



Αθήνα, 29 Οκτωβρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Χωρίς αντικειμενικά κριτήρια οι μεταθέσεις εκπαιδευτικών στα Μουσικά Σχολεία, παρά τις δεσμεύσεις του Υπουργείου»

Για τέταρτη συνεχή χρονιά, οι εκπαιδευτικοί των Μουσικών Σχολείων βρίσκονται αντιμέτωποι με ένα πλαίσιο μεταθέσεων που, όπως καταγγέλλουν, δεν διασφαλίζει διαφάνεια, αξιοκρατία και ίση μεταχείριση. Η έκδοση της φετινής εγκυκλίου χωρίς ουσιαστικές αλλαγές, παρά τις επανειλημμένες διαμαρτυρίες, τις εκατοντάδες ενστάσεις και τις κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις, εντείνει την απογοήτευση και την επαγγελματική τους ανασφάλεια.

Η απουσία αντικειμενικού συστήματος μοριοδότησης, αντίστοιχου με εκείνο της γενικής εκπαίδευσης, δημιουργεί αμφισβητήσεις ως προς την αξιολόγηση προσόντων, τη συνάφεια τίτλων σπουδών, την τεκμηριωμένη πενταετή ενασχόληση και την εξέταση των δηλωμένων προτιμήσεων. Η έλλειψη σαφών και εκ των προτέρων γνωστών κριτηρίων επηρεάζει όχι μόνο την υπηρεσιακή τους εξέλιξη, αλλά και τον προγραμματισμό της προσωπικής και οικογενειακής τους ζωής.

Παρά τις επανειλημμένες δεσμεύσεις της Υπουργού και του τότε Υφυπουργού Παιδείας, το 2025, για νομοθετική ρύθμιση με σύστημα μοριοδότησης, καθώς και την ενημέρωση που, σύμφωνα με την ΟΛΜΕ, δόθηκε τον Αύγουστο του 2026 για νέα παρέμβαση έως τις αρχές Οκτωβρίου, το πλαίσιο παραμένει αμετάβλητο. Η εξέλιξη αυτή παρατείνει την αβεβαιότητα και διαψεύδει τις εύλογες προσδοκίες των εκπαιδευτικών για οριστική λύση.

Μάλιστα, οι εκπαιδευτικοί έχουν υποβάλει αίτημα διοικητικού ελέγχου στο Υπουργείο (αριθ. Πρωτ. 158600/05-12-2025) για τη διερεύνηση καταγγελλόμενων παρατυπιών και έχουν προσφύγει στο Συμβούλιο της Επικρατείας με τη στήριξη της ΟΛΜΕ.

Επειδή οι εκπαιδευτικοί δικαιούνται να γνωρίζουν εκ των προτέρων τους κανόνες που καθορίζουν την υπηρεσιακή τους εξέλιξη και να αντιμετωπίζονται με διαφάνεια και ισοτιμία,

Επειδή οι επανειλημμένες δεσμεύσεις για νομοθετική ρύθμιση δεν έχουν μέχρι σήμερα αποτυπωθεί σε ουσιαστική αλλαγή του πλαισίου,

Ερωτάται η αρμόδια Υπουργός:

1. Για ποιους λόγους εκδόθηκε η νέα εγκύκλιος μεταθέσεων των εκπαιδευτικών των Μουσικών Σχολείων χωρίς ουσιαστικές αλλαγές, παρά τις προηγούμενες κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις και τις δεσμεύσεις της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου για τη θέσπιση αντικειμενικών κριτηρίων;
2. Πώς διασφαλίζονται η ενιαία εφαρμογή των κριτηρίων, η επαρκής αιτιολόγηση των αποφάσεων και η ουσιαστική εξέταση των ενστάσεων και αιτήσεων θεραπείας;
3. Προτίθεται να προχωρήσει σε νομοθετική ρύθμιση για την καθιέρωση διαφανούς συστήματος μοριοδότησης των προσόντων των εκπαιδευτικών των Μουσικών Σχολείων, με σαφή, αντικειμενικά και εκ των προτέρων γνωστά κριτήρια; Εάν ναι, ποιο είναι το συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα κατάθεσης και εφαρμογής της ρύθμισης;
4. Σε ποιες ενέργειες έχει προβεί ή προτίθεται να προβεί για τη διερεύνηση των καταγγελλόμενων παρατυπιών που έχουν τεθεί υπόψη του με το αίτημα διοικητικού ελέγχου;

Οι Ερωτώσες Βουλευτρίες και οι Ερωτώντες Βουλευτές

Ακρίτα Έλενα

Αμανατίδης Ιωάννης

Δούρου Ειρήνη (Ρένα)

Ακριώτου Θεοδώρα

Παπαηλιού Γεώργιος

Γιαννούλης Χρήστος

Καριπίδης Ιωάννης

Ξανθόπουλος Θεόφιλος