



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ	
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ	
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	20375
Ημερομ. Κατάθεσης	19.5.10

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΦΑΡΜΑΚΗ – ΓΚΕΚΗ
Βουλευτής Κορινθίας – ΠΑΣΟΚ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΠΡΟΣ: ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
Κύριο Πάυλο Γερουλάνο

Θέμα: «Παραχώρηση στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού έκτασης ιδιοκτησίας «Ελληνικών Τουριστικών Ακινήτων» στην Αρχαία Κόρινθο για την ανέγερση Νέου Μουσείου»

Μετά τον εντοπισμό και την κατάσχεση δύο ανεκτίμητων αρχαϊκών Κούρων στα χέρια αρχαιοκαπήλων στην Κορινθία, επανέρχεται πιο έντονο το αίτημα της τοπικής εφορίας αρχαιοτήτων και των κατοίκων της Κορινθίας για τη δημιουργία ενός μουσείου αντάξιου της πλούσιας αρχαιολογικής σημασίας και ιστορικής παράδοσης του Νομού μας.

Τα έργα αυτά, που συμβολίζουν την τεράστια πολιτιστική και καλλιτεχνική σημασία της περιοχής της Κορίνθου, ήδη από τους πρώτους αιώνες της αρχαϊκής περιόδου, αποδεικνύουν την ανάγκη αφενός για τον καλύτερο δυνατό συντονισμό δράσεων για την αντιμετώπιση της αρχαιοκαπηλίας, που στερεί από τον τόπο μας σημαντικά δείγματα του πολιτισμού του και αφετέρου για την δημιουργία κατάλληλου και σύγχρονου μουσειακού χώρου για την στέγαση και προβολή των πολύτιμων θησαυρών της Κορινθιακής γης.

Αναφορικά με το ζήτημα της δημιουργίας ενός σύγχρονου μουσείου, αντάξιου της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κορινθίας, έχει προταθεί η παραχώρηση στο υπουργείο σας και στην ΑΖ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (ΕΠΚΑ) που εδρεύει στο νομό μας, μιας έκτασης ιδιοκτησίας των «Ελληνικών Τουριστικών Ακινήτων» (πρώην ΕΟΤ), στην οποία βρίσκεται το Τουριστικό Περίπτερο του «Ξενία» στην Αρχαία Κόρινθο.

Σύμφωνα με τις απόψεις της ΑΖ' ΕΠΚΑ που έχουν διαβιβαστεί στις αρμόδιες υπηρεσίες σας, η έκταση αυτή αποτελεί την ιδανικότερη λύση για το ενδεχόμενο ανέγερσης Νέου (Μητροπολιτικού) Μουσείου στην Αρχαία Κόρινθο, διότι βρίσκεται σε μικρή απόσταση από τον Κεντρικό Αρχαιολογικό Χώρο και έχει οπτική επαφή με αυτόν, δεν απαιτούνται περαιτέρω απαλλοτριώσεις και δεν χρειάζονται περαιτέρω ανασκαφές, καθώς ο λόφος στον οποίο εντοπίζεται το οικόπεδο έχει σχηματιστεί από μπάζα παλαιών ανασκαφών της Α.Σ.Κ.Σ.

Στην δημιουργία ενός σύγχρονου μουσείου στην συγκεκριμένη τοποθεσία, συνηγορούν η παλαιότητα του κτίσματος στο οποίο στεγάζεται το υπάρχον μουσείο (που κατασκευάστηκε τη δεκαετία του '30) και η έλλειψη ικανών

χώρων για την ανάπτυξη εργαστηρίων συντήρησης και αποθήκευσης των ευρημάτων, αλλά και φιλοξενίας άλλων δραστηριοτήτων, που συνδέονται με ένα σύγχρονο και ανοιχτό στην κοινωνία μουσείο (με περιοδικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, διαλέξεις, πολιτιστικές εκδηλώσεις δίπλα στο αρχαίο θέατρο κ.α.), που αποτελούν την αιχμή του δόρατος για τη δημιουργία ενός σύγχρονου ανταγωνιστικού μουσείου.

Σημειώνεται ότι υπάρχει ήδη μελέτη επανέκθεσης της κλασικής αίθουσας του υπάρχοντος μουσείου, για την οποία όμως, διατυπώνονται βάσιμες αντιρρήσεις καθώς αφενός η συγκεκριμένη αίθουσα δεν διαθέτει την απαραίτητη έκταση για να ανταποκριθεί στις αυξημένες ανάγκες του και αφετέρου οι εργασίες αυτές θα έχουν δυσανάλογα μεγάλο κόστος σε σχέση με το προσδοκώμενο αποτέλεσμα της επέκτασης.

Συνεπώς, είναι εύλογο να επανεξετάσουν οι αρμόδιες υπηρεσίες σας, αντί για «μερεμέτια» με αμφισβητούμενη αποτελεσματικότητα, να δημιουργηθεί ένα νέο σύγχρονο μητροπολιτικό και ανταγωνιστικό μουσείο, που να ανταποκρίνεται στο σχετικό πάγιο αίτημα της τοπικής κοινωνίας, στο όραμα ΛΖ' ΕΠΚΑ, στην αναβάθμιση του πολιτιστικού υπόβαθρου ολόκληρου του νομού και στην καλύτερη ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Κατόπιν των ανωτέρω, ερωτάται ο αρμόδιος υπουργός:

- 1) Ποια είναι η άποψη του υπουργείου σας για το συγκεκριμένο αίτημα των τοπικών φορέων της Κορινθίας και της ΛΖ' Εφορείας;
- 2) Ποια είναι η πορεία της παραχώρησης της ως άνω έκτασης από τα ΕΤΑ στο υπουργείο σας και στη ΛΖ' ΕΠΚΑ μέχρι σήμερα και γιατί αυτή δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμα, αν και οι σχετικές διαδικασίες έχουν ξεκινήσει εδώ και τουλάχιστον 2 χρόνια;

Αθήνα, 18/05/2010

Η ερωτούσα βουλευτής

Αικατερίνη Φαρμάκη - Γκέκη