ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1750
Ημερομ. Κατάθεσης: 23/11/2026

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Αθήνα, 23 Νοεμβρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς τους κ.κ. Υπουργούς:

- **Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού**
- **Εσωτερικών**
- **Υποδομών και Μεταφορών**

ΘΕΜΑ: «Επιβεβλημένη ανάγκη η αντιμετώπιση των προβλημάτων λειτουργίας του Καλλιτεχνικού Σχολείου Θεσσαλονίκης και η ενίσχυση της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στην Κεντρική Μακεδονία»

Στην με αρ. πρωτ. 2410/19.01.2026 ερώτησή μου είχαν αναδειχθεί οι δυσλειτουργίες του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου με Λυκειακές Τάξεις Αμπελοκήπων - Μενεμένης «Δημήτρης Χορν», του μοναδικού δημόσιου Καλλιτεχνικού Σχολείου στην Κεντρική Μακεδονία. Ακόμη και σήμερα, καταγράφονται σοβαρά προβλήματα όσον αφορά στη στελέχωση και τη στέγασή του.

Πιο συγκεκριμένα, το εν λόγω σχολείο διαθέτει 3 κατευθύνσεις (Εικαστικών Τεχνών, Θεάτρου–Κινηματογράφου και Χορού), συνδυάζοντας τη γενική εκπαίδευση με την ανάπτυξη των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων των μαθητών. Ωστόσο, η χρόνια απουσία εκπαιδευτικού προσωπικού στις καλλιτεχνικές ειδικότητες έχει ως συνέπεια τη λειτουργική αστάθεια του σχολείου, με την κατάσταση να είναι πιο επιβαρυμένη στα αντικείμενα του Κινηματογράφου και του Χορού, όπου η κάλυψή τους επιχειρείται με την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού. Παράλληλα, το Γυμνάσιο και οι Λυκειακές Τάξεις στεγάζονται σε 2 διαφορετικά κτίρια, στους Αμπελόκηπους και στη Μενεμένη αντίστοιχα, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τη λειτουργική συνέχεια και τον συντονισμό του εκπαιδευτικού έργου.

Κι ενώ έχει δρομολογηθεί η αξιοποίηση οικοπέδου 4 στρεμμάτων στη Μενεμένη για την ανέγερση νέου ενιαίου σχολικού συγκροτήματος κι έχουν ξεκινήσει πρόσφατα εργασίες καθαρισμού και απομάκρυνσης μπάζων στην εν λόγω έκταση, δεν έχουν ακόμη προσδιοριστεί η έναρξη των κατασκευαστικών εργασιών και το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης του έργου. Σημειώνεται ότι, σύμφωνα με το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του Δήμου Αμπελοκήπων – Μενεμένης για την περίοδο

2024–2028, έχει υπογραφεί προγραμματική σύμβαση μεταξύ του Δήμου και των Κτιριακών Υποδομών Α.Ε.

Επιπρόσθετα, προκύπτει ένα εξίσου σημαντικό ζήτημα που αφορά στην καλλιτεχνική εκπαίδευση εν γένει. Το Καλλιτεχνικό Σχολείο Θεσσαλονίκης καλείται να καλύψει τις ανάγκες ενός ιδιαίτερα μεγάλου γεωγραφικού και πληθυσμιακού εύρους (Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας). Η ζήτηση, ωστόσο, υπερβαίνει κατά πολύ τις διαθέσιμες θέσεις. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι κάθε χρόνο γίνονται δεκτοί 51 μαθητές, αριθμός που αντιστοιχεί περίπου στο 1/5 των υποψηφίων. Αυτό σημαίνει ότι η συντριπτική πλειονότητα των παιδιών που επιθυμούν να ακολουθήσουν καλλιτεχνικές σπουδές δεν έχει τη δυνατότητα να το πράξει. Και, φυσικά, δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι, από τα περίπου 280 παιδιά που φοιτούν φέτος στο σχολείο, κανένα δεν προέρχεται από άλλη πόλη της Κεντρικής Μακεδονίας (πλην της Θεσσαλονίκης).

Η κατάσταση αυτή καταδεικνύει την ανάγκη ενός συνολικού σχεδιασμού για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στη Θεσσαλονίκη και την Κεντρική Μακεδονία. Η δημιουργία ενός δεύτερου δημόσιου Καλλιτεχνικού Σχολείου στην ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης θα μπορούσε να συμβάλει ουσιαστικά στην κάλυψη των αυξημένων εκπαιδευτικών αναγκών, στη διεύρυνση των διαθέσιμων θέσεων και στη διασφάλιση της πρόσβασης περισσότερων παιδιών σε μια δημόσια, ποιοτική καλλιτεχνική εκπαίδευση.

Επειδή οι ελλείψεις στο εκπαιδευτικό προσωπικό του Καλλιτεχνικού Σχολείου Θεσσαλονίκης πλήττουν σημαντικά τη λειτουργία του.

Επειδή είναι εξαιρετικά αναγκαία η δημιουργία ενός ενιαίου, σύγχρονου σχολικού συγκροτήματος και η διασφάλιση κατάλληλων χώρων για τις εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες.

Επειδή η καλλιτεχνική εκπαίδευση αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της δημόσιας εκπαίδευσης που επενδύει στην καλλιέργεια της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης και της πολιτιστικής έκφρασης των μαθητών.

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

1. **Σε ποιες άμεσες ενέργειες προτίθενται να προβούν προκειμένου να διασφαλιστεί η μόνιμη στελέχωση του Καλλιτεχνικού Σχολείου Θεσσαλονίκης με εκπαιδευτικούς καλλιτεχνικών ειδικοτήτων;**
2. **Σε ποιο ακριβώς στάδιο βρίσκονται σήμερα οι διαδικασίες ανέγερσης του νέου Καλλιτεχνικού Σχολείου; Έχουν ολοκληρωθεί οι απαιτούμενες μελέτες, έχουν εκδοθεί οι αναγκαίες άδειες, έχει εξασφαλιστεί η σχετική χρηματοδότηση; Ποιο είναι το προβλεπόμενο χρονοδιάγραμμα έναρξης και ολοκλήρωσης των εργασιών;**

3. **Σκοπεύουν να μελετήσουν σε βάθος τις ανάγκες και, συνακόλουθα, να αξιολογήσουν την ίδρυση δεύτερου δημόσιου Καλλιτεχνικού Σχολείου στη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να καλυφθούν οι εκπαιδευτικές ανάγκες της ευρύτερης περιοχής και να αποκτήσουν περισσότερα παιδιά ισότιμη πρόσβαση στην καλλιτεχνική εκπαίδευση;**
4. **Ποιες πρωτοβουλίες θα αναλάβουν για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης στη Κεντρική Μακεδονία εν γένει;**

Η ερωτώσα Βουλευτής

Ουρανία (Ράνια) Θρασκιά