



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΟΥΡΑΣ

Βουλευτής Α' Αθηνών - ΠΑΣΟΚ

ΕΡΩΤΗΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ 9826

Ημερομ. Κατάθεσης 11 5 10

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΘΕΜΑ: Ρημάζει ξεχασμένο το Αναπαυτήριο Πικιώνη

Η σημερινή εικόνα του αναπαυτηρίου Πικιώνη είναι αυτή ενός κτιρίου που έχει αφεθεί στην τύχη του. Ξεχαρβαλωμένα παγκάκια. Μπάζα από παραπετάσματα σε αποσύνθεση. Ελενίτ, που είχαν καλύψει την ιστορική στέγη του κτιρίου, πεταμένα. Ξύλινα δοκάρια σπασμένα και φαγωμένα από το σαρακι. Τα δε φυτά που έχουν παραμεληθεί καλύπτουν πλέον ένα μεγάλο μέρος του πλακόστρωτου μπροστά από τα αναπαυτήρια.

Και παρά την ύπαρξη εγκεκριμένης από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων μελέτης για την επισκευή και την αποκατάσταση του μνημείου στην αρχική του μορφή, οι εργασίες παραμένουν σε αδράνεια. Το δε κτίριο του αναπαυτηρίου του Πικιώνη καταρρέει μέρα με τη μέρα.

Επειδή το αναπαυτήριο ανήκει στα έργα που κατασκευάστηκαν την περίοδο 1954 – 1957 από τον διεθνή φήμης αρχιτέκτονα Δημήτρη Πικιώνη, η δε αρχιτεκτονική του είναι συμβατή με τη φύση και την ιστορία της περιοχής.

Επειδή το 1996 ανακηρύχθηκε από την UNESCO ως προστατευόμενο μνημείο της σύγχρονης αρχιτεκτονικής,

Επειδή χώροι που χαρακτηρίζονται «διατηρητέου» ή «έργα τέχνης» εγκαταλείπονται στη μοίρα τους και υποβαθμίζεται έτσι η αισθητική και ιστορική τους αξία,

Επειδή πρωταρχικός στόχος της Πολιτείας θα πρέπει να είναι η προστασία της πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς.

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

1. Για ποιους λόγους καθυστερεί η αποκατάσταση του αναπαυτηρίου Πικιώνη, με δεδομένο ότι υπάρχει ήδη εγκεκριμένη από το Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων μελέτη; Υπάρχει σαφές και δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης;
2. Για ποιο λόγο έχουν καθυστερήσει τόσο πολύ οι εργασίες αποκατάστασης του αναπαυτηρίου, παρά το γεγονός ότι από το 2005 είναι ελεύθερο για εργασίες, καθώς έπαψε να λειτουργεί το υφιστάμενο στο χώρο καφενείο;

ΑΘΗΝΑ, 11 ΜΑΪΟΥ 2010

Ο ΕΡΩΤΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΟΥΡΑΣ