ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1369
Ημερομ. Κατάθεσης: 13/11/2026

NIKH

Αθήνα, 13.11.2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς 1. Τον Υπουργό Εξωτερικών, κ. Γεώργιο Γεραπετρίτη
2. Τον Υπουργό Προστασίας του Πολίτη, κ. Μιχαήλ Χρυσοχοΐδη
3. Τον Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργώ, αρμόδιο για τα θέματα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, κ. Παύλο Μαρινάκη

Θέμα: «Διευκόλυνση εκδηλώσεων τιμής στον Μουσταφά Κεμάλ εντός και εκτός του Τουρκικού Προξενείου και ανιστόρητη κάλυψη του γεγονότος από τη δημόσια τηλεόραση»

Κύριοι Υπουργοί,

Έντονο προβληματισμό και εύλογη αγανάκτηση έχει προκαλέσει στον ποντιακό και προσφυγικό ελληνισμό και γενικότερα σε κάθε εθνικά ευαίσθητο Έλληνα πολίτη, η στάση της Ελληνικής Πολιτείας απέναντι στα όσα διαδραματίστηκαν την 10η Νοεμβρίου 2026 στη Θεσσαλονίκη, με αφορμή την 88η επέτειο του θανάτου του πρωτεργάτη της γενοκτονίας των Ποντίων και του Μικρασιατικού Ελληνισμού, Μουσταφά Κεμάλ, όπως τεκμηριωμένα καταγγέλλει η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος (Π.Ο.Ε.) με το υπ' αριθμ. πρωτ. 14458/10.11.2026 Δελτίο Τύπου και τις επίσημες επιστολές της προς τα αρμόδια Υπουργεία και τις ενώσεις συντακτών.

Σύμφωνα με δημοσιεύματα των ελληνικών μέσων ενημέρωσης, εκατοντάδες Τούρκοι επισκέπτες, μεταξύ των οποίων και μαθητές από την Τουρκία, συγκεντρώθηκαν στο αποκαλούμενο «σπίτι του Κεμάλ», εντός του συγκροτήματος του Γενικού Προξενείου της Τουρκίας στη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να αποτίσουν φόρο τιμής σε έναν από τους πιο φανατικούς διώκτες των Ελλήνων της Μικράς Ασίας. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων αυτών πραγματοποιήθηκαν μουσικές εκδηλώσεις, ενώ το Τουρκικό Προξενείο προχώρησε ακόμη και στην τοποθέτηση τηλεοπτικών οθονών στην εξωτερική περίφραξη του κτιρίου, ώστε να μεταδίδεται η τελετή και να την παρακολουθεί το συγκεντρωμένο πλήθος από τον εξωτερικό, δημόσιο χώρο της πόλης.

Η μετατροπή μιας τέτοιας εκδήλωσης σε δημόσιο γεγονός που εκτείνεται και στον εξωτερικό χώρο του Προξενείου δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται από την ελληνική Πολιτεία ως ένα απλό, «τουριστικό» γεγονός, αποκομμένο από την ιστορική πραγματικότητα. Η Βουλή των Ελλήνων, με τον ν. 2193/1994, έχει αναγνωρίσει επισήμως τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου και έχει θεσμοθετήσει τη 19η Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού. Όπως επισημαίνει η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος, η συγκεκριμένη ημερομηνία - ημέρα αποβίβασης του Μουσταφά Κεμάλ στη Σαμψούντα το 1919 - δεν επιλέχθηκε τυχαία από το Ελληνικό Κοινοβούλιο, αλλά επειδή σηματοδοτεί την έναρξη της τελικής και πλέον συστηματικής φάσης εξόντωσης των Ελλήνων του Πόντου και των λοιπών χριστιανικών πληθυσμών της Ανατολής από το κεμαλικό κίνημα.

Επιπλέον, το φερόμενο ως σπίτι του Κεμάλ (έχουν εγερθεί κατά καιρούς έντονες αμφιβολίες και αμφισβητήσεις για το αν είναι αυτό το πραγματικό σπίτι του Μουσταφά Κεμάλ), έχει συνδεθεί και με ένα από τα φονικότερα πογκρόμ κατά των Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης, καθώς η τοποθέτησης βόμβας από έναν Τούρκο κλητήρα του τουρκικού προξενείου, η οποία χρεώθηκε στους Έλληνες, απότέλεσε την αφορμή για τις αιματηρές διώξεις του Σεπτεμβρίου του 1955 στην Κωνσταντινούπολη.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
Αριθμ. Πρωτ. ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ: 1369
Ημερομ. Κατάθεσης: 13/11/2026

Η στάση των ελληνικών αρχών καθίσταται ακόμη πιο προκλητική εάν αντιπαραβληθεί με την πρακτική που ακολουθείται τα τελευταία χρόνια στον ίδιο ακριβώς χώρο κατά τις εκδηλώσεις μνήμης της 19ης Μαΐου. Κατά την επίσημη, αναγνωρισμένη από το ελληνικό κράτος Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου, οι Αστυνομικές Αρχές, κατόπιν εντολών απαγορεύουν στην αντιπροσωπεία της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος ακόμη και τη συμβολική θυροκόλληση του καθιερωμένου ψηφίσματος στην είσοδο του Τουρκικού Προξενείου. Αντιθέτως, στις 10 Νοεμβρίου, στον ίδιο χώρο, διευκολύνεται η πραγματοποίηση οργανωμένης εκδήλωσης τιμής προς τον Μουσταφά Κεμάλ, με μαζική προσέλευση επισκεπτών και εγκατάσταση οπτικοακουστικού εξοπλισμού στην περίφραξη του προξενικού συγκροτήματος προς τον δημόσιο χώρο.

Παράλληλα, μείζον ζήτημα εγείρεται και ως προς τον τρόπο κάλυψης του γεγονότος από τα ελληνικά μέσα ενημέρωσης και ιδίως από τη δημόσια τηλεόραση (ΕΡΤ). Σε δημοσιεύματα και τηλεοπτικά ρεπορτάζ, οι εκδηλώσεις τιμής και η υιοθέτηση του προσωνυμίου «Ατατούρκ» παρουσιάστηκαν μονοδιάστατα, χωρίς την παραμικρή αναφορά στο ιστορικό πλαίσιο και στις ιστορικές ευθύνες της κεμαλικής ηγεσίας για τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου και τις διώξεις των χριστιανικών πληθυσμών της Ανατολής. Η δημόσια ραδιοτηλεόραση, η οποία χρηματοδοτείται από τον ελληνικό λαό, έχει θεσμική υποχρέωση να υπηρετεί την ιστορική αλήθεια και να σέβεται τη μνήμη των μαρτύρων του Έθνους, αντί να προβάλλει επιλεκτικές και αποστειρωμένες αφηγήσεις που προσβάλλουν τη μνήμη των θυμάτων.

Και όλα αυτά συμβαίνουν την ίδια στιγμή που η Τουρκία αμφισβητεί ευθέως απαραχάρακτα κυριαρχικά δικαιώματα της Ελλάδας και της Κύπρου στο Αιγαίο.

Η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος έχει ήδη απευθύνει επίσημες επιστολές προς το Υπουργείο Εξωτερικών και το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη ζητώντας σαφείς εξηγήσεις, καθώς και προς την ΕΣΗΕΑ, την ΕΣΗΕΜ-Θ και την ΕΡΤ για το ζήτημα της δημοσιογραφικής κάλυψης[1].

Για τους ανωτέρω λόγους ερωτάσθε κύριοι Υπουργοί:

1. Υπό ποιο διπλωματικό και διοικητικό πλαίσιο, και κατόπιν ποιας ενημέρωσης ή αδειοδότησης από τις ελληνικές αρχές, πραγματοποιήθηκαν οι εκδηλώσεις της 10ης Νοεμβρίου 2026 στο Τουρκικό Προξενείο στη Θεσσαλονίκη, και ιδίως η τοποθέτηση τηλεοπτικών οθονών στην εξωτερική περίφραξη του κτιρίου για την παρακολούθηση της τελετής από τον δημόσιο χώρο;
2. Με ποια κριτήρια και κατόπιν ποιων εντολών οι αστυνομικές αρχές απαγορεύουν τα τελευταία χρόνια στην αντιπροσωπεία της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος τη θυροκόλληση ψηφίσματος στην είσοδο του Τουρκικού Προξενείου κατά τη θεσμοθετημένη Ημέρα Μνήμης της 19ης Μαΐου, ενώ στον ίδιο χώρο επιτρέπουν και διευκολύνουν δημόσιες εκδηλώσεις και εξωτερικές οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις στις 10 Νοεμβρίου;
3. Προτίθενται τα συναρμόδια Υπουργεία Εξωτερικών και Προστασίας του Πολίτη να εξετάσουν τις νομικές δυνατότητες περιορισμού δημόσιων εκδηλώσεων επί ελληνικού εδάφους που, άμεσα ή έμμεσα, συνιστούν εξύμνηση προσώπων και πρακτικών συνδεδεμένων με τη διάπραξη της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου και των χριστιανικών πληθυσμών της Ανατολής, και τι προτίθενται να απαντήσουν στις επίσημες επιστολές της Παμποντιακής Ομοσπονδίας Ελλάδος;

---

[1] ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ, Θέμα: «Η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος ζητά εξηγήσεις για τις εκδηλώσεις τιμής στον Μουσταφά Κεμάλ στη Θεσσαλονίκη και καταγγέλλει την αποσιώπηση της ιστορικής του ευθύνης».
https://poe.org.gr/%ce%b7-cf%80%ce%b1%ce%bc%cf%80%ce%bf%ce%bd%cf%84%ce%b9%ce%b1%ce%ba%ce%ae-%ce%bf%ce%bc%ce%bf%cf%83%cf%80%ce%bf%ce%bd%ce%b4%ce%af%ce%b1-%ce%b5%ce%bb%ce%bb%ce%ac%ce%b4%ce%bf%cf%82-%ce%b6%ce%b7%cf%84/

4. Σε ποιες ενέργειες προτίθεται να προβεί ο αρμόδιος για την εποπτεία της ΕΡΤ Α.Ε. Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ, προκειμένου να διερευνηθεί η μονομερής και ανιστόρητη κάλυψη των εν λόγω εκδηλώσεων από τη δημόσια τηλεόραση και να διασφαλιστεί ότι στο εξής η ενημέρωση για αντίστοιχα θέματα θα περιλαμβάνει τεκμηριωμένα το ιστορικό πλαίσιο της αναγνωρισμένης από την Ελληνική Βουλή Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου;

Ο ερωτών Βουλευτής

Κομνηνός Δελβερούδης