



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ Β. ΜΟΥΛΚΙΩΤΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ
ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ

Παρασκευή, 23 Οκτωβρίου 2026

ΕΡΩΤΗΣΗ

Προς την Υπουργό Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη.

Θέμα: «Τρόπαιο Λεύκτρων. Σε ποιο στάδιο βρίσκονται οι εξαγγελθείσες παρεμβάσεις προστασίας και ανάδειξης του ιστορικού μνημείου;»

Κυρία Υπουργέ,

Το Υπουργείο Πολιτισμού, με την από **31.07.2026 απάντησή του** (Α.Π. 305719), επί της υπ' αριθμ. 6724/06.07.2026 κοινοβουλευτικής Ερώτησης, γνωστοποίησε συγκεκριμένες ενέργειες που προγραμματίζονται από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας για την προστασία και ανάδειξη του Τροπαίου των Λεύκτρων.

Ειδικότερα, στην ανωτέρω απάντηση επισημαίνεται ότι μεγάλο τμήμα του μνημείου εμπίπτει εντός της ζώνης απαλλοτρίωσης του υδαταγωγού του Μόρνου από την ΕΥΔΑΠ, ο οποίος διέρχεται σε απόσταση περίπου 30 μέτρων βορείως του Τροπαίου.

Στο πλαίσιο αυτό, το Υπουργείο ανέφερε χαρακτηριστικά: *«Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, μετά από συνεργασία με την ΕΥΔΑΠ, ως προς τη δυνατότητα παραχώρησης ή μη της ιδιοκτησίας της, θα εκπονήσει μελέτη για την τοποθέτηση πληροφοριακού υλικού και την εγκατάσταση φωτισμού ανάδειξης».*

Παράλληλα, στην ίδια απάντηση γνωστοποιήθηκε ότι: *«.....Περαιτέρω, η αρμόδια Εφορεία, θα προβεί στην κατάρτιση φακέλου απαλλοτρίωσης ιδιωτικών αγροτεμαχίων που περιβάλλουν το μνημείο, ώστε με τη συντέλεσή της, να εκπονήσει σχετική μελέτη ήπιας διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του Τροπαίου».*

Έτσι καταστήσατε σαφές, με τις ανωτέρω αναφορές, ότι η ουσιαστική ανάδειξη του μνημείου συνδέεται με συγκεκριμένες διοικητικές και τεχνικές διαδικασίες, οι οποίες προϋποθέτουν συνεργασία μεταξύ εμπλεκόμενων φορέων, διευθέτηση ιδιοκτησιακών ζητημάτων και εκπόνηση των αναγκαίων μελετών.

Ωστόσο, σχεδόν τρεις μήνες μετά την επίσημη απάντηση του Υπουργείου, δεν υπάρχει σαφής ενημέρωση για την πρόοδο των ανωτέρω ενεργειών, ούτε έχει προσδιοριστεί συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης των προβλεπόμενων διαδικασιών και υλοποίησης των παρεμβάσεων.

Η διατήρηση της σημερινής εκκρεμότητας δεν συνάδει με την ιστορική βαρύτητα του Τροπαίου των Λεύκτρων. Η προστασία και ανάδειξη ενός μνημείου τέτοιας σημασίας δεν μπορεί να περιορίζεται σε διακηρύξεις προθέσεων ή σε μελλοντικούς σχεδιασμούς χωρίς σαφή χρονικό ορίζοντα υλοποίησης.

Επειδή το Υπουργείο Πολιτισμού έχει γνωστοποιήσει συγκεκριμένο σχεδιασμό για την ανάδειξη του Τροπαίου των Λεύκτρων, χωρίς ωστόσο να προσδιορίζει δεσμευτικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης.

Επειδή η συνεργασία με την ΕΥΔΑΠ και η διευθέτηση των ιδιοκτησιακών ζητημάτων αποτελούν κρίσιμες προϋποθέσεις για την υλοποίηση των προβλεπόμενων παρεμβάσεων.

Επειδή η τοποθέτηση ενημερωτικής σήμανσης, η εγκατάσταση κατάλληλου φωτισμού και η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου συνιστούν τις ελάχιστες αναγκαίες παρεμβάσεις για την έναρξη της ουσιαστικής ανάδειξης και επισκεψιμότητας του μνημείου, το οποίο είναι πανταχόθεν εκτεθειμένο και μεταξύ ξερών χόρτων.

Ερωτάσθε, κυρία Υπουργέ:

1. Σε ποιο στάδιο βρίσκεται σήμερα η συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας με την ΕΥΔΑΠ, αναφορικά με τη δυνατότητα παραχώρησης της ιδιοκτησίας της για την υλοποίηση των προβλεπόμενων παρεμβάσεων στον χώρο του Τροπαίου των Λεύκτρων; Έχει υπάρξει σχετική συμφωνία ή συγκεκριμένη απόφαση;
2. Έχει εκπονηθεί ή δρομολογηθεί η μελέτη για την τοποθέτηση πληροφοριακού υλικού και την εγκατάσταση φωτισμού ανάδειξης του μνημείου; Εάν ναι, σε ποιο στάδιο βρίσκεται και ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των σχετικών παρεμβάσεων;
3. Έχει προχωρήσει η κατάρτιση του φακέλου απαλλοτρίωσης των ιδιωτικών αγροτεμαχίων που περιβάλλουν το μνημείο; Ποιες ενέργειες έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα και ποιος είναι ο προβλεπόμενος χρονικός ορίζοντας ολοκλήρωσης της διαδικασίας;
4. Ποιος είναι ο συνολικός σχεδιασμός και το συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του Υπουργείου για την εκπόνηση της μελέτης ήπιας διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου και την υλοποίηση των αναγκαίων έργων προστασίας, ανάδειξης και αναβάθμισης της επισκεψιμότητας του Τροπαίου των Λεύκτρων; Έχουν εξασφαλιστεί οι απαιτούμενοι χρηματοδοτικοί πόροι και από πού;

Ο Ερωτών Βουλευτής,

Γιώργος Β. Μουλκιώτης