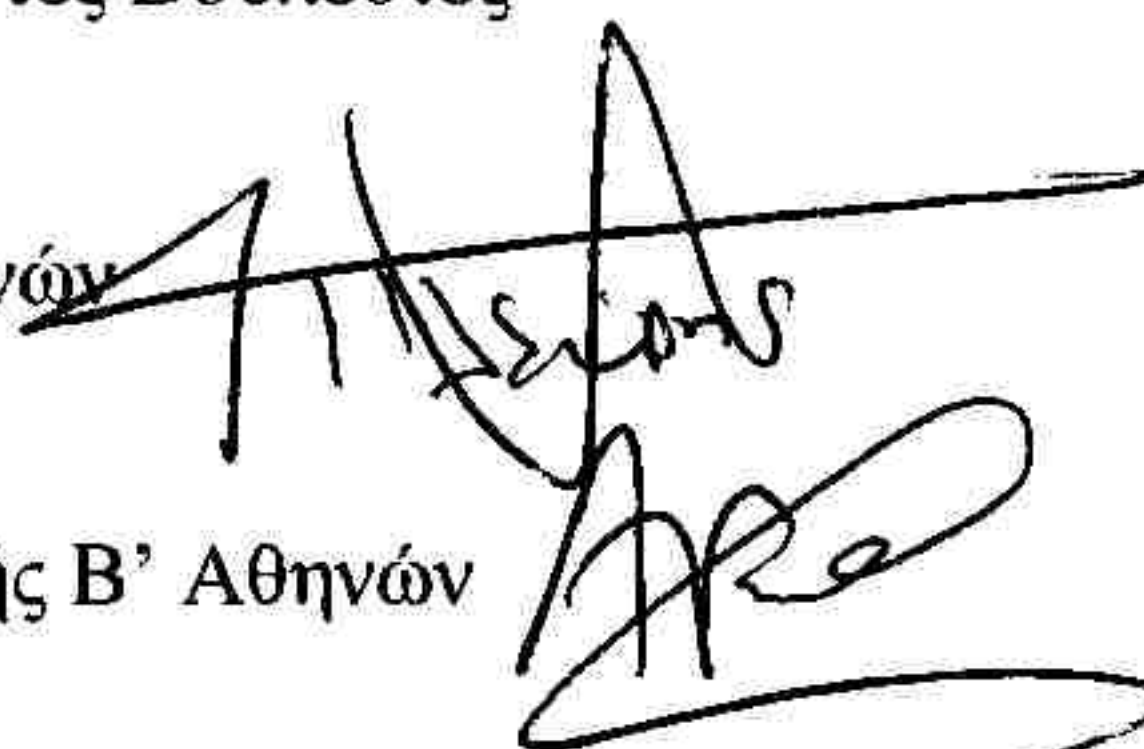
Γ) Προτίθεστε να λάβετε οποιαδήποτε μέτρα αναβάθμισης των περιοχών που υποβαθμίζονται από το πρόβλημα της υπερσυγκέντρωσης παρανόμων μεταναστών;

Αθήνα 03.06. 2010

Οι ερωτώντες Βουλευτές

Αθανάσιος Πλεύρης, Βουλευτής Α' Αθηνών

Σπυρίδων-Άδωνις Γεωργιάδης, Βουλευτής Β' Αθηνών

The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature, corresponding to Athanasios Pleuris, is a stylized, somewhat angular script. The second signature, corresponding to Spyridon-Adonis Georgiades, is more fluid and cursive, with a prominent loop at the end.