ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ

Αριθμ. Πρωτ. ΑΝΑΦΟΡΩΝ: 311
Ημερομ. Κατάθεσης: 6/11/2026

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου
Βουλευτής Λακωνίας
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

ΑΝΑΦΟΡΑ

Αθήνα, 03/11/2026

Προς:

1. Την Υπουργό Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη
2. Την Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, κα Νίκη Κεραμέως
3. Τον Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών,κ. Κυριάκο Πιερρακάκη

Θέμα: «Άμεση αναθεώρηση του πλαισίου χορήγησης του επιδόματος επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας στους εργαζομένους των εποπτευόμενων πολιτιστικών οργανισμών»

Σας καταθέτω ως Αναφορά την από 2 Νοεμβρίου 2026 κοινή επιστολή της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος, του Σωματείου Εργαζομένων Εθνικού Θεάτρου, του Σωματείου Τεχνικού Βοηθητικού και Λοιπού Προσωπικού Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Σωματείου Εργαζομένων Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Συλλόγου Εργαζομένων στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος Πάσης Φύσεως Προσωπικού, του Σωματείου Εργαζομένων Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, του Σωματείου Εργαζομένων Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, του Σωματείου Ελλήνων Τεχνικών Θεάτρου, του Σωματείου Τεχνικών Απασχολούμενων σε Ζωντανές Οπτικοακουστικές Εκδηλώσεις και του Σωματείου Εργαζομένων στο Θέαμα, την Ψυχαγωγία, τον Πολιτισμό, με την οποία αναδεικνύονται σοβαρά προβλήματα και ανισότητες κατά την εφαρμογή της Κοινής Υπουργικής Απόφασης οικ. 2/96711/ΔΕΠ/10.1.2025 (ΦΕΚ Β΄ 98/20.1.2025), σχετικά με τη χορήγηση του επιδόματος επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας.

Όπως επισημαίνουν οι υπογράφοντες, το υφιστάμενο πλαίσιο αφήνει εκτός επιδόματος σημαντικό αριθμό ειδικοτήτων, ενώ παράλληλα δημιουργεί ζητήματα άνισης μεταχείρισης μεταξύ εργαζομένων που εκτελούν αντίστοιχα καθήκοντα υπό τις ίδιες συνθήκες, εξαιτίας διαφορών στη συμβατική τους σχέση, στην περιγραφή της ειδικότητας ή στην εκπαιδευτική τους κατηγορία.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο χαμηλό ύψος του επιδόματος για τις ειδικότητες που έχουν ενταχθεί, καθώς και στην ανάγκη ουσιαστικής αναγνώρισης των πραγματικών επαγγελματικών κινδύνων που αντιμετωπίζουν οι εργαζόμενοι κατά την προετοιμασία και πραγματοποίηση παραστάσεων, παραγωγών και περιοδειών.

Παράλληλα, τα σωματεία επισημαίνουν ότι έχουν ήδη αποστείλει τρεις σχετικές επιστολές εντός του 2025, χωρίς, σύμφωνα με όσα αναφέρουν, να έχουν λάβει απάντηση.

Με την επιστολή τους ζητούν την άμεση τροποποίηση της ΚΥΑ, τη διεύρυνση των δικαιούχων με βάση τις πραγματικές συνθήκες εργασίας στο θέατρο, την αύξηση της βαθμίδας του επιδόματος και την πραγματοποίηση συνάντησης με τα συναρμόδια Υπουργεία.

Παρακαλείσθε να εξετάσετε άμεσα τα αιτήματα των εργαζομένων και να με ενημερώσετε για τις αποφάσεις και τις πρωτοβουλίες σας.

Επισυνάπτεται η σχετική επιστολή.

Η Αναφέρουσα Βουλευτής

Παναγιώτα (Νάγια) Γρηγοράκου

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΘΕΑΜΑΤΟΣ ΑΚΡΟΑΜΑΤΟΣ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ & ΛΟΙΠΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ Κ.Θ.Β.Ε. ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΩΝ ΣΕ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΘΕΑΜΑ, ΤΗΝ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Αθήνα, 02-11-2026

Προς:
- Υπουργό Πολιτισμού, κα Στυλιανή Μενδώνη
- Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, κα Νίκη Κεραμέως
- Υφυπουργό Πολιτισμού, κο Ιάσονα Φωτήλα
- Υφυπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, κο Κωνσταντίνο Καραγκούνη
- Γενική Γραμματέα Συγχρόνου Πολιτισμού, κα Ελένη Δουνδουλάκη
- Γενικό Γραμματέα Εργασιακών Σχέσεων, κο Νικόλαο Μηλαπίδη

Κοινοποίηση:
- Εθνικό Θέατρο
- Εθνική Λυρική Σκηνή
- Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
- Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Αθηνών
- Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου

ΘΕΜΑ: ΕΠΕΊΓΟΥΣΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΛΛΙΠΕΣ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΑΝΘΥΓΙΕΙΝΟΥ ΕΠΙΔΟΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Με την παρούσα επιστολή θα θέλαμε να εκφράσουμε την έντονη δυσαρέσκεια μας για το ζήτημα της μέχρι τώρα προβληματικής ενσωμάτωσης, εφαρμογής και χορήγησης του επιδόματος επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας για τους εργαζόμενους και τις εργαζόμενες στους εποπτευόμενους οργανισμούς του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η παρούσα επιστολή έρχεται σε συνέχεια μιας σειράς επιστολών του ίδιου ζητήματος ( ),
επιστολές για τις οποίες δεν λάβαμε ποτέ ουδεμία απάντηση, κάτι το οποίο μας δυσαρεστεί ιδιαίτερα και μας αφήνει, εύλογα, να συμπεράνουμε την απαξίωση του ζητήματος από πλευράς σας.

Τον Ιανουάριο του 2025 εκδόθηκε κοινή υπουργική απόφαση (ΚΥΑ οικ. 2/96711/ΔΕΠ/2025 – ΦΕΚ 98/Β/20-1-2025 *«Καθορισμός επιδόματος επικίνδυνης και ανθυγιεινής εργασίας του άρθρου 18 του ν. 4354/2015 (Α' 176) των υπαλλήλων του Υπουργείου Πολιτισμού και των νομικών προσώπων που εποπτεύονται από αυτό»*).

Από την έκδοση της συγκεκριμένης απόφασης έχει περάσει σχεδόν δύο χρόνια και η εφαρμογή των διατάξεων στους οργανισμούς κρίνεται δυσλειτουργική και βρίσκει αρκετά εμπόδια, καθώς δεν διασφαλίζει την καθολική εφαρμογή τόσο στους συμβασιούχους ορισμένου όσο και αορίστου χρόνου και δεν διευκρινίζεται αν το συγκεκριμένο επίδομα αφορά σε όλους τους εργαζόμενους που παρέχουν εργασία της ίδιας ειδικότητας, ανεξάρτητα από το πώς αυτή περιγράφεται στην σύμβασή τους. Επιπροσθέτως, από την έκδοση του ΠΔ, έχουν αποκλειστεί μια σειρά από ειδικότητες τεχνικών, οι οποίες σύμφωνα με την τεκμηρίωση των τεχνικών ασφαλείας, των γιατρών εργασίας αλλά και των διοικήσεων των οργανισμών, θα έπρεπε να είχαν συμπεριληφθεί (ενδεικτικά: φύλακας-νυχτοφύλακας, κομμωτής/τρια, περουκιέρης, μακιγιέρ, ενδύτρια/της, μοδίστρα, ηχολήπτης-χειριστής οπτικοακουστικών μέσων σκηνής, υδραυλικός, φροντιστής-τεχνίτης φροντιστηριακού υλικού, υπεύθυνος σκηνής, εκτελεστής παραγωγής, οδηγός σκηνής, οδηγός οχημάτων, κατασκευαστής σκηνογραφικών αντικειμένων και ειδικών κατασκευών ζωντανού θεάματος, εργάτης σκηνής, τεχνικός εικόνας). Τέλος, από την έκδοση της Κοινής Υπουργικής Απόφασης, κατά ένα περίεργο λόγο, αποκλείονται όσοι είναι απόφοιτοι τριτοβάθμιας εκπαίδευσης από τις περισσότερες ειδικότητες.

Η ίδια η Πολιτεία λοιπόν, στην προσπάθεια της να αναγνωρίσει την επικινδυνότητα της εργασίας στο Θέατρο, καταλήγει να την εφαρμόζει αποσπασματικά, δημιουργώντας αντιφάσεις και εργαζόμενους πολλών ταχυτήτων, κάνοντας τους πάντες να αναρωτιούνται αν οι άνθρωποι που διαμόρφωσαν τα κριτήρια εφαρμογής του επιδόματος, έχουν επαφή με την πραγματική εργασία στο θέατρο.

Είναι απαράδεκτο το γεγονός ότι διακρίνονται μισθολογικά εργαζόμενοι που δουλεύουν δίπλα δίπλα, στον ίδιο χώρο, υπό τις ίδιες απαιτητικές συνθήκες – ιδίως κατά τη διάρκεια περιοδειών, όπως επίσης και το γεγονός ότι παρά τα δεκάδες εργατικά ατυχήματα και δυστυχήματα που έχουν σημειωθεί στο χώρο μας τα τελευταία χρόνια (και έχετε λάβει ενημέρωση από τα σωματεία του κλάδου με δεκάδες επιστολές), το ύψος του ανθυγιεινού επιδόματος για τις ειδικότητες των θεάτρων που κατάφεραν να ενταχθούν στο εν λόγω επίδομα, βρίσκεται στο κατώτερο επίπεδο, δηλαδή αυτό τον 70€ μικτών (45€ καθαρά).

Δεν ικανοποιούμαστε επ' ουδενί με την παραπάνω οικονομική ρύθμιση. Πρόκειται για ρύθμιση - μπάλωμα, που δεν καλύπτει επαρκώς οικονομικά τον

εργαζόμενο σε πιθανό ενδεχόμενο εργατικού ατυχήματος. Από πρόσφατα σοβαρότατα εργατικά ατυχήματα εργαζομένων σε δημόσιους οργανισμούς, γνωρίζουμε πως ο χρόνος αποθεραπείας είναι μακρύς και το δυσβάσταχτο ποσό κάλυψης αυτών των αναγκών, προκειμένου να πληρωθούν ιατρικά και εργαστηριακά έξοδα, είναι δυσανάλογο του ελάχιστου αυτού ποσού του ανθυγιεινού επιδόματος.

Από την πλευρά μας, θεωρούμε ότι η ίση μεταχείριση όλων των εργαζομένων αποτελεί ζήτημα υψίστης σημασίας και διασφαλίζει την ισονομία και την εργασιακή ειρήνη. Έχουμε επικοινωνήσει σε όλους τους θεατρικούς εργοδότες τα μείζονα αιτήματά μας σε θέματα υγείας και ασφάλειας της εργασίας (όπως παροχή ΜΑΠ, εκπαίδευση των εργαζόμενων κ.α.) και έχουμε συνδιαμορφώσει με τους δημόσιους πολιτιστικούς οργανισμούς, μέσω του ΟΜΕΔ, διακήρυξη για τους όρους υγιούς και ασφαλούς εργασίας. Πρόσφατα μάλιστα, το δικαστήριο (σε πρώτο βαθμό και Εφετείο) δικαίωσε τον αγώνα των εργαζόμενων για την χορήγηση του ανθυγιεινού επιδόματος.

Καλούμε λοιπόν, τα αρμόδια Υπουργεία που εξέδωσαν την συγκεκριμένη Κοινή Υπουργική Απόφαση να την τροποποιήσουν άμεσα, με γνώμονα το πραγματικό εργασιακό περιβάλλον των εργαζόμενων. Ζητούμε να συμπεριληφθούν όλες οι ειδικότητες των εργαζομένων και να αυξηθεί η βαθμίδα επιδόματος στη μέγιστη κατηγορία.

Ζητούμε να έχουμε άμεσα μία συνάντηση με τα συναρμόδια Υπουργεία, προκειμένου να μπορέσουμε να αναπτύξουμε τεκμηριωμένα και διεξοδικά τις θέσεις μας για αυτό το πρόβλημα, ώστε να δημιουργηθεί ένα πλαίσιο εργασίας που θα απαντά στο πραγματικό μέγεθος του ζητήματος, με την συμπερίληψη όλων των εργαζομένων, χωρίς διακρίσεις. Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του αιτήματός μας για συνάντηση, θα επανέλθουμε με απεργιακή κινητοποίηση και συγκέντρωση στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Τα Διοικητικά Συμβούλια της Ομοσπονδίας και των Σωματείων.